6° encuentro nacional de

SABERES

QUIERO CONTARTE MUCHAS COSAS



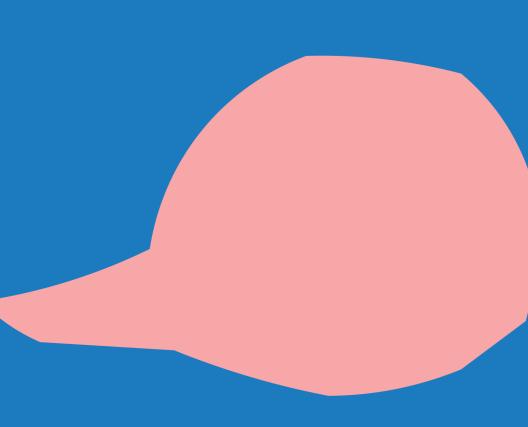
Y QUIERO QUE SEAS TÚ QUIEN ME CUENTE COSAS.

PROGAMACIÓN MICRODOCUMENTALES









AGOSTO

LUNES 5 DE AGOSTO

LENGUA TEPEHUANA

EL TRÉBOL II, ESCUINAPA, SINALOA

Participan

Irma Montiel, 15 años Wendy Floriano, 14 años Yaír Floriano, 13 años

Agradecimientos

Wendy Elizabeth Floriano Estrada Luis Yaír Floriano Chamorro Yara Mailín Durán Ríos Aricely Yajahira Medrano Cervantes Lucía Millán De La Cruz Comunidad El Trébol II Gabino Chamorro Cano. cantor Edmundo Faubert Taylor, etnólogo Kinder de la comunidad "General Lázaro Cárdenas" Hortensia López Gaxiola, titular de Lenguas Indígenas del Estado de Sinaloa Nora Floriano Chamorro Catalina Floriano Chamorro Beatriz Aurora Díaz Quiñónez Jael Álvarez Óscar Ouiroz Daniel Félix

Familias Floriano Chamorro Durán Ríos Floriano Estrada Medrano Cervantes Millán de La Cruz

Irmaes una joven que vive en la comunidad de El Trébol II, justo en la frontera entre Sinaloa y el estado de Nayarit. De padres tepehuanos, ella nos narra un poco de lo que es su vida diaria en la comunidad. Es una de las pocas jóvenes que aún hablan la lengua tepehuana en el sur del estado de Sinaloa

MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO

LA TRADICIÓN DE LA DANZA AZTECA

SANTIAGO ZAPOTITLÁN, TLÁHUAC, CDMX

Participan

Ángel Gabriel Jiménez Pérez, 12 años Fernando Kerim Jiménez Pérez, 7 años

Agradecimientos

Pueblo Originario de la Ciudad de México, Santiago Zapotitlán Familia Jiménez Pérez Danza Azteca Cuauhtémoc Centro Cultural Zapotitlán Escuela Primaria Nicolás Chapa Nieto Grupo Itacate de Cuentos Alma Rosa Rivera de los Santos, tallerista Luis Ricardo Lozada Rivera

La danza es una tradición que la familia Jiménez ha transmitido a sus hijos de generación en generación.





VIERNES 9 DE AGOSTO

TALLER DE JUGUETE TRADICIONAL

SILAO, GUANAJUATO

Participan

Emma Gisel Fonseca Huerta, 5 años Juliette Ayslyn Fonseca Huerta, 9 años Pedro Mauricio Castillo Bricio, 5 años Marión Abigail Pacheco Hernández, 9 años

Zoé Jathziry Patlán Tetuan, 10 años Yamil Patlán Tetuan, 7 años Diana Ivonne Barrientos Rod González, 9 años

Danae Torres Ortega, 8 años
Ana Paula Sánchez Garnica, 9 años
Alejandra Vega Sinta, 7 años
Tania Miranda Vega Sinta, 9 años
Alondra Azucena Vega Sinta, 10 años
Thiago Miguel Trujillo Moreno, 7 años
Thiago Nahum Aguirre Fonseca, 8 años
Jonatan Jesús Tetuan Andrade, 11 años
Dilan Mateo Tetuan Andrade, 6 años
Boran Sabú Carpio Tetuan, 7 años
Bruno Suárez Vázquez, 9 años
Erick de Jesús López Moreno, 7 años
Ulises Lisandro Ortega Luna, 6 años
Felipe Alfredo Quijas Velázquez, 9 años

Agradecimientos

Víctor Manuel Carpio Cervantes, Dirección de Educación y Cultura del municipio de Silao Ing. Carlos García Villaseñor, presidente municipal de Silao Paola Trujillo, cronista de Silao

Niñas y niños de Silao elaboran, con el maestro Víctor Manuel Carpio Cervantes, juguetes con madera de copalillo como boxeadores, brujas, tigres, lagartos, aviones, barquitos y trasteritos, para mantener vivo el saber de maestros artesanos como el del maestro Martín Medina Gasca.

LUNES 12 DE AGOSTO

MANOS DE NUESTRA TIERRA

AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES

Participa

Dayana Jazmín de la Cruz Sánchez, 15 años

Agradecimientos

Angela Judith Sánchez Carrillo Taller de cerámica "Sánchez" Hoguera Cine

Dayana, junto con su madre, se han encargado de seguir con la fábrica de piezas de barro de su abuelo usando la técnica de cordón. Ella nos cuenta el procedimiento que debe pasar cada pieza para poder usarse en la cocina.

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

CHOCOLATE DE METATE, LA HERENCIA EN ZACATECAS

ZACATECAS, ZACATECAS

Participan

Yarethzi Hernández Torres, 16 años Farath Emanuel Hernández Torres, 12 años

Agradecimientos

Karla Torres Farath Hernández Chocolate Don Carmelo Familia Hernández

Farath y Yarethzi son dos hermanos que junto a sus padres siguen la tradición de su familia materna para la elaboración artesanal del chocolate de metate. Nos comparten donde se origina esta tradición, el proceso que realizan, así como los beneficios del consumo de productos hechos con cacao y lo que significa para ellos continuar con esta herencia.

VIERNES 16 DE AGOSTO

ALFARERÍA DE SANTA MARÍA ATZOMPA

SANTA MARÍA ATZOMPA, OAXACA

Participan

Diego Erick Regino Lavida Gianni Uriel Regino Lavida

Agradecimientos

Rolando Justino Regino Porras Lorena Lavida López

Los hermanos Regino Lavida nos hablan sobre la tradición alfarera que existe en su comunidad desde la época prehispánica, así como la importancia comercial que representó para los pueblos zapotecos y mixtecos. Además, nos muestran el trabajo y destreza de este arte que han aprendido en el taller familiar "Dolores Porras"

MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO

CONOCIENDO EL BAILE DEL CALABACEADO

SAN QUINTÍN, BAJA CALIFORNIA, MÉXICO

Participan

Kenet, 17 años Danna Camila, 17 años Emiliano, 17 años Bryan, 17 años Deyabil, 17 años Gael, 16 años Edgardo, 16 años

Agradecimientos

Profesora Luz Ortega Secretaría de Cultura de Baja California Instituto de Danza COBÁ Restaurant Don Javier Molino Viejo San Quintín, Baja California, México

Conoce el baile calabaceado en Baja California, su historia, pasos e información de este baile en la región.

LUNES 19 DE AGOSTO

TELAR DE CINTURA

SAN PEDRO AMUZGOS, OAXACA

Participa

Reyna Angélica Ventura Hernández, 14 años

En entrevista, Reyna Angélica nos comparte en qué consiste el telar de cintura que hacen en San Pedro Amuzgos, nos cuenta quién le enseño y qué significan las figuras que tejen.





VIERNES 23 DE AGOSTO

SEKOLI NEWÁBO, HAGAMOS OLLAS

Norogachi, Guachochi, Chihuahua

Participan

Kenia García, 15 años Pilar Palma, 17 años Karla Victoria Palma, 16 años Mónica Moreno, 18 años Berenise Carrillo, 16 años Victoria Juana Quintero, 15 años Danna Cuz, 16 años Crecencia Lucía Safiro, 19 años Lucero Guadalupe Cruz, 13 años Mariana Refugio González, 18 años Ángela Loya, 15 años

Agradecimientos

Flor Morales Comunidad de Norogachi Casa Marista de Norogachi

Conozcamos cómo se da el proceso de elaboración de ollas de barro. El primer paso: Wiwéke ábo a'lí batúpo, se trata de reconocer los materiales, ir por ellos, molerlo y amasarlo. Luego "Sekolí newáa", consiste en hacer la olla. "Sekolí u'lúa", que consiste en ir alisando la olla. Después "So'lá" que consiste en ir a buscar la madera adecuada para cocer las ollas. Finalmente, "Wásia", donde hornearán las ollas.

LUNES 26 DE AGOSTO

PIZNATE, BEBIDA TRADICIONAL

EL TRÉBOL II, ESCUINAPA, SINALOA

Participan

Yaír Floriano, 13 AÑOS Wendy Elizabeth Floriano Estrada, 14 años Irma Montiel, 15 años Yara Mailín Durán Ríos, 13 años Aricely Yajahira Medrano Cervantes, 13 años Lucía Millán de La Cruz, 10 años

Agradecimientos

Catalina Floriano Chamorro
Beatriz Aurora Díaz Quiñónez
Comunidad El Trébol II
Kínder de la comunidad "General Lázaro
Cárdenas"
Hortensia López Gaxiola, titular de
Lenguas Indígenas del Estado de Sinaloa
Nora Floriano Chamorro
Catalina Floriano Chamorro
Jael Álvarez
Óscar Quiroz
Daniel Félix

Familias Floriano Chamorro Durán Ríos Floriano Estrada Medrano Cervantes Millán de La Cruz

Yair vive con su mamá y abuelos en la comunidad El Trébol II, en el municipio de Escuinapa en el sur de Sinaloa. Desde el patio de su casa tradicional se ve el río y del otro lado se encuentra el estado de Nayarit. Yair nos muestra, en manos de su mamá Catalina, la elaboración de la bebida tradicional de maíz llamada piznate, que se usa en ceremonias como la de El Mitote y también como agua fresca para el día a día.



MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

DANZA DE INDIOS BRONCOS

LA OBRA, SAN FELIPE, GUANAJUATO

Participan

Dulce María Rodríguez Pérez, 12 años Ismael Rodríguez Amézquita, 8 años Guadalupe Marisol Amézquita Mares, 12 años

Brenda Lizeth Mendoza Rodríguez, 16 años

Israel Rodríguez Rodríguez, 12 años Andrés Ángel Chávez Rodríguez, 16 años Lizzareli Pérez Pardo, 12 años

Mayra Guadalupe González Amézquita, 16 años

Evelyn María Jaime Pérez, 14 años Fátima Rodríguez González, 16 años Mario Miguel Mendoza Rodríguez, 18 años

Erica Evelin González Amézquita, 18 años

La comunidad de La Obra, en San Felipe de Guanajuato nos platica cómo es la Danza de los Indios Broncos, también conocida como la Danza de los Indios Brutos Guadalupanos. A través de las voces de varias generaciones que la practican, conoceremos su significado a lo largo de los años.

VIERNES 30 DE AGOSTO

LA CHARAMUSCA, DULCE TRADICIÓN

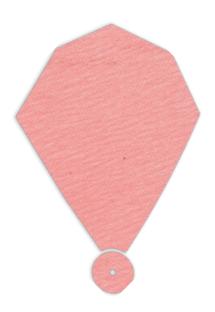
MATEHUALA, SAN LUIS POTOSÍ

Participan

Cristóbal Ernesto Bocanegra Aguiñaga, 12 años

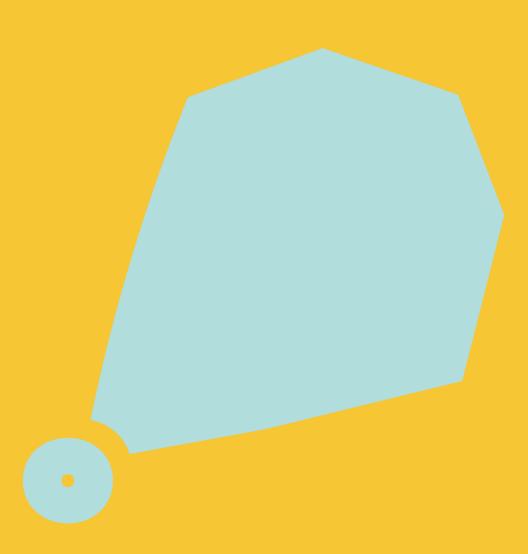
Aylín Miranda Guevara Gaona, 11 años Ximena Morales Gaona, 9 años

Cristóbal nos cuenta sobre el proceso de elaboración del tradicional dulce de la charamusca, el cual su familia comercializa desde hace décadas y cuyo proceso se ha compartido de generación en generación. Nos cuenta también un poco sobre la Feria de la Charamusca, evento anual que se realiza en el municipio de Mateh.









SEPTIEMBRE

LUNES 2 DE SEPTIEMBRE

EL MAÍZ

ESTADO DE MÉXICO

Participa

Hagen Erhú León Moreno, 9 años

Durante el 6º Encuentro de Saberes Locales realizado en Toluca, Estado de México, Hagen Erhú nos contó a qué se dedica su familia y lo importante que ha sido la cosecha del maíz en su comunidad.

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE

TLACOLOLEROS DEL BARRIO

DE SAN FRANCISCOCHILPANCINGO DE LOS BRAVO, GUERRERO

Participan

Angye Guadalupe Almazán Cuevas, 10 años Luis Antonio Julián Lázaro. 16 años

Angye y Luis Antonio participan en la Danza de los Tlacololeros en Chilpancingo, Guerrero, al igual que sus padres. Entre los personajes que intervienen en esta danza están el Tigre, el Maizo, el Salvador y el Tlacololero o la Perra Maravilla. Luis nos cuenta también sobre el chirrión.

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

LOS TECUANES

ALPUYECA, MORELOS

Participan

Itzel Cruz Sánchez, 13 años Marcos Salvador Salinas, 13 años Jordan Yandel Neri, 13 años

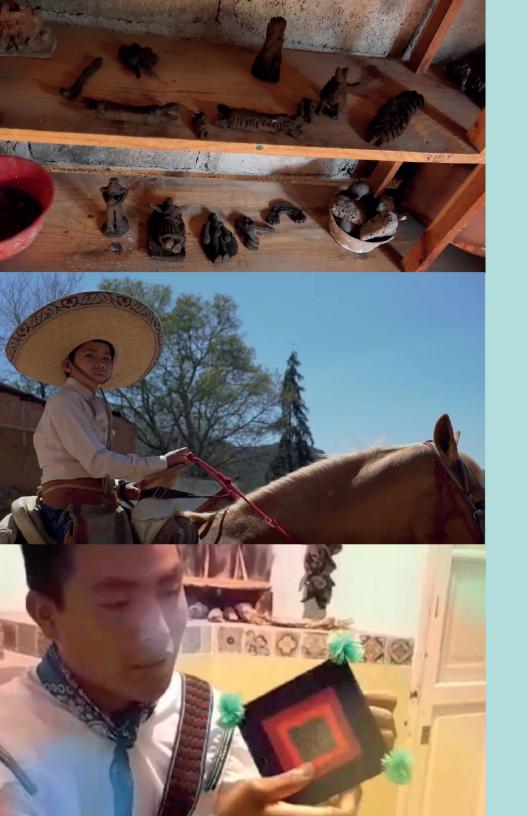
Agradecimientos

Al párroco de la comunidad por darnos permiso de grabar y danzar en el patio de la iglesia de Alpuyeca, también al presidente municipal por brindarnos un espacio para el taller y a los padres de familia por dejar compartir estos talleres con sus niñas, niños y adolescentes.

Los niñas, niños y adolescentes del poblado de Alpuyeca comparten sus conocimientos sobre la Danza de los Tecuanes. Ellas y ellos son partícipes de esta danza que se baila en las fiestas patronales, posadas y ferias del pueblo.

Esta danza cuenta sobre un tigre que se comía a los animalitos del pueblo, hasta que las personas se reúnen para ir a la caza del felino y es ahí cuando empieza la danza.





LUNES 9 DE SEPTIEMBRE

VIVIENDA TRADICIONAL

EL TRÉBOL II, ESCUINAPA, SINALOA

Participa

Wendy Floriano, 14 años

Agradecimientos

Wendy Elizabeth Floriano Estrada, 14 años Irma Montiel, 15 años Luis Yaír Floriano Chamorro, 13 años Yara Mailín Durán Ríos, 13 años Aricely Yajahira Medrano Cervantes, 13 años Lucía Millán de La Cruz, 10 años Comunidad El Trébol II Kínder de la comunidad General Lázaro Cárdenas Aurelia Chamorro Cano Hortensia López Gaxiola, titular de Lenguas Indígenas del Estado de Sinaloa Nora Floriano Chamorro Catalina Floriano Chamorro Beatriz Aurora Díaz Quiñónez Jael Álvarez

Familias

Floriano Chamorro Durán Ríos Floriano Estrada Medrano Cervantes Millán de La Cruz.

Choferes

Óscar Quiroz Daniel Félix

Wendy nos hace un recorrido por la vivienda tradicional de su abuela en la comunidad El Trébol II, en el municipio de Escuinapa, al sur de Sinaloa. Los palmares y los otates de la región sirven de materia prima para la construcción de esta vivienda tradicional y ecológica. Así, Wendy nos explica la razón por la que están desapareciendo las casas frescas de Palma.

MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

TLAIXACICA ITTANI EL QUE ENTERAMENTE ALCANZA A SABER CON SABIDURÍA ALGUNA COSA (NÁHUATL)

CONTLA DE JUAN CUAMATZI, HUAMANTLA, ATLTZAYANCA Y TEMETZONTLA, PANOTLA, TLAXCALA

Participan

Isaac Netzahualcóyotl Cabrera, 16 años Santiago Salazar Burgos, 14 años Jimena Salazar Burgos, 12 años Maximiliano Salazar Burgos, 4 años Kenia Sánchez Sánchez, 17 años Ian Yusof García Gómez, 11 años

Agradecimientos

Ignacio Nezahualcóyotl Nava Tomás Isaac Salazar Crisóstomo Claudio Herrera Díaz Lorenzo García Pérez

Vamos a descubrir los saberes locales más representativos de Tlaxcala, capturando de viva voz y desde la perspectiva de sus hacedores, un conocimiento ancestral que ha sido transmitido de generación en generación a través de padres, madres, abuelas y abuelos.



MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA, A TRAVÉS DEL GÉNERO VALLENATO

GUADALUPE, NUEVO LEÓN

Participan

Carlos Arista Hurtado, 15 años Charly Max Arista Hurtado, 14 años Carlos Erviti Torres. 14 años

Agradecimientos

Carlos Humberto Arista Fernando Cortez

La música colombiana forma parte del patrimonio sonoro de Nuevo León. La presencia de la música colombiana en Monterrey se remonta a los años sesenta y surge en los sonideros de la colonia Independencia. Pronto se transformó en una especie de folklore urbano con los que se identificaba a los habitantes de los barrios populares en la Sultana del Norte. Hoy continúa siendo un género muy arraigado en la cultura de Monterrey y su área metropolitana.

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE

OJOS DE DIOS Y ARTESANÍA WIXARIKA BANCOS DE CALITIQUE, MEZQUITAL, DURANGO

Participan

Martina Carrillo Aguilar, 15 años Luis Miguel Carrillo Aguilar, 17 años

Agradecimiento

Museo de las Culturas Populares de Durango

Conoce el significado y elaboración de los Ojos de Dios y cómo es que Martina y Luis aprendieron a realizar este tipo de artesanías, así como cuándo deben portarlo en su traje tradicional.

FIESTA DE LOS INDIOS TEJOCOTEROS

SANTA ROSA DE LIMA, GUANAJUATO

Participan

Alisson Celeste Granados Pérez, 6 años Victoria Granados Rangel, 9 años Hanna Guadalupe Rangel Herrera, 8 años Emmanuel Flores Ulloa, 2 años Bernardo Miguel Morán Muñoz, 4 años Antonio Israel Morán Muñoz, 8 años Ricardo Efraín Morán Muñoz, 10 años Aldo Esaú Robles Ramírez, 10 años Arely Estrella Linares Rodríguez, 13 años Cristofer Uriel Morales Granados, 7 años Joshua Zamael Robles Palacios, 13 años

Agradecimientos

Miguel Lara Zurita

Jesús Lara

Julio César Robles, delegado comunal de Santa Rosa de Lima

A los integrantes de la representación de la Guerra de los indios tejocoteros por las facilidades otorgadas

Lic. Diego Sinhue Rodríguez Vallejo. Gobernador Constitucional del Estado de Guanaiuato

Lic. María Adriana Camarena de Obeso. Directora General del Instituto Estatal de Cultura

Lic. Laura Gabriela Corvera Galván. Directora de Formación e Investigación del Instituto Estatal de Cultura.

Lic. Graciela Elizarrarás Cerda. Coordinadora Estatal de Cultura Infantil.

La danza de indios tejocoteros -llamada así por la cantidad de tejocotes que se dan en esta región de la sierra de Santa Rosa de Lima, Guanajuato-, es una representación que hicieron los habitantes del pueblo al emperador Maximiliano de Habsburgo en su paso por el mineral de Santa Rosa en el año de 1863, cuando les preguntó si habían participado en la guerra de Independencia. Vamos a conocer la danza en voz de sus actores.



VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

LA QUEBRADA

ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO

Participan

Lilia Mishelle Nieve Torres, 13 años Tadeo Peña Hernández, 12 años

La Quebrada es un acantilado que surgió en 1799, tras dinamitar parte del cerro. Desde el año 1934, como una diversión, jóvenes descubrieron cómo tirarse un clavado desde las alturas en ese lugar: se lanzan desde una altura de 45 metros a una poza de gran profundidad.

LUNES 23 DE SEPTIEMBRE

EL JUEGO DEL AIRE

TLAYACAPAN, MORELOS

Participan

Aymara Salazar, 10 años María José Pedrasa, 7 años Sara Camila Restrepan, 6 años Maximiliano Román, 7 años Mateo Reyes, 8 años Salvador Morales, 5 años Eithan Abrahan Enríquez, 8 años Zaira Itzae Ramírez, 6 años Renata Damaris Reyes. 10 años

Agradecimientos

Haydee Juárez Reyes María del Refugio Reyes Hernández Dulce Mariela Horcasitas de la Rosa Casa de Arte Popular "Felipa Hernández"

Los juegos de aire son uno de los tipos de cerámica ritual elaborados con métodos tradicionales por la familia de Haydee. Esta producción artesanal, que se ha transmitido durante varias generaciones a través de las mujeres, es utilizada desde hace algunas décadas para curar el mal de aire.

MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE

TALLER DE CERÁMICA "LA SOLEDAD"

ACÁMBARO, GUANAJUATO

Participan

Dayron Fernando García Cortés, 7 años Carlos Alberto Torres Hernández, 10 años Ángel Valentín Mora Rodríguez, 10 años Ricardo Vázquez Hernández, 10 años Gael Isaac Villagómez Rodríguez, 9 años Rommel Eli Sánchez González, 4 años Ramón Sánchez, 9 años Christian Estrada Pérez, 10 años Juan José Razo García, 9 años María José Barriga Sánchez, 10 años José Tadeo Barriga Sánchez, 9 años Anaeli Abigail Martínez Ibarra, 10 años Aitana Tirado Hernández, 3 años Gianna Tayari Servín González, 4 años Renata Michelle Sámano Ramírez, 9 años Graciela Sánchez, 16 años Yenny García, 13 años Camila Sánchez, 12 años Elisa Romina Sánchez González, 10 años Lizette Castro Martínez. 10 años

Agradecimientos

Margarita Ramos López María Guadalupe Ramos López Mario González García

La cooperativa de cerámica de alta temperatura "La Soledad", ubicada en Acámbaro, produce desde hace más de 40 años cerámica con influencias purépechas y bases elementales de la Cultura Chupícuaro.

Un grupo de mujeres ha logrado mantener este taller desde su fundación, en el que también se enseña a niñas y niños las técnicas de alfarería, el trabajo de moldes y la cerámica característica de este lugar.

TELAR DE CINTURA

SAN PEDRO AMUZGOS, OAXACA

Participan

Reyna Angélica Ventura Hernández, 13 años

Agradecimientos

Zenaida Hernández Joachin Elías Galindo Juárez

El telar de cintura es un instrumento que desde la época prehispánica auxilió a la mujer mesoamericana en la elaboración de la indumentaria

Reyna nos cuenta la historia y tradición del pueblo Amuzgo con este noble arte que ha heredado de las mujeres adultas de su familia. Nos muestra la técnica del telar de cintura, el cual se amarra, por un lado al extremo de un árbol y, por el otro, se sostiene en la cintura con un mecapal.

LUNES 30 DE SEPTIEMBRE

EL GUARDIÁN DE SAN PABLITO

SAN PABLITO, PAHUATLÁN, PUEBLA

Participan

Adelaida Santos de la Loma, 9 años Eileen Santos de la Loma, 7 años María Daila Santos García, 9 años María Brittani Santos Arroyo, 8 años Rey Santos Aparicio, 7 años Adelle Ximena Lechuga Santos, 9 años Cristopher Gael Xotenco Lechuga, 7 años María Leidis Trejo García, 8 años Edna Michell Santos García, 8 años Heily Ortiz Pérez, 8 años Hellen García Hidalgo, 9 años Adiel Dider Abraham de la Joya, 8 años Ady Ángel Mendoza Rojas, 10 años Diego Asher Xotenco Lechuga, 10 años Oswaldo Ronaldo Santos Lechuga, 8 años Tiago Neyzan Santos García, 7 años Ian Alexander García Hidalgo, 8 años Iker Manuel Rojas Lechuga, 10 años Calid Jared Xocotenco Lechuga, 6 años Habib Efraín Lechuga Santos, 11 años Javier Virginio de las Joyas Jimena Lechuga Santos, 6 años

Agradecimientos

Taller Sentir Naturaleza: Andrea Fernández Sevilla, Diego Suárez Balleza, Gabriela Flor, Gabriela García Galindo, Marisela Lechuga Zacatengo, Pablo Tonatiuh Tapia Laguna, Jorge Luis y Karla Santos.

A la Presidencia Auxiliar de San Pablito, Pahuatlán: Daniel Santos Ladera y al Taller de artesanos Familia Santos.

San Pablito es un pueblo lleno de misterios, en el que los dioses la Madre Tierra y el Señor del Monte protegen las cosechas para que exista abundancia y riqueza cultural. Esta historia narra cómo el "Águila de dos cabezas" se convierte en el guardián del pueblo después de una plática con la Madre Tierra quien le compartió el compromiso y el amor a los procesos de siembra que elaboran los espíritus del cacahuate, café, maíz, cacao, chile, guayaba, frijol y naranja.



MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE

PLISANDO IDENTIDAD

NUEVO SAN JUAN PARANGARICUTIRO, MICHOACÁN

Participan

Chelsea Aidee Constantino, 15 años Concepción Velázquez, 14 años Marisela Pedro Castillo, 14 años

Agradecimientos

Municipio de Nuevo San Juan Parangaricutiro Torivia Velázquez Ruiz, artesana Colectivo Juiaje Kurpintani / Jovanna Tungüi Madres y padres de familia de las niñas

participantes

Lic. Miguel Arrieta

En este viaje a Michoacán, Chelsea, Concepción y Marisela nos cuentan sobre su vestimenta, cómo se realiza, quiénes les han enseñado a hacerla y las ocasiones en donde la usan en su comunidad.

VIERNES 4 DE OCTUBRE

ZAPOTECO DE MAZALTEPEC ETLA, OAXACA

Participa

Yaretzy Paulina López Cruz, 11 años

Desde Mazaltepec, Yaretzy junto con su abuela, nos comparten lo importante que es para su familia hablar zapoteco y cómo fue que lo aprendieron.



BERE LOCALES



CULTURA