

CUARTO ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA

DEL AMATE Y EL CENZONTLE



Ciudad de México | PAÍSES INVITADOS: Chile y España

RESULTADOS

La Secretaría de Cultura, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (CNDI) y el Centro Cultural de España en México, presentan la lista de personas seleccionadas para participar en el Cuarto Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura Del amate y el cenzontle a realizarse del 27 al 29 de septiembre del presente en la Ciudad de México.

	NOMBRE	PONENCIA	PROCEDENCIA
1	Ana Victoria Jiménez Contreras	La casa de los espejos	Xalapa, Veracruz
2	Juan de Dios Maya Ávila	Colección Érase: Cuentos, leyendas y poemas mexiquenses en la voz de sus niños y jóvenes	Malinalco, Estado de México
3	Rosa Maqueda Vicente	Ya feni	Tijuana, Baja California
4	Estefanía Libertad Alvarado Vázquez	Tejiendo mitos	Cancún, Quintana Roo
5	Manuel Alain Gómez Jiménez	La marcha de los peces	Socoltenango, Chiapas
6	Miriam Arelly Hernández Ballinas	Cuentos, bordados y oralidad: Cuentahilos	Ciudad Juárez, Chihuahua
7	Daniela Isabel Sánchez González	Tú en mi nido, oralidad en regazo	Durango, Durango
8	Ingrid Jimena Sánchez Luna	Lo que no se escribe, las voces que no son escuchadas...	Izúcar de Matamoros, Puebla
9	Nayeli Lara Martínez	Adopción de palabras Mazahuas	Toluca, Estado de México
10	David Valdez Vélez	Oralidad, hilo y castillo	Puebla, Puebla
11	Luis Diego Mora Morales	Se' Siwa': Cocreación de historias bribris en el Territorio Indígena KékòLdi	San José, Costa Rica

De acuerdo con las Bases de participación de la convocatoria, las personas seleccionadas que residen en el extranjero deberán encontrarse en el territorio mexicano los días del encuentro.

Durante los próximos días las personas seleccionadas serán contactadas vía telefónica y/o correo electrónico para continuar con el proceso de aceptación y registro.

Ciudad de México, 16 de agosto de 2024.

alasyraices.gob.mx | mexicoescultura.com



CCEMx

alasyraices



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA