

CUARTO ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA

DEL AMATE Y EL CENZONTLE

Ciudad de México | PAÍSES INVITADOS: Chile y España

27, 28 Y 29
SEPTIEMBRE
2 0 2 4

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO
Guatemala 18, Centro Histórico,
Cuauhtémoc, CDMX

ENTRADA LIBRE

PROGRAMACIÓN



VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO
Guatemala 18, Centro Histórico, Cuauhtémoc, CDMX

TALLER B

10:00 H

Taller de Herramientas para inventar y contar historias

Con **Teatro de la Manivela | España**

Para público en general con registro previo

Al contar historias recreamos y estimulamos la imaginación propia y de quienes escuchan el relato mediante palabras, ritmo, movimientos, inflexiones de voz y otros, dando vida a ese momento de escuchas atmósferas y situaciones que se suceden sin cesar en la mente de los espectadores y en nuestra memoria sensitiva.

He aquí el enfoque de este taller sobre cómo utilizar herramientas didácticas, lúdicas o teatrales para crear y contar cuentos.

ESPACIO X

12:00 H

El cosmos de agua y sueños, de Gabriela Mistral

Narración oral con **Gisel Casas | Edomex**

Para niñas y niños a partir de 6 años

Ven a sumergirte en el cosmos de la naturaleza de una escritora chilena, llena de sensibilidad y palabras que tocarán tu corazón.

13:30 H

Cuentos alrededor del mundo

Narración oral con **Teatro de la Manivela | España**

Para niñas y niños a partir de 4 años

Cuentos, leyendas y relatos de tradición popular para despertar la curiosidad sobre las culturas del mundo: el Mediterráneo, Arabia, Brasil, Japón, Marruecos, Kenia, Uganda, Tanzania y Colombia.

15:30 H

Inauguración

Para público en general

16:00 H

Recorrido por módulos expositivos

Con **Ana Victoria Jiménez, Juan de Dios Maya, Rosa Maqueda, Estefanía Alvarado, Manuel Gómez, Arely Hernández, Ingrid Sánchez, Nayeli Lara, César Toje y Luis Diego Mora**

Para público en general

Recorre las experiencias de los ponentes y conoce su quehacer en torno a la oralidad, la lectura y la escritura; sobre lengua, género y movilidad humana.

17:00 H

Mesa dinámica de diálogo: refugios

Con **Ana Victoria Jiménez, César Toje, Arely Hernández y Manuel Gómez**

Para público en general

Conversa con los ponentes en oralidad, lectura y escritura sobre lengua, género y movilidad humana.



18:00 H

Momentos de Encuentro

Diálogo con **Benjamín Briseño**
Para público en general

Iniciemos el diálogo con un fabulador que nos cuestionará sobre nuestro quehacer. Trabajaremos con disparadores temáticos que nos llevarán a compartir todo eso que hemos podido realizar.

19:00 H

Proyección del documental Kuxlejal

Con la presencia de **Manuel de Jesús López,**
elenco | **Elke Franke,** dirección | **Humberto Gómez,** producción
Para público en general

Kuxlejal significa "vida" en lengua tsotsil y, es precisamente la vida y el cómo sentirse vivo para no morir el tema de este documental que, por primera vez, visibiliza los altos índices de suicidio entre la juventud de los pueblos originarios.

TERRAZA

20:30 H

Remedios para olvidar

Música con **Marrasa**
Para público en general

Propuesta rupturista poética, teatral, musical y dancística de dos artistas que crean un lenguaje vanguardista que conecta con una tradición milenaria.

PASILLOS

TODO EL DÍA

Para público en general

Módulos expositivos

Ponentes seleccionados **Del Amate y el Cenzontle**

Conoce el quehacer de las personas seleccionadas para conformar el 4º Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura *Del Amate y el Cenzontle*.

Augurios aurales

Instalación sonora de **Erika Jiménez y Julio Rojas**

Constelaciones

Instalación sonora de **Luis Arturo García**



SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO
Guatemala 18, Centro Histórico, Cuauhtémoc, CDMX

ESPACIO X

10:00 H

Taller de Herramientas para inventar y contar historias

Con **Teatro de la Manivela | España**

Para público en general con registro previo

Al contar historias recreamos y estimulamos la imaginación propia y de quienes escuchan el relato, mediante palabras, ritmo, movimientos, inflexiones de voz y otros, dando vida a ese momento de escuchas atmósferas y situaciones que se suceden sin cesar en la mente de los espectadores y en nuestra memoria sensitiva.

He aquí el enfoque de este taller sobre cómo utilizar herramientas didácticas, lúdicas o teatrales para crear y contar cuentos.

TALLER B

10:30 H

Poemarios corporales

Mediación de lectura con **Perla Muñoz, Zandy Nova, Nancy Mendoza, Viridiana Varillas y Michelle Silveira**

Para bebés, niñas y niños de 0 a 3 años

acompañados de un adulto

Cupo limitado a 15 participantes

Vamos a componer sonidos con el cuerpo y a jugar con la poesía de nuestras manos, espectadores y en nuestra memoria sensitiva.

PASILLOS

12:00 H

Recorrido por módulos expositivos

Con **Ana Victoria Jiménez, Juan de Dios Maya, Rosa Maqueda, Estefanía Alvarado, Manuel Gómez, Arely Hernández, Ingrid Sánchez, Nayeli Lara, César Toje y Luis Diego Mora**

ESPACIO X

13:00 H

Mesa dinámica de diálogo: trayectos

Con **Juan de Dios Maya, Rosa Maqueda, Estefanía Alvarado, Ingrid Sánchez, Nayeli Lara y Luis Diego Mora**

Para público en general

Conversa con los ponentes en oralidad, lectura y escritura sobre lengua, género y movilidad humana.

16:00 H

Voces de la tierra

Narración oral con **Juanita Urrejola | Chile**

Para público en general

Relatos de seres fantásticos que se esconden entre las montañas y en los cuentos de tradición popular nutridos de saberes antiguos, poesía y buen humor.

17:30 H

Manifiestxs Cuir: Antología de escrituras sexo-disidentes latinoamericanas 2013 - 2021

Presentación performática con **Alex Xavier Aceves y Benjamín J.M. Martínez**

Para público en general

Con sus palabras diversas, artistas, personas pensadoras y activistas latinoamericanas hacen públicas sus preocupaciones políticas a partir de sus propias y particulares fugacidades: algunos fueron leídos para un *performance*, otros para una manifestación política, algunas más en un solo evento.

Y al volverlos libro los rescatamos del olvido: hacemos que se manifiesten porque constituyen una intención meridiana de su hacer articulado desde la rabia, el dolor, la alegría, la amistad y la poesía.

19:00 H

Intercambio de experiencias: poesía y canciones para las infancias

Con **Elia Crotte**

Para público en general

Continuamos el diálogo alrededor de temas sobre literatura infantil y juvenil, registros de la oralidad y estrategias de fomento a la lectura.

21:00 H

Una como sea, pero ¿el feminismo?

Stand Up con **Itzel Arcos**

Para público en general

Rutina *standupera* que busca, de lo personal a lo colectivo, cuestionar los mitos sobre el feminismo.

PASILLOS

TODO EL DÍA

Para público en general

Augurios aurales

Instalación sonora de **Erika Jiménez y Julio Rojas**

Constelaciones

Instalación sonora de **Luis Arturo García**

Módulos expositivos

Ponentes seleccionados **Del Amate y el Cenzontle**

Conoce el quehacer de las personas seleccionadas para conformar el 4º Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura *Del Amate y el Cenzontle*.



SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE
PUNTO DE ENCUENTRO: JORNADAS CON NIÑAS Y NIÑOS

MERCADO DE GRANADITAS
EJE 1 NORTE, MORELOS, CUAUHTÉMOC, CDMX

10:00 H

Matlalcuétl, la de las Faldas azules

Mediación de lectura con **Angelita Flores, Renata Luna, Dalia Martínez, Freddy Alfaro, Lorena Oropeza y Sandra Reyes**

Para niñas y niños a partir de 6 años

¡Prepárate para un viaje divertido por la cultura y las tradiciones de Tlaxcala! Jugaremos, contaremos historias increíbles y crearemos piezas artísticas únicas.

LADY MECHE

LIMÓN 10, CENTRO, VENUSTIANO CARRANZA, CDMX

10:00 H

La palabra giroscópica

Mediación de lectura con **Ana Prado, Erika Jiménez, Frank Vázquez, Eloísa Bermúdez, Van-T, Luis Quintino y Guadalupe Pérez**

Para niñas y niños a partir de 6 años

Juguemos con las palabras dándoles un nuevo sentido a través de rondas y canciones provenientes de distintos lugares, mientras compartimos voces, conocimientos ancestrales e imaginarios de nuestros pueblos y culturas en un mismo movimiento, un mismo canto y ritmo: el del corazón.



DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO
Guatemala 18, Centro Histórico, Cuauhtémoc, CDMX

SALA PANORAMA

11:00 H

Cuentos y flores

Narración oral con **Juanita Urrejola**
Para niñas y niños a partir de 3 años

Historias mágicas de tradición popular y poesía sobre animales que hablan, galletas que corren y pollitos que hacen pan.

ESPACIO X

10:30 H

Ramona viaja en bici

Narración oral con **Jazmín Alhelí**
Para niñas y niños a partir de 6 años

Una vendedora de chicles narra la otra historia -la no oficial y de resistencia- de los pueblos mayas: desde la Conquista hasta la actualidad.

11:30 H

La literatura como refugio. Experiencias para sostener comunidad en tiempos de guerra

Conferencia con **Rafael Mondragón**
Para público en general

Desde experiencias comunitarias y subjetivas, dibujaremos algunas maneras en que la literatura ha funcionado para la construcción de refugios en tiempos de guerra en el pasado y el presente. Hablaremos de la fuerza de la fantasía, del poder político de la intimidad y de la puesta en juego de afectos como la alegría y la ternura.

13:00 H

Momentos de Encuentro

Con **Rosario Ramírez y Vanessa Nieto**
Para público en general

Otro momento de diálogo donde el espacio de la ficción nos permitirá contar(nos) entre todas y todos para construir(nos).

13:45 H

Clausura

Para público en general

PASILLOS

10:00 A 14:00 H

Para público en general

Módulos expositivos

Ponentes seleccionados **Del Amate y el Cenzontle**

Conoce el quehacer de las personas seleccionadas para conformar el 4º Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura *Del Amate y el Cenzontle*.

Augurios aurales

Instalación sonora de **Erika Jiménez y Julio Rojas**

Constelaciones

Instalación sonora de **Luis Arturo García**



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

alas raíces



CCEMx



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA