

Programa de microdocumentales

7° ENCUENTRO NACIONAL DE SABERES LOCALES



NÁAY

ALAS Y RAÍCES

Tejiendo comunidad, cosechando futuro

AGOSTO

alas  raíces

LUNES 18 DE AGOSTO

YOREME: DANZA PAXKOLA | SINALOA

San Miguel Zapotitlán, Ahome

PARTICIPAN

Abel Álvarez, 6 años
Mauricio Anguamea, 11 años
Richard Apodaca, 3 años
Jade Francisco, 14 años
Maylin Galaviz, 14 años
Natalia Francisco, 13 años
Victoria Buitimea, 11 años
Irani López Portillo, 11 años
Azuleth Valenzuela, 9 años
Rosita Valenzuela, 13 años
Iker Valenzuela, 11 años
Tadeo Valenzuela, 10 años
Janeth Valenzuela, 13 años
Nicole Zavala, 11 años
Diossara Padilla, 9 años

AGRADECIMIENTOS

Casa de la Cultura Yoreme en San Miguel Zapotitlán. Instituto Municipal de Arte y Cultura de Ahome
Instituto Sinaloense de Cultura
Gobierno del Estado de Sinaloa
Jael Álvarez Otañez, Coordinadora Alas y Raíces Sinaloa
Aurora Díaz, tallerista de cine

Sentadas en la iglesia de su comunidad, las adolescentes yoremes Rosita y Victoria, conversan sobre la experiencia de la pequeña Rosa al interpretar las danzas tradicionales de su etnia en el norte de Sinaloa, en San Miguel Zapotitlán, municipio de Ahome.

Cuenta que ahora, las mujeres también pueden danzar Paxkola, Venado, Coyote y Matachín, como ella, quien las aprendió gracias a su abuelo. La acompañan en la interpretación del paxkola Richard y Maylin.



MARTES 19 DE AGOSTO

MÁSCARAS DE MADERA | AGUASCALIENTES

Jesús María, Jesús María

PARTICIPAN

Alex Maximiliano García Alba, 13 años

AGRADECIMIENTOS

Rubén García

Alex nos comparte la tradicional elaboración de máscara de madera en su taller familiar.

MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO

LOS PIFANEROS DE SAN ANTONIO DE LA CAL | QUERÉTARO

San Antonio de la Cal, Tolimán

PARTICIPAN

José Manuel Olvera Moreno, 9 años

Nicté Quetzalli Olvera González, 9 años

Dulce Estephania Olvera Montalvo, 9 años

Citlalli Yaretzi Olvera González, 11 años

Giovany Olvera López, 13 años

Said Norberto Martínez Santos, 15 años

AGRADECIMIENTOS

Antonio Olvera Santos

La música de pifaneros es una de las expresiones más representativas del patrimonio cultural de la comunidad de San Antonio de la Cal, en el municipio de Tolimán, Querétaro.

Allí, niñas y niños elaboran manualmente sus propios tambores, aprendiendo no sólo a construir el instrumento, sino también a interpretar cantos y melodías tradicionales.

JUEVES 21 DE AGOSTO

VIDEOCARTA PARA CONOCER NUESTROS RINCONES. INFANCIAS DE LA COMUNIDAD COMCA'AC (SERI) | SONORA

Desemboque de los Seris, Pitiquito

PARTICIPAN

Milagros Escalante, 12 años
Betzaida Yanira Ortega, 14 años
Perla Noemi Estrella, 11 años
Paola Andrade, 9 años
Dayana Andrade, 10 años
Montserrat Perez, 10 años
Yenifer Saldate, 9 años
Daleysa Molina, 10 años
Nayeli Diaz, 9 años
Nicole Molina, 10 años
Melanie Garcia, 9 años
Christian Rivera, 11 años
Alisson Moreno, 11 años

AGRADECIMIENTOS

Jesús Guadalupe Escalante Zazueta, profesor de la primaria

A través de sus voces, miradas y palabras, niñas, niños y adolescentes de la comunidad Comca'ac (Seri), compartieron cómo es la vida en sus rincones: su cotidianidad, su territorio, su forma de ver y habitar el mundo; dando cuenta de ello en la planeación y grabación de una videocarta.

VIERNES 22 DE AGOSTO

HAMACAS DE LA COSTA CHICA | GUERRERO

Acapulco y Copala de la Costa Chica, Acapulco de Juárez y Copala

PARTICIPAN

Ximena Franco Niño, 11 Años

AGRADECIMIENTOS

Profesor José Alfredo Rodríguez Guillén

Tía Eliana Niño García

Ximena es originaria del municipio de Copala, Guerrero y radica en Acapulco. Junto con su familia, se dedica a la elaboración de hamacas tradicionales de la región de la Costa Chica.

A través de su testimonio, Ximena comparte cómo heredó el interés por esta práctica artesanal, guiada por su tía Eliana, quien también se dedica a la fabricación y venta de hamacas.

La niña explica de manera sencilla y genuina el proceso de elaboración, los materiales utilizados, los colores característicos, las partes que componen una hamaca, así como el tiempo que requiere su confección.

Esta historia refleja la transmisión de saberes locales y el orgullo por una tradición viva que fortalece la identidad cultural desde la infancia.



LUNES 25 DE AGOSTO

PITAYA: AAKI | SINALOA

San Miguel Zapotitlán, Ahome

PARTICIPAN

Abel Álvarez, 6 años
Mauricio Anguamea, 11 años
Richard Apodaca, 3 años
Jade Francisco, 14 años
Maylin Galaviz, 14 años
Natalia Francisco, 13 años
Victoria Buitimea, 11 años

Irani López Portillo, 11 años
Azuleth Valenzuela, 9 años
Rosita Valenzuela, 13 años
Iker Valenzuela, 11 años
Tadeo Valenzuela, 10 años
Janeth Valenzuela, 13 años
Nicole Zavala, 11 años
Diossara Padilla, 9 años

AGRADECIMIENTOS

Casa de la Cultura Yoreme, en San Miguel Zapotitlán, del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Ahome.

Instituto Sinaloense de Cultura
Gobierno del Estado de Sinaloa
Jael Álvarez Otañez, Coordinadora
Alas y Raíces Sinaloa
Aurora Díaz, tallerista de cine
Mtra. Rosario Valenzuela, maestra bilingüe
María Hilda Cebejeca, Cocinera mayor
Ayudantes designadas por la cocinera mayor:
Crisanta Cebejeca
Evangelina Galaviz

Elida Cebejeca
Mtro. Everardo Hernández
Mtro. Benjamín Padilla
Cristóbal Robles
Margarita Anguamea
Nadia Buelna
Cruz Buitimea
Urbano Buitimea
Cornelia Espuma
Kenia Galaviz
María Díaz
Florentina Francisco
Evangelina Galaviz
Norma Galaviz
Aurelia Laurean Bacasegua
Jesús Valenzuela
Pedro Valenzuela
Flor Portillo
Alejandro Aguilar, chofer

Rosita es una niña de la comunidad Yoreme, que vive en San Miguel Zapotitlán, municipio de Ahome en Sinaloa. Va camino a la casa de sus abuelos a recoger un gancho especial para cortar pitayas. El patio trasero de sus abuelos es el cerro Choakahui al que acuden a cortar pitayas de colores que crecen durante las primeras aguas del mes de junio. Y, de paso, nos explica que en la lengua Yoremnokki, Sinaloa significa *pitaya redonda*.

MARTES 26 DE AGOSTO

LA FLOR DE CELAYA: 130 AÑOS DE TRADICIÓN | GUANAJUATO

San Antonio, Celaya

PARTICIPA

Francisco Aguilar, 15 años

Frida Aguilar, 6 años

AGRADECIMIENTOS

Libia Dennise García Muñoz Ledo, Gobernadora Constitucional del Estado de Guanajuato

Lizeth Galván Cortés, Secretaria de Cultura de Guanajuato

Víctor Manuel Pedro Marín Meléndez, Subsecretario de Desarrollo Comunitario y Promoción Patrimonial

Álvaro Octavio Lara Huerta, Subsecretario de Desarrollo y Promoción Artística y Cultural

Graciela Elizarrarás Cerda, Coordinadora Estatal de Cultura Infantil y Encargada del Programa de Atención a Públicos Específicos

Familia García González del municipio de Celaya por las facilidades para la grabación del video.

Al taller de calzado FG MI ESTILO del municipio de León, por las facilidades para la grabación del video.

Francisco y Frida Aguilar nos comparten un poco de la historia y tradición de su familia quienes tienen una cajetería tradicional en el municipio de Celaya, Guanajuato con más de 130 años de antigüedad.

JUEVES 27 DE AGOSTO

CUESTA BLANCA | SAN LUIS POTOSÍ

Cuesta Blanca, Tamasopo

PARTICIPAN

Claudia Yazmín González Castillo, 10 años

AGRADECIMIENTOS

Flaviana Castillo Castillo

En la comunidad de Costa Blanca, San Luis Potosí, Claudia Yazmín, de 11 años, nos muestra cómo transforma la arcilla fresca en hermosas piezas de barro.

Con dedicación y creatividad, moldea cada obra, la prepara y finalmente la cuece en el horno, preservando así una tradición artesanal que une a generaciones.



JUEVES 28 DE AGOSTO

CHINELOS | MORELOS

Yautepec

PARTICIPAN

Zoey Amayrani Guzmán López, 12 años
Nahum Isaí Quezada Cruz, 12 años
Paola Marlen Flores Tapia, 17 años
Osmar Fernando Osorio Ortiz, 8 años

AGRADECIMIENTOS

Alicia García Castillo
Ana Cristal Flores Reyes
Adrián Guzmán Cruz
Héctor Meza Maldonado
Eder Alonso Gutiérrez
Ayuntamiento de Yautepec

MÚSICA

“La carrera del conejo” con Grupo Amanecer, de Simón Jiménez

Niñas y niños de Yautepec, Morelos cuentan sobre el saber local de los Chinelos y la elaboración del sombrero típico de esta danza tradicional, elemento básico de la vestimenta.

VIERNES 29 DE AGOSTO

MANOS DE BARRO: RESCATANDO LA TRADICIÓN DEL COMAL | VERACRUZ

La Cuesta, Camerino Z. Mendoza

PARTICIPAN

Dana Kristal Ortega García, 7 años
Fernanda García Martínez, 14 años

AGRADECIMIENTOS

María Marcelina Martínez Mateo

Conoce el proceso de elaboración de un comal de barro tradicional de la localidad de La Cuesta, municipio de Camerino Z. Mendoza, Veracruz; los pasos para la creación de este utensilio que ha dado identidad a esta región y cuya tradición se remonta a muchos siglos atrás.





alas raíces

talleres | narraciones | música | teatro | danza | exposiciones | libros | formación

encuéntranos en

 alasyraices.gob.mx

 [alasyraicescultura](https://www.facebook.com/alasyraicescultura)

 [alasyraicescultura](https://www.instagram.com/alasyraicescultura)

 [AlasyRaices](https://twitter.com/AlasyRaices)



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura