

## **Inicia el diálogo intercultural entre niñas, niños y adolescentes de México en el 2° Encuentro Nacional de Saberes Locales, de Alas y Raíces**

- **Se muestra la riqueza cultural de 24 entidades del país y Bolivia, como país invitado, en la voz y experiencia de 67 niñas, niños y adolescentes**
- **Las y los participantes comparten sus conocimientos y prácticas transmitidas por generaciones**

Con el objetivo de escuchar y compartir conocimientos y experiencias que niñas, niños y adolescentes han adquirido de una generación a otra en la práctica y herencia, y para reconocer la riqueza de las comunidades, familias y localidades de México, dio inicio el “2° Encuentro Nacional de Saberes Locales”, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces.

La bienvenida al encuentro, que se realiza de manera virtual y como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, estuvo a cargo del coordinador nacional de Desarrollo Cultura Infantil, Jesús Antonio Rodríguez Aguirre *Frino*, quien destacó que este evento busca ampliar la concepción del conocimiento y la forma en que lo construimos, como sucede con los saberes que se transmiten a través de la práctica y desde la infancia, con las familias, abuelas, abuelos, hermanos, y en general, entre la comunidad a la que se pertenece.



# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

“Reconocer los saberes múltiples arraigados desde la práctica en comunidad y fortalecer la capacidad de involucrarse en el ámbito cultural de niñas, niños y adolescentes, es decir, el poder que poseen para transformar su propio entorno y dar continuidad a aquellas prácticas con las que se sienten identificados”, puntualizó.

Agregó que, el encuentro busca propiciar una red de diálogo intercultural en la que infancias y juventudes de distintas partes del país intercambien esos saberes de los que ya son guardianes.

Enseguida, dio inicio la primera mesa de diálogo “Saberes locales en México”, en la cual especialistas abordaron la riqueza de la cultura alimentaria y lingüística, del bordado tradicional de distintas regiones del país, la talabartería y en general, del arte popular en México.

La forma de alimentarnos como signo de identidad y el reconocimiento de la milpa como ciencia, cultura y ceremonia fueron los temas abordados por la investigadora Cristina Barros Valero. En tanto, el profesor Carlos de Jesús Wagner compartió el uso del silbido mazateco como una forma de expresar la lengua hablada en comunidades de Oaxaca.

Griselda Hernández, Cecilia Gómez y Amairani Cabrera, del proyecto Semilleros creativos, del programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, hablaron sobre la cosmovisión latente en la iconografía del bordado de Tlahuitoltepec, Oaxaca, y su transmisión como herencia para niñas, niños y jóvenes.

El profesor Amando López compartió la labor de niños bordadores en Ukum y Xmabén, del municipio de Hopelchén, en Campeche. Mientras que la promotora comunitaria Fabiola López compartió parte de la cosmovisión en el bordado wixárika, a través de un video realizado con la comunidad de San Andrés Cohamiata, del municipio de Mezquitic, en Jalisco.



# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

Por la tarde, durante la mesa de diálogo con niñas, niños y adolescentes “Saberes del arte popular y los oficios”, la subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, Natalia Toledo Paz, conversó y propició el intercambio de preguntas y experiencias entre los participantes sobre sus saberes.

Dijo estar llena de alegría al saber que algunos de los niños y niñas de la mesa hablan una lengua materna aparte del español, que son bilingües o trilingües y que, además, conocen el arte, la tradición y los saberes de sus culturas.

Mencionó que para los zapotecos las infancias son sagradas, de ahí el interés por conocerlas, escucharlas y respetarlas, al igual que se hace con lo divino.

Desde Durango, Darely, de 9 años de edad, compartió sus creaciones en joyería representativa de la cultura huichol, en piezas como collares y figuras de alacranes decoradas con chaquira, aguja y cera de Campeche.

Adelia, de Riva Palacio, Chihuahua, relató la forma de preparar galletas en su comunidad menonita. Adriel Alexander, del municipio de Putla Villa de Guerrero, Oaxaca, platicó sobre cómo disfruta de crear globos de cantoya con su familia, para las festividades en su comunidad.

Laisha y Juan Pablo, provenientes de Pomuch, en el municipio de Hecelchakán, Campeche, contaron sobre la peculiar tradición de limpieza de huesos de los difuntos durante la celebración del Hanal Pixán o alimento de las animas, durante el Día de Muertos.

Marcial y Jesús, de Teloloapan, Guerrero, compartieron sobre su gusto y amor por practicar y preservar la tradición y creación de las máscaras y diablos de su comunidad.



# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

Todas las actividades del “2° Encuentro Nacional de Saberes Locales” se realizarán los viernes y sábados del 20 de noviembre al 5 de diciembre, a través de las páginas de Facebook: /AlasyRaícesMX y /SecretariaCulturaMX, y desde el sitio [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx). El acceso es libre y el cupo ilimitado.

La programación completa puede consultarse en [www.alasyraices.gob.mx](http://www.alasyraices.gob.mx) y en las redes sociales del programa: Facebook e Instagram: (@alasyraicescultura) y Twitter (@AlasyRaices).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).