

Comunicado No. 719
Ciudad de México, a jueves 06 de agosto de 2020

Alas y Raíces invita a la exposición virtual “COMUN Sticker. Lenguajes adhesivos”

- **Del 12 de agosto al 23 de septiembre la muestra digital se exhibirá en los sitios *web* de Contigo en la distancia, Alas y Raíces, el CC Digital, el CC España en México y el Museo del Juguete Antiguo México**

En el marco de la celebración del Día Internacional de la Juventud (ONU 1999), a partir del próximo 12 de agosto y hasta el 23 de septiembre, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, invita a adolescentes y jóvenes a unirse a la ruta de la exposición virtual *COMUN-Sticker. Lenguajes adhesivos*.

Realizada como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, la exhibición invita a adolescentes y jóvenes a la navegación e interactividad alrededor de la práctica urbana del *sticker art*, en busca de reconocer su valor en el espacio público como generador de comunidad y canal de comunicación entre la población juvenil.

El *sticker art* forma parte de las manifestaciones del llamado arte callejero o urbano. Representa una manera de decorar e intervenir espacios y objetos en las ciudades cuyos mensajes se hallan en adhesivos como estampas o pegatinas.

En la voz de 27 artistas urbanos –mujeres y hombres- provenientes de Ensenada B.C., Monterrey, Ciudad de México y Zacatecas, la propuesta de exhibición digital de *COMUN-Sticker* busca que sus visitantes puedan experimentar en el escenario virtual los circuitos que se establecen usualmente en el espacio público.

Participan los “*stickeros*” Gerardo Yepiz, Charritos, Ztep, Sok, Remi, Twelve Eyes, Wolf & Green, Seto, Street chickens, Tierra y tinta, Ekinoxia, Kets (Stikets), Reigt (T!GR3), 7153 (FIZE), Omet, Moloso El Perro, Fizz, Desastre, Cañedo, Carolina (Mujer de Tepexpan), Mazayotl (Venadito lunar), El Misfro, Vanessa Ballesteros (Libritx), Calcomaniac, Konter, Carlos Gorbea y Alex Stickers.

A través de breves videos documentales esta exposición compartirá – desde la voz de sus exponentes- la historia del *sticker* en México; el proceso de transformación y construcción de su práctica, sus procesos creativos de concepción y elaboración y los espacios públicos que lo identifican.

Al igual que sucede con la práctica del *sticker* en el espacio físico público, esta exhibición recorrerá su propia ruta, ahora en la realidad del internet, al dividirse en cuatro “núcleos” expositivos: COMUN-relato, COMUN-signo, COMUN-trayecto y COMUN-unidad.

Con el propósito de invitar a la navegación e interactividad en distintos espacios virtuales cada núcleo se alojará, durante 15 días, en una de las cuatro plataformas digitales correspondiente a la sede en turno de la ruta: Alas y Raíces, el Centro de Cultura Digital, el Centro Cultural de España en México y el Museo del Juguete Antiguo México.

Del 12 al 26 de agosto, el sitio <https://www.alasyraices.gob.mx/> albergará el núcleo COMUN-relato. Historia del significado del *sticker* en México, en el que los visitantes conocerán qué es el *sticker art* y cómo llegó a nuestro país.

Del 19 de agosto al 2 de septiembre, en el <https://centroculturadigital.mx/> se presenta el núcleo COMUN-signo. Técnicas y procesos creativos, donde se abordarán las características del *sticker*, sus distintos estilos y técnicas de producción.

Del 26 de agosto al 9 de septiembre, llega al <https://ccemx.org/> el núcleo COMUN-trayecto. Paisaje urbano e ideas que identifican. En él, veremos cómo las calcomanías o adhesivos evidencian su tránsito creativo dejando ideas y huellas en los transeúntes y el espacio público.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Del 2 al 16 de septiembre, en <http://museodeljuguete.mx/>, se exhibirá el núcleo COMUN-unidad. Identidades, comunidades y culturas adhesivas, donde se hablará de la cultura del *sticker* como vía de creación, expresión e identificación para generar comunidad, a través de nuevas propuestas artísticas que refuerzan los lazos de identidad.

La exposición completa podrá visitarse del 9 al 23 de septiembre en el sitio www.alasyraices.gob.mx y en el sitio contigoenladistancia.cultura.gob.mx

COMUN-Sticker. Lenguajes adhesivos es parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Cultura del Gobierno de México para visibilizar contenidos culturales digitales que reflejen la diversidad de voces jóvenes creadoras, y no dejar a nadie atrás.

Sigue las redes de Alas y Raíces: Twitter: @AlasyRaices; Facebook, Instagram y YouTube: @alasyraicescultura

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).