

Comunicado AyR 0015/2026
Ciudad de México, a viernes 23 de octubre de 2026

“¿QUÉ HABITA DEL OTRO LADO DE MI PARED?”, GANADORA DE LA CONVOCATORIA DE NARRATIVA GRÁFICA E ILUSTRADA “LÁGRIMAS DE COCODRILO”

- **En la primera edición del concurso, que impulsaron la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Alas y Raíces, y la Secretaría de Cultura de Morelos, se eligió la obra de Gala Estefanía Vázquez Tapia**
- **El jurado seleccionó la propuesta de entre 31 obras recibidas, de acuerdo con criterios literarios, gráficos, narrativos y estéticos**
- **La pieza se publicará de forma digital e impresa en una coedición interinstitucional**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (CNDCI) – Alas y Raíces, y la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos, mediante la Dirección General de Publicaciones y Fomento a la Lectura, dan a conocer los resultados del primer Concurso de narrativa gráfica e ilustrada “Lágrimas de Cocodrilo”, una iniciativa que reconoce la creación de historias, a través de la palabra y la imagen, y abre espacios para que nuevas voces compartan sus formas de mirar, imaginar y narrar el mundo.

Tras la recepción de 31 propuestas provenientes de Aguascalientes, Ciudad de México, Chiapas, Estado de México, Morelos, Nuevo León, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Veracruz y Zacatecas, y una obra desde Porto Alegre, Brasil, el jurado seleccionó *¿Qué habita del otro lado de mi pared?*, de Gala Estefanía Vázquez Tapia, procedente del Estado de México.

Dinamarca 84, piso 2, col. Juárez, C.P. 06600, alcaldía Cuauhtémoc, CDMX. Tel: 55 4155 0200
www.gob.mx/cultura



La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, destacó que "con *Lágrimas de Cocodrilo* abrimos un nuevo espacio para impulsar la narrativa gráfica e ilustrada dirigida a las infancias, con un compromiso concreto: publicar y distribuir gratuitamente la obra seleccionada. Agradezco a todas las personas que participaron en esta primera convocatoria, al jurado por la dedicación y el rigor de su evaluación, y a la Secretaría de Cultura de Morelos por sumar esfuerzos para hacer posible esta iniciativa".

La historia retrata el miedo y la curiosidad de una niña que se atreve a descubrir quién hace esos misteriosos ruidos al otro lado de su puerta, sin imaginar lo que le espera detrás de ella.

El jurado estuvo conformado por el ilustrador Ismael David Nieto Vital, la artista visual Carla Jean Rippey y Diana Eugenia Bastida Cabello –en representación de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces– y Raquel Ameyari Reyes Vargas, en representación de la Secretaría de Cultura de Morelos.

De acuerdo con las bases de la convocatoria, el Comité Editorial consideró cinco criterios: originalidad, calidad literaria, calidad gráfica, pertinencia para el público al que se dirigen las obras, así como solidez narrativa y estética: dichos elementos orientaron la valoración de los trabajos recibidos y determinaron la propuesta seleccionada.

La iniciativa la impulsaron Alas y Raíces y la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos, como parte de las acciones de trabajo conjuntas entre las instituciones culturales federales y estatales para garantizar el derecho de niñas, niños y adolescentes a disfrutar, explorar y acercarse a la cultura, en la presente ocasión, a la narrativa gráfica e ilustrada.



Dinamarca 84, piso 2, col. Juárez, C.P. 06600, alcaldía Cuauhtémoc, CDMX. Tel: 55 4155 0200
www.gob.mx/cultura



Asimismo, impulsa la creación literaria dirigida a las infancias, así como la producción editorial y la circulación gratuita de obras que amplíen sus oportunidades de acceso a la lectura y a las expresiones artísticas.

Con la convocatoria y posterior publicación de la obra, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Alas y Raíces, en alianza con el Gobierno de Morelos, promueve las posibilidades expresivas de la palabra y la imagen, lenguajes que se entrelazan para que las infancias y juventudes encuentren otras formas de contar sus historias, se despierte su curiosidad y den forma a otros mundos posibles.

Una vez publicada en sus versiones digital e impresa, la obra se incorporará a los catálogos editoriales de ambas instituciones para su distribución gratuita, con el propósito de favorecer su circulación y acercamiento a nuevos públicos lectores, especialmente a niñas y niños encuentren en los libros ilustrados espacios para imaginar, descubrir y construir sus propias historias.

Más información en: alasyraices.gob.mx/resultados-lagrimas-cocodrilo-2026.pdf

Juntas y juntos, #SomosAlasYRaíces. En redes sociales: Facebook, Alas y Raíces MX; X, @AlasyRaices; Instagram y YouTube, @alasyraicescultura.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura: X, @cultura_mx; Facebook, /SecretariaCulturaMX; e Instagram, @cultura_mx.

