Cultura
Secretaría de Cultura

Comunicado AyR 0014/2026
Ciudad de México, a viernes 16 de octubre de 2026

TODO LISTO PARA LA XXVI FERIA DE LAS CALACAS DE ALAS Y RAÍCES, UN ENCUENTRO CON LA MEMORIA Y LA TRADICIÓN

- **Los días 31 de octubre y 1 de noviembre de 2026, el público disfrutará de una programación que invita a recordar, imaginar y construir diversas formas de relacionarse con el Día de Muertos**
- **Se realizarán más de 380 actividades gratuitas de teatro, danza, música, narración oral, talleres, gráfica, experiencias para primera infancia, ofrendas y pasacalles**
- **Las sedes son Centro Nacional de las Artes y el Pabellón de Cultura Comunitaria**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (CNDCI) – Alas y Raíces, el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y la Dirección General de Vinculación Cultural, en alianza con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF MEXICO) invita a bebés, niñas, niños, adolescentes y familias a encontrarse con las tradiciones, los relatos y las expresiones artísticas en torno al Día de Muertos, en la XXVI Feria de las Calacas, los días sábado 31 de octubre y domingo 1 de noviembre de 2026.

De 11 a 20 h, teatros, foros y las Áreas Verdes del Cenart se transformarán en espacios para celebrar una tradición que cada año reúne recuerdos, afectos, historias y distintas formas de mirar la ausencia: un altar puede convertirse en un espacio en el que la memoria toma forma; una fotografía, una flor, una canción o un objeto del ser querido ayudan a tener presente a quienes viven en el recuerdo.

Una celebración hecha de muchas voces

En la XXVI Feria de las Calacas también colaboran, por parte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) a través del Museo Nacional de la Estampa, la Escuela Nacional de Pintura,



Escultura y Grabado "La Esmeralda", la Escuela Nacional de Arte Teatral y la Escuela de Artesanías; el Centro de la Imagen, el Centro Cultural Helénico, el Sistema Nacional de Fomento Musical y el Sistema de Apoyos a la Creación.

Además de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (Cultura UNAM), el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), las Fábricas de Artes y Oficios (Red de FAROS) Oriente, Tecómitl, Tláhuac y Azcapotzalco; el Centro Cultural de España en México (CCEMx), el programa Ibermúsica y Médicos Sin Fronteras en México A.C.

A nivel nacional, participan 13 coordinaciones estatales de cultura infantil con talleres y presentaciones artísticas: Aguascalientes, Campeche, Ciudad de México, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Tabasco, Tlaxcala y Zacatecas.

Una programación para recordar, imaginar y compartir

La XXVI Feria de las Calacas reunirá teatro, danza, música, narración oral, talleres, literatura y artes gráficas, a cargo de más de 140 narradores, talleristas, agrupaciones, artistas visuales y compañías de danza y teatro para bebés, niñas, niños, adolescentes de cero a 17 años.

Como en ediciones anteriores, UNICEF abre un espacio para promover el derecho de niñas y niños a acceder, disfrutar y participar en la cultura y las tradiciones de México, a través talleres de dibujo y manualidades para todas las familias.

Entre otras presentaciones se encuentra *Raíces de Arteaga: Sones que trascienden el tiempo*, actividad escénica con demostraciones de música y danza típicas de Michoacán, con los grupos de Danza Folklórica Metzonalli Bailadores “Luz de Luna” y el Arpa “Melodías de Nuestra Herencia”.

Lo anterior es parte de la colaboración entre Alas y Raíces, la Secretaría de Cultura de Michoacán, la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes y la Casa de Cultura del municipio de Arteaga, para generar un circuito cultural que propicie el intercambio y la difusión de las expresiones artísticas y tradicionales del estado, en el marco del Plan Michoacán por la Paz y la Justicia.

Actividades para todas las edades



En la zona de primera infancia habrá propuestas lúdicas de juego y exploración para bebés, niñas y niños de 0 a 5 años. La literatura y la narración oral se hacen presentes con los espacios El Petate y El Lectorama.

El rock, reggae, cumbia, sones, música tradicional y sonidos contemporáneos estarán a cargo de agrupaciones como Los Amos del Recreo, Station Beatz, Las Galletas de Mr. Esqueleto, Orquesta Basura, Mosaico Sonidero, Triciclo Circus Band, Pim Pau, Yucatán A Go Go, Tiembó Prieto y Sonido Gallo Negro, entre otros, que harán bailar a chicos y grandes.

Las ofrendas como espacios para recordar

En la zona de ofrendas, las y los asistentes encontrarán propuestas que exploran distintas maneras de honrar a quienes ya no están; algunas fueron elegidas a través de la convocatoria “Explorar en lo tradicional”, que abrió Alas y Raíces para mirar las tradiciones desde nuevas perspectivas.

Por ejemplo, "Afinando el regreso: un altar con mucho ritmo", "¡A dos de tres caídas, sin límite de soles!", "Voces para las que ya no tienen voz. Se suma la exposición "Al filo del papel", del maestro Sergio Hernández, integrada por 13 cuadros que reúnen tres décadas de trabajo.

También, “Camino al Mictlán: por las que no debieron partir”, elaborada por jóvenes en externamiento, una colaboración de Alas y Raíces con el Enlace en Materia de Justicia Penal para Adolescentes de Prevención y Reinserción Social. Rinde homenaje a las adolescentes víctimas de feminicidio y propone un espacio de memoria y reflexión a través de símbolos de la cosmovisión mexica y elementos tradicionales de las ofrendas.

El Centro de la Imagen, en alianza con el Archivo Fotográfico Mariana Yampolsky de la Biblioteca Francisco Xavier Clavijero de la Universidad Iberoamericana, presenta la exposición “Desde que te ausentaste”, de la artista mexicana Mariana Yampolsky, son 32 imágenes de distintas comunidades de México que reflejan sus formas de recordar y celebrar a sus muertos.

La celebración crece al Pabellón de Cultura Comunitaria



Por segunda ocasión, la Feria de las Calacas llega al Pabellón de Cultura Comunitaria, de la Dirección General de Vinculación Cultural, el sábado 31 de octubre, de 11:30 a 16 h, con narración oral, arte popular y música.

Entre las propuestas se encuentran “Los cuentos de La Calaverita”, narración oral con Ichi Cuenta Historias; “Zumbadores calavera”, taller de arte popular con Benito Luis Díaz; y el espectáculo “¡Muertos de la risa!”, con ¡Qué payasos!

Con la XXVI Feria de las Calacas de Alas y Raíces, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México fortalece los espacios para que las familias convivan a través del arte, el juego, la música, en torno a una de las tradiciones con más arraigo en el país.

La Feria invita a mirar, disfrutar y resignificar una expresión cultural, reconocida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

La entrada a todas las actividades de la Feria de las Calacas de Alas y Raíces es libre y gratuita, sujeta al cupo de cada espacio o recinto. La programación detallada se puede consultar y en alasyraices.gob.mx/feria-calacas-2026 y en el sitio mexicoescultura.com/

El Cenart se encuentra en Av. Río Churubusco 79, Churubusco Country Club, Coyoacán, Ciudad de México, cerca de la estación Ermita del STC Metro (líneas 2 y 12). Mientras que el Pabellón de Cultura Comunitaria se ubica en avenida Constituyentes 270, Ampliación Daniel Garza, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Ciudad de México, cerca de la estación del Cablebús Panteón Dolores (Línea 3).

Juntas y juntos #SomosAlasYRaíces. En redes sociales nos encuentras como: Facebook (Alas y Raíces MX), X (@AlasyRaices), Instagram y YouTube (@alasyraicescultura). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en X (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

***



**** Descarga los materiales de difusión en la liga: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1EQ7GVgbA0ATfmz980pMSMsy_nKyh31q9**