



Comunicado No.765
Ciudad de México, miércoles 14 de octubre de 2026

LA XXVI FERIA DE LAS CALACAS DE ALAS Y RAÍCES, ENCUENTRO DE ARTE, MEMORIA Y TRADICIÓN PARA TODAS LAS EDADES

- Los días 31 de octubre y 1 de noviembre de 2026, se cuenta con una programación que invita a recordar, imaginar y construir diversas formas de relacionarse con el Día de Muertos
- Se realizan más de 380 actividades gratuitas de teatro, danza, música, narración oral, talleres, gráfica, experiencias para primera infancia, ofrendas y pasacalles
- Las sedes son el Centro Nacional de las Artes y el Pabellón de Cultura Comunitaria

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil – Alas y Raíces, el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y la Dirección General de Vinculación Cultural, en alianza con UNICEF México, presenta la XXVI edición de la Feria de las Calacas.

El encuentro se llevará a cabo los días 31 de octubre y 1 de noviembre de 2026, con una programación gratuita de más de 380 actividades diseñadas para conectar a bebés, niñas, niños, adolescentes y familias con las tradiciones del Día de Muertos, vía actividades culturales y artísticas.

Durante la presentación del evento, las autoridades destacaron el valor cultural y social de dicha celebración que resignifica el recuerdo y la ausencia a través del arte y el juego.

En su participación, el director general de Vinculación Cultural, Antonio Zúñiga Chaparro, transmitió el saludo de la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, y reflexionó sobre el significado de la época: "Celebramos la cultura viva a través de una fiesta de muertos y de la memoria. Esta tradición conecta tan fuertemente con las familias porque la muerte es intrínseca a la vida; por ello, no queda más que celebrarlo con las niñeces.



2026
año de
Margarita Maza



Además, ampliamos el territorio para recibir al público tanto en el Cenart como en el Pabellón de Cultura Comunitaria".

A su vez, la encargada de la coordinación Nacional de Alas y Raíces, Mónica Zárate, enfatizó la proyección internacional y la riqueza del programa: "Tendremos más de 380 actividades con la participación de más de 140 artistas de México y el extranjero, incluyendo grupos de Brasil y España vía Ibermúsica, además de llevar una muestra a Colombia. Diseñamos una oferta lúdica para todas las etapas que abarca múltiples lenguajes artísticos, exposiciones, pasacalles con la comunidad del Cenart y 16 ofrendas dedicadas a la memoria".

El coordinador del Cenart, Vicente Jurado López, resaltó la importancia de resguardar el sentido de pertenencia en las infancias: "Las tradiciones son fundamentales para preservar la memoria de las nuevas generaciones. El Cenart abraza este tipo de producciones que ayudan a reafirmar la identidad y a generar nuevas perspectivas en nuestros jóvenes".

Por su parte, el representante de Unicef México, Laurent Duvillier, remarcó el evento como un espacio seguro de paz y desconexión digital para las infancias: "Las niñas y los niños juegan un papel fundamental para que no muera la memoria ni la cultura viva. Esta feria es un espacio seguro, inclusivo y presencial donde se garantiza el derecho al juego y la convivencia pacífica. Invitamos a las familias a visitar nuestro *stand* para elaborar altarcitos en memoria de sus seres queridos y apoyar con donativos a la niñez que atraviesa situaciones difíciles dentro y fuera del país".

A su vez, la directora del Centro de la Imagen, Livier Jara García, destacó que, en colaboración con la Universidad Iberoamericana, la institución se suma a la Feria de las Calacas con la muestra "Desde que te ausentaste", de Mariana Yampolsky, la cual se integra por 32 fotografías.

Se trata, dijo, de una selección que muestra la mirada cálida, sensible y respetuosa con la que la fotógrafa retrató las tradiciones y rituales entorno a la muerte en diversas comunidades del país, permitiendo crear nuevos públicos a través de la memoria fotográfica.





Actividades para todas y todos

Con horario de 11 a 20 h, las áreas verdes, teatros y foros del Cenart albergan talleres, narración oral, artes gráficas y una amplia oferta musical con géneros que van del rock al son tradicional, con bandas como Pim Pau, Yucatán A Go Go y Orquesta Basura; cierran Triciclo Circus Band el sábado y Sonido Gallo Negro el domingo.

El programa de ofrendas integrará miradas tradicionales y contemporáneas a través de piezas seleccionadas por convocatoria, así como proyectos de reflexión sobre la memoria y muestras visuales.

También se presenta *Raíces de Arteaga: Sones que trascienden el tiempo*, actividad escénica con demostraciones de música y danza típicas de Michoacán, con los grupos de Danza Folklórica Metzonalili Bailadores "Luz de Luna" y el Arpa "Melodías de Nuestra Herencia".

Lo anterior es parte de la colaboración entre Alas y Raíces, la Secretaría de Cultura de Michoacán, la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes y la Casa de Cultura del municipio de Arteaga, para generar un circuito cultural que propicie el intercambio y la difusión de las expresiones artísticas y tradicionales del estado, en el marco del Plan Michoacán por la Paz y la Justicia.

Además, por segundo año consecutivo, el Pabellón de Cultura Comunitaria, en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, tendrá actividades el sábado 31 de octubre, de 11:30 a 16 h. Entre las propuestas se encuentran "Los cuentos de La Calaverita", narración oral con Ichi Cuenta Historias; "Zumbadores calavera", taller de arte popular con Benito Luis Díaz, y "¡Muertos de la risa!", con ¡Qué payasos!

Destaca el trabajo interinstitucional y la colaboración con 13 coordinaciones estatales de cultura, como muestra del esfuerzo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México para impulsar la descentralización de la oferta artística y la integración de proyectos comunitarios a nivel nacional.

Con la XXVI Feria de las Calacas de Alas y Raíces, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México fortalece los espacios para que las familias convivan a





Cultura

Secretaría de Cultura



través del arte, el juego, la música, en torno a una de las tradiciones con más arraigo en el país.

La Feria invita a mirar, disfrutar y resignificar una expresión cultural, reconocida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

La entrada a todas las actividades de la Feria de las Calacas de Alas y Raíces es gratuita, sujeta al cupo de cada espacio o recinto. La programación detallada se puede consultar y en alasyraices.gob.mx/feria-calacas-2026 y en el sitio mexicoescultura.com/

El Cenart se encuentra en avenida Río Churubusco 79, Churubusco Country Club, Coyoacán, Ciudad de México, cerca de la estación Ermita del STC Metro (líneas 2 y 12). Mientras que el Pabellón de Cultura Comunitaria se ubica en avenida Constituyentes 270, Ampliación Daniel Garza, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Ciudad de México, cerca de la estación del Cablebús Panteón Dolores (Línea 3).

Juntas y juntos #SomosAlasYRaíces. En redes sociales nos encuentras como: Facebook (Alas y Raíces MX), X (@AlasyRaices), Instagram y YouTube (@alasyraicescultura). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en X (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

AJR

