



Comunicado AyR 007/2026
Ciudad de México, a jueves 30 de abril de 2026

ALAS Y RAÍCES CELEBRA 30 AÑOS DE TRAYECTORIA EN EL PALACIO BELLAS ARTES

- **Presenta una jornada especial para bebés, niñas, niños y adolescentes de distintas generaciones**
- **Conforman la programación de aniversario talleres, narraciones, exposiciones, presentaciones artísticas y una sala de lectura para compartir, crear y jugar**
- **Se estrenará *El vuelo que Aúlla*, pieza escénica inédita creada en especial para la celebración**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Palacio de Bellas Artes (PBA), celebra treinta años de trayectoria del programa Alas y Raíces, el sábado 23 de mayo de 2026, con una jornada cultural para bebés, niñas, niños y adolescentes en el recinto cultural más emblemático en el país.

Desde su creación en 1996, Alas y Raíces impulsa espacios en los que el arte, la palabra, el juego y la imaginación se convierten en herramientas para el encuentro, la expresión y la participación individual y en comunidad desde los primeros años, acompañando así a bebés, niñas, niños y adolescentes de todo el país en su camino para descubrir el mundo, colocándolos como agentes culturales y no solo como público.

La celebración -en el PBA, recinto en el que comenzó la trayectoria del programa- reconoce 30 años de trabajo continuo en favor del ejercicio de los derechos culturales de las infancias en México.





El festejo tiene el objetivo de compartir con el público una parte de la historia colectiva que construyen todos los días artistas, personas promotoras culturales, mediadoras, familias y comunidades quienes dan vida al programa en diferentes momentos, al lado de bebés, niñas, niños y adolescentes en distintos territorios y contextos.

Una jornada para celebrar y crear

El sábado 23 de mayo, entre las 10 y las 16 h, las infancias desde los 0 y hasta los 12 años serán parte de talleres de artes plásticas, cartonería, máscaras y más. En el mismo horario, se realizan diversas narraciones orales que entrelazarán relatos y música, así como mitos de pueblos originarios como rarámuri, tzotziles y zapotecos, entre otras historias.

En la Sala Paul Westheim -planta baja del recinto- se tendrá la Sala de Lectura Alas y Raíces, un espacio para la imaginación, el encuentro y la exploración con los libros y sus historias.

También se encuentra la instalación “Aquí estamos”, una propuesta lúdica y transitable que invita a cada usuario a dejar un rastro de su presencia con dibujos, palabras y gestos plasmados en espejos, puertas y ventanas simbólicas, para reflexionar sobre temas como la identidad, la comunidad y la pertenencia.

La poeta y escritora chilena dedicada a la literatura infantil y juvenil María José Ferrada (Premio Cervantes - Iberoamericano en 2022 y miembro de la Academia Chilena de la Lengua desde 2025) se suma al aniversario con dos talleres: “Haiku de los amigos”, para niñas y niños; y “Foto Haiku”, dirigido a adultos. Ambos tendrán un cupo limitado por lo que requerirán previo registro.

El estreno de *El vuelo que aúlla*

Como momento central de la conmemoración, a las 17 h, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, se estrena *El vuelo que aúlla*, una pieza escénica inédita creada para celebrar los 30 años de Alas y Raíces.





La obra se inspira en el universo simbólico del programa: la imaginación como impulso, el juego como lenguaje, la comunidad como espacio de encuentro, al tiempo que habla sobre el descubrimiento del verdadero vuelo “el cual no es huida ni altura, sino la creación de vínculos”, que se sostienen de forma colectiva.

Es una colaboración del director y clown mexicano Aziz Gual, el compositor y músico Alejandro Preisser, la coreógrafa Erika Torres y la investigadora, escritora y actriz Daniela Arroio. El elenco lo conforman Aziz Gual y el grupo de alumnas del Centro Estatal de Bellas Artes (CEBA) de Yucatán, dirigidas por Erika Torres.

Para ser parte del estreno, se pueden solicitar boletos a través del formulario disponible en el sitio web alasyraices.gob.mx

La jornada culmina en la explanada del Palacio de Bellas Artes, con la compañía Idiotas Teatro y Pasatono Orquesta con el recorrido ARCA, bajo la dirección de Fernando Reyes y Cristian David, la presentación de teatro de calle para toda la familia reúne tradición, memoria e imaginación, se inspira en el canto de la chicharra como símbolo de renovación y memoria en la cosmovisión mixteca.

Una mirada desde las infancias de todo México

Además, durante el sábado 23 de mayo, en la explanada del PBA se exhibe la muestra fotográfica “Aquí estoy”, construida desde la mirada de niñas, niños y adolescentes de las treinta y dos entidades del país, con la curaduría del artista visual Simon Gerbaud.

La exposición surge de talleres realizados en todo México -con el apoyo de artistas que forman parte del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales- en ellos, cada participante decidió cómo quería ser retratado: qué vestir, cómo posar, qué mostrar de sí y desde qué lugar hablarle al mundo.

El resultado es un mosaico de identidades, contextos y experiencias que visibiliza la diversidad cultural del país y coloca en el centro la voz de niñas, niños y adolescentes.





Treinta años de historias compartidas

La creación del Programa Especial de Desarrollo Cultural Infantil “Alas y Raíces a los niños” se publicó en el Programa de Cultura 1995-2000 en el Diario Oficial de la Federación el 21 de febrero de 1996, y fue puesto en marcha por la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) el 20 de mayo de 1996 en el Palacio de Bellas Artes.

Desde entonces, Alas y Raíces transforma la manera en que se piensa y se construye la política cultural dirigida a las infancias en México. Entre sus objetivos se encuentra colocar a bebés, niñas, niños y adolescentes en la vida cultural de sus comunidades, reafirmandoles como personas con voz propia, capacidad creadora y sujetos de derecho.

De igual modo, el programa es punto de encuentro entre generaciones de artistas, personas promotoras, talleristas, familias e instituciones que entienden la cultura como una experiencia viva, cercana y colectiva a la que deben tener acceso las infancias y adolescencias en el país.

Celebrar 30 años de imaginar, crear, compartir y jugar en el PBA reconoce la historia junto a distintas generaciones y abre nuevos caminos para acompañar a bebés, niñas, niños y adolescentes en su encuentro con las artes y la imaginación.

Es también un homenaje a quienes sostienen el vuelo colectivo: infancias y adolescencias que inspiran, así como a artistas, personas promotoras, familias y comunidades, porque en cada voz, en cada juego y en cada abrazo creativo, *Somos Alas y Raíces.*

Los detalles de la programación se podrán consultar próximamente en la página alasyraices.gob.mx La entrada será libre, con cupo limitado.





Porque la cultura también se construye desde la infancia, juntas y juntos
#SomosAlasYRaíces.

En redes sociales nos encuentras en: Facebook (Alas y Raíces MX), X (@AlasyRaices), Instagram y YouTube(@alasyraicescultura). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en X (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

