

Comunicado No. 719  
Tlaxcala, Tlaxcala a martes 17 de septiembre de 2024

## **La fuerza de la palabra protagoniza el 4º Encuentro internacional de oralidad, lectura y escritura “Del amate y el cenizotle”**

- **Del 27 al 29 de septiembre de 2024, el Centro Cultural de España en México y espacios públicos del Centro Histórico, serán sede del Encuentro**
- **Talleres formativos, espacios de encuentro y diálogo, así como funciones de narración oral, *stand up* y *performance*, entre las actividades para especialistas, infancias, adolescencias y público en general**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, y el Centro Cultural de España en México (CCEMx) invitan a personas en convivencia con infancias y adolescencias interesadas en el trabajo cultural de fomento a la lectura en torno a las posibilidades creadoras de la palabra hablada y escrita, así como a niñas, niños y adolescentes a disfrutar de la cuarta edición del Encuentro internacional de oralidad, lectura y escritura “Del amate y el cenizotle”.

Dicho encuentro se realizará del 27 al 29 de septiembre de 2024 en diferentes sedes en el Centro Histórico de la Ciudad de México y contará con dos vertientes de programación gratuita alrededor de la oralidad, la lectura y la escritura con bebés, niñas, niños y adolescentes.

Por un lado, en las instalaciones del CCEMx durante los tres días del Encuentro, personas promotoras culturales, narradoras orales, artistas y público en general que desee aproximarse a compartir conocimientos y metodologías a través del intercambio de experiencias sobre procesos de oralidad, lectura y escritura con perspectiva de infancias y juventudes podrán ser parte de talleres, módulos expositivos, mesas dinámicas de diálogo, momentos de encuentro y presentaciones artísticas multidisciplinarias impartidas por expertos en la materia, actividades

pueden derivar en el desarrollo de proyectos culturales para el público de 0 a 17 años de edad.

Este año, la representación de los países invitados -España y Chile- estará a cargo de la compañía de Teatro de la Manivela, quienes impartirán el taller “Herramientas para inventar un contar historias”, así como Juanita Urrejola, actriz, *clown* y narradora oral chilena precursora del teatro de improvisación en su país, quien compartirá algunas funciones de narración oral para todo público.

Además, como parte de los diálogos y encuentros, los asistentes conversarán alrededor de temas sobre literatura infantil y juvenil, registros de la oralidad y estrategias de fomento a la lectura en compañía de la narradora y promotora de lectura Elia Crotte y del actor y narrador oral Benjamín Briseño.

Entre otras actividades, se realizará la conferencia “La literatura como refugio. Experiencias para sostener comunidad en tiempos de guerra” impartida por el doctor en letras Rafael Mondragón, con estudios en pedagogías alternativas y experiencias de acción cultural en el México reciente.

El lenguaje cinematográfico también tendrá su lugar en el Encuentro a través de la proyección del documental *Kuxlejal*, pieza que, por primera vez, visibiliza los altos índices de suicidio entre la juventud de los pueblos originarios y que, para esta proyección, contará con la presencia de Manuel de Jesús López (elenco), Elke Franke (directora) y Humberto Gómez (producción).

La segunda parte medular del Encuentro estará dedicada al público infantil y sus familias, el Encuentro “Del amate y el ceniztle” incluirá una variada programación artística llamada “Punto de Encuentro: Jornadas con niñas y niños” que incluye diversas propuestas de narración oral, mediaciones de lectura, instalaciones sonoras, una presentación performática y una función de *stand up*, en las que apreciarán el poder y gozo de la palabra a través de diferentes disciplinas y formatos.

Las jornadas infantiles, además de tener lugar en el Centro Cultural de España en México, se realizarán en espacios públicos y recintos de las inmediaciones del Centro Histórico de la Ciudad de México como la Plaza de la Concepción, el Mercado de Granaditas, la Calle Jardín, el Laboratorio Urbano de Arte Comprometido La Nana, así como en la Fundación Renacimiento, con infancias y adolescencias en situación de calle.

Parte medular del Encuentro son los Módulos expositivos: se trata de estaciones físicas creadas por las personas promotoras seleccionadas por convocatoria para ser parte de la cuarta edición Del amate y el cenizotle.

Así, en cada módulo dan muestra de experiencias, saberes y testimonios sobre las prácticas culturales de resistencia y resiliencia para la conservación de la memoria de infancias y adolescencias, a través de prácticas y acercamientos con la oralidad, la lectura y la escritura en diversos contextos.

El recorrido y experiencia por dichos módulos podrá realizarse de manera individual a lo largo de los tres días de actividades del Encuentro y, en horarios específicos, en compañía de sus propias creadoras y creadores.

Para conocer los detalles sobre las sedes, actividades y horarios del 4º Encuentro internacional Del amate y el cenizotle pueden consultar el programa completo en el sitio web de Alas y Raíces en [alasyraices.gob.mx/programacion-amate-2024.pdf](https://alasyraices.gob.mx/programacion-amate-2024.pdf)

El Centro Cultura de España en México se ubica en República de Guatemala 18, Centro Histórico de la Ciudad de México, Cuauhtémoc, CDMX.

Sigue las redes sociales de Alas y Raíces en Facebook: Alas y Raíces MX; en X (@AlasyRaices), Instagram y YouTube (@alasyraicescultura).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en X (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).