

Comunicado N°288
Tlaxcala, a miércoles 17 de abril de 2024

Brinca, corre, grita y crea este Día del niño y la niña en el festival “ReVuelo revoltoso” de Alas y Raíces

- **La cita es el domingo 28 de abril de 2024 a partir de las 10:00 h en el Centro Nacional de las Artes**
- **Más de 120 actividades gratuitas para bebés, niñas y niños tendrán lugar en foros y jardines de este espacio cultural**

La Secretaría de Cultura federal, a través del programa nacional Alas y Raíces, en colaboración con el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), invita a bebés, niñas y niños a disfrutar del festival cultural “ReVuelo revoltoso”.

En el marco de la celebración de los #30AñosDelCenart y a propósito de los 100 años de la conmemoración del Día del niño y de la niña en nuestro país, el domingo 28 de abril, a partir de las 10:00 h, más de 100 artistas darán vida a la tercera edición de este festival cultural para las infancias.

Este año, el festival contará con la participación de Puebla y Sonora como estados invitados, a través de las Secretarías de Cultura de cada entidad y sus programas estatales de cultura infantil.

El “ReVuelo revoltoso” invita a las infancias de 0 a 12 años a hacer una revolución creativa y a apropiarse del espacio público a través de la improvisación, el juego y la acción creadora desde la experimentación con los diversos lenguajes artísticos.

De este modo, la consigna para niñas y niños durante su asistencia al “Revuelo revoltoso” será ¡no dejar de jugar, de expresarse y disfrutar!, con exploratorios, narraciones orales, talleres, funciones de teatro y danza, conciertos, libros, exposiciones e instalaciones lúdicas especialmente diseñadas para ellas y ellos.

Como en otras ocasiones, la oferta programática del festival -integrada por más de 120 actividades- podrá disfrutarse en diferentes zonas categorizadas de acuerdo con la oferta artística dirigida a bebés y preescolares o niñas y niños en edad escolar.

Áreas verdes

“Rebelión” será el espacio dedicado a bebés, niñas y niños de 0 a 5 años, con exploratorios multidisciplinarios en los que cada participante transitará por diferentes experiencias a través de un hilo conductor entre la plástica, la sonoridad, el teatro, la música, la corporalidad y la participación colectiva.

En el Pabellón Circense, las narraciones orales integrarán historias irreverentes como “Despeínate” “AtreVerte” y “Plan Fuga”. El teatro estará a cargo de la compañía Teatro al Vacío y la propuesta escénica para bebés “Pulsar”.

“Reacción” será la zona al aire libre dedicada a niñas y niños a partir de 6 años, con actividades como los exploratorios “El movimiento de la nada”, “Graznidos sin ton ni son” y “Revoltosos al frente”.

Como parte de la programación del estado de Sonora y el Cenart, en la zona “Conspiración” habrá talleres de escritura, creación de *stickers*, rap, percusiones y juegos.

En el foro “La Estrategia” encontrarán sesiones de cuentacuentos y narraciones para infancias a partir de 6 años como “Niñas y niños rebeldes”, “Nunca está de más hablar de paz” o “Ramona viaja en bici”.

En el escenario “Relajo” habrá música y danza para toda la familia con las presentaciones de Jammy, Luis Pescetti, el Grupo de Danza Folklórica Mexicana Wiikit, Cachivache rock, ¡Qué payasos! BuenRostro, danza con el Centro Cultural Indígena Yolem Tekia A.C., y rock con Yucatán A Go Gó.

La participación de Puebla se disfrutará en la Sala de lectura “¡Hey! Bochinché” con narraciones orales, talleres de ilustración y escritura creativa, así como la presentación editorial del libro *Apapacho. Medicina para el corazón, herbario de la Sierra Nororiental de Puebla*, realizado por niñas y niños de la región.

Las exposiciones e instalaciones lúdicas conformarán una red de “Expresiones que resisten” en los jardines del Cenart con la instalación e intervención ¡Manifiesto! y “Revuelo de sonidos”; desde Sonora, llegará la exposición textil “Sonora originaria” y la exposición fotográfica “La mirada de nuestra niñez”.

Teatro de las Artes

La programación de este recinto contará con la narración oral *Cuentos sin fronteras*, la puesta en escena *Coyólim y la Sewa roja*, de la compañía Pro

Escénica; la propuesta musical de Mariana Mallol, y la función de *Circo olímpico o El país de la maroma*, de la compañía La Bomba Teatro.

Plaza de las Artes

Teatro y danza para toda la familia conformarán la programación de este foro con las funciones *Erizo de niño*, de Agrupación Mezquite; el espectáculo de danza urbana de *Break The Folk*; el concierto del argentino Gabichu; la música electro-jarocho de Marrasa, así como el *performance* sobre princesas peculiares y reyes que aman a otros reyes, con las *Drag Queens* Ank Cosart, La Kendrawers y Joss.

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”

Nuevamente, la escuela de artes plásticas perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) se suma al festival con actividades dentro de sus instalaciones como talleres, artes escénicas, instalaciones sonoras, grabado, mediaciones de lectura y un tianguis cultural.

A estas actividades se suman las exposiciones “Lenguaje del gesto, sonido en movimiento” y “Augurios aurales”, así como el *happening* “Interacciones sonoras”, con Mauricio Sotelo y el *performance* “Hazaña rebelde”, con Spin Masters y Roberto Góngora, de Alas y Raíces.

Foro de las Artes

En este espacio hallarán propuestas de artes escénicas para niñas y niños en edad preescolar con las presentaciones de *Un par*, de la compañía Teatro al Vacío; *Amelia y el viaje inesperado*, con Lormiga Títeres, y la historia de *Gumo*, con Astillero Teatro.

Teatro Raúl Flores Canelo

La oferta dancística para niñas y niños a partir de 5 años tendrán lugar en este teatro con las funciones *Orejotas, un gigante con ojitos*, de la compañía AthOsGarabathOs, y la puesta en escena *Desde el caparazón de la tortuga*, de la compañía Danza Visual.

Cineteca Nacional de las Artes

El cine también formará parte de este festival con la proyección de películas infantiles rusas como *Iliá Múromets* (Dir. Aleksánder Ptushko y Anatoli Petritski, 1956), primera película rusa filmada a todo color que necesitó la participación de 106 mil extras como soldados y más de 11 mil caballos para su realización, rompiendo récords en la historia del cine.

Además, previo a cada función, se proyectarán cápsulas creadas por niñas y niños participantes en el 5° Encuentro Nacional de Saberes Locales, en las que comparten prácticas culturales de sus comunidades en distintas regiones del país.

Al término de cada proyección las y los asistentes podrán ser parte de los “Manifiestos adhesivos”, con los *stickeros* mexicanos Fizz y Rayo.

La programación completa del Festival “ReVuelo revoltoso” de Alas y Raíces puede consultarse en alasyraices.gob.mx/revuelo-revoltoso-2024 y en el sitio mexicoescultura.com La entrada a todas las actividades es libre.

Sigue las redes sociales de Alas y Raíces en Facebook: Alas y Raíces MX; en X (@AlasyRaices), Instagram y YouTube (@alasyraicescultura).