

## **Criaturas fantásticas, tradición, memoria y más de 350 actividades artísticas en la XXIII Feria de las Calacas de Alas y Raíces, en el Cenart**

- **Talleres, narraciones orales, conciertos, funciones de teatro y danza, instalaciones y ofrendas especialmente dirigidas a niñas, niños y adolescentes conforman la oferta 2023 de esta celebración**
- **La cita será el 1 y 2 de noviembre de 11:00 a 21:00 horas en el Centro nacional de las Artes y la programación puede consultarse en [www.alasyraices.gob.mx](http://www.alasyraices.gob.mx)**

El 1 y 2 de noviembre de 2023 se acercan y con ellos, el momento de recordar y honrar en familia a quienes ya no están con música, teatro, historias, leyendas, talleres, ofrendas, gastronomía, artesanías y más en la XXIII Feria de las Calacas de Alas y Raíces, en el Centro Nacional de las Artes (Cenart).

Realizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de programa nacional Alas y Raíces, la Feria de las Calacas se ha convertido en un referente para la realización de ferias y festivales para infancias y adolescencias con una propuesta artística multidisciplinaria especialmente dirigida a bebés, niñas, niños y adolescentes de 0 a 17 años, bajo el eje temático del Día de Muertos, celebración reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Con un enfoque lúdico que invita a la participación y al reconocimiento de las tradiciones populares del país, al desarrollo de la creatividad, así como al cuestionamiento y reflexión sobre la vida y el fin de las cosas, la vigésima tercera edición de la Feria de las Calacas estará integrada por más de 350 actividades que tendrán lugar en foros y jardines del Cenart el miércoles 1 y jueves 2 de noviembre de 2023, de 11:00 a 21:00 horas.

Este año, la Feria contará con la participación de 12 estados del país, a través de las coordinaciones estatales de cultural infantil de los Institutos



y Secretarías de Cultura de Aguascalientes, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Guanajuato, Jalisco, Morelos, Puebla, San Luis Potosí, Tlaxcala, Veracruz y Zacatecas. Asimismo, la presencia internacional figurará con los grupos Giranda, de Argentina, y Cores de Aidê, de Brasil.

A esta edición de la Feria de las Calacas se suman los esfuerzos de instancias aliadas como la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS): FARO Cosmos, FARO Oriente, FARO Miacatlán, FARO Tecómitl y FARO Azcapotzalco Xochicall); los Centros Culturales El Rule, el Centro Cultural Villaurrutia y el Centro Cultural La Pirámide; el Centro Cultural de España en México; el Museo Nacional de la Estampa (MUNAE), Canal 22, Canal Once Niñas y Niños del Instituto Politécnico Nacional; Radio Educación; la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal); la Asociación Mexicana de Ilustradores (AMDI); el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos; el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), y la Comisión Federal de Electricidad.

Los Semilleros Creativos del programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura federal, a través de su Dirección General de Vinculación Cultural, también estarán presentes en la Feria a través de una ofrenda colectiva y la presentación del Ensamble comunitario de percusiones del Centro Histórico de la Ciudad de México, impulsado por el Sistema Nacional de Fomento Musical.

Sobre la temática de la Feria, este año los talleres y las narraciones orales que integran la programación girarán en torno las transfiguraciones fantásticas provenientes del imaginario popular mexicano, relacionadas con seres, animales o criaturas extraordinarias.

De ahí que, en esta ocasión, las áreas destinadas a bebés, niñas, niños y adolescentes estarán cada una identificadas con nombres de algunos de monstruos fantásticos.

Así, en la Plaza de la Música se ubicará “Ahuatotos” (duende de la tradición oral en las comunidades de Milpa Alta que, a semejanza del xoloescuintle, ayuda a las almas a transitar hacia el Mundo de los Muertos) y será el espacio que concentre las actividades dirigidas a bebés y preescolares de 0 a 5 años con presentaciones artísticas del Grupo Cántaro, Mezquite



# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

Teatro Colectivo y Jammy. Además de cuentos, cantos narraciones orales sobre monstruos, calaquitas, conjuros y alebrijes; así como talleres de danza, juegos, música y plástica.

En las Áreas verdes, encontrarán “Sinsimitos” (demonio guardián de la selva de origen maya), con espacios para adolescentes a partir de los 13 años, y en los que hallarán laboratorios creativos de gráfica y robots, narraciones orales sobre seres malditos, leyendas; rap con el músico y poeta totonaca Juan Sant y música urbana y reggae a cargo del grupo Mitze Sound System.

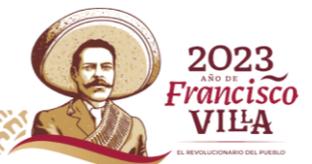
“Aluxes” (Duendes del bosque de origen maya, también llamados chaneques en náhuatl y guajes en mixe), es el nombre que tendrán los espacios destinados a la programación para niñas y niños de 6 a 12 años de edad y que se ubicarán a lo largo de las áreas verdes del Cenart.

Aquí encontrarán una oferta variada con narraciones orales de cuentos y leyendas sobre criaturas fantásticas como nahuales, esqueletos y catrinas; talleres de danza, creación plástica, lucha libre, teatro, poesía, rap, creación literaria, música, papalotes artesanales, cartonería, escultura, joyería, confección en tela, papel picado, gráfica, artes visuales e ingeniería de papel.

También en las Áreas verdes, el “Escenario Chaneques” (duendes nahuas encargados de proteger los cultivos y vigilar las ruinas) estará ubicado a espaldas de la Escuela de Música y en él niñas y niños disfrutarán con el rock de cámara de La Perra; la cumbia y el bullerengue colombiano con La Ceiba Negra; el canto folclórico de Fortuna Carabarín y los afortunados, de la música del Doctor Misterio y la Galáctica banda.

También podrán ser parte de las presentaciones del grupo Saltapatrás; armar una ofrenda muy rockera con los Amos del Recreo y elegir bando en el concierto con Once Niñas y Niños, donde se enfrentarán “Calaveritas vs. Calabazas”.

La Plaza de las Artes también será escenario de diferentes presentaciones artísticas: la Sonata Alas y Raíces Tlaxcala, el Ensamble comunitario de alientos y percusión del Centro Histórico, danza con la compañía Athosgarabathos, son jarocho con los Parientes de Playa Vicente, *swing*,



*blues* y jazz con Norma Torres, títeres con Astillero Teatro, música para preescolares con el grupo argentino Giranda, ritmos tenebrosos con Mariana Mallol, y desde Brasil, un carnaval de percusiones con Cores de Aidê.

En el Foro de los Artes encontrarán relatos de mitos y leyendas, artes escénicas con las compañías Mulato Teatro y Teatro ReNo, un concierto de rock ranchero, teatro y calambur con Valentina Barrios y teatro de papel con Teatro Ñeque.

Mientras que, en el Teatro Raúl Flores Canelo, se presentarán las obras *Pato, Muerte y Tulipán*, con Proyecto Perla; *Viene la Muerte cantando*, con La Troupe; *Kafka / Donde estás, están todos los mundos*, con la Máquina Teatro; *Deshuesadero suite*, con Deshuesadero Teatro, y *Negro*, espectáculo de narración, música y cineamano con Romer YPunto, Paola Rodríguez y Arturo López Pío.

El arte y jolgorio de los Pasacalles estará a cargo de la comparsa El Viejo Molino con la danza tradicional “Cacomixtles de Zacualpan”; y a través de un “Desfile de alebrijes iluminados” con Las Hermanas Rodríguez.

En el espacio denominado “El Petate” -a ubicarse en las Áreas verdes- la tradición oral y la literatura sobre diferentes monstruos y seres fantásticos invitarán a la participación de las personas asistentes.

En este mismo espacio, la oferta editorial infantil y juvenil estará disponible para venta al público con la participación de 15 editoriales: Akal, Alboroto, Amaquemecan, Ate con queso, Cayuco, Cidcli, Combel, Corda, Disruptiva ediciones, Ediciones el Naranja, Ediciones Tecolote, Editorial Trillas, Hiper Libro, IBBY México y Nostra Ediciones.

Este año, la Feria de las Calacas integra a su jornada la exhibición de 12 ofrendas tradicionales que muestran distintas formas de recordar y honrar en México a nuestros seres queridos.

Los altares serán posibles gracias a la colaboración de las coordinaciones estatales de Alas y Raíces de Chiapas, Ciudad de México, Jalisco y San Luis Potosí; de los Semilleros Creativos del programa Cultura Comunitaria; Radio Educación, Canal 22, del Museo Nacional de los Ferrocarriles

Mexicanos, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF); la Comisión Federal de Electricidad, y la Red de FAROS de la Secretaría de Cultura de la Ciudad México, así como la tradicional ofrenda realizada por la comunidad del Cenart.

Además, en el Salón de Usos Múltiples de la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado “La Esmeralda” y en colaboración con la AMDI y el Colectivo Fenómeno Acusmático No Identificado se presentará la instalación *La guarida del nahual*, un espacio donde los sonidos y las sombras envolverán a quienes se atrevan a visitarla.

Otras actividades que se integran a la Feria en esta edición son los talleres de Gráfica en movimiento del Museo Nacional de la Estampa, el Pulpo con la Red de FAROS de la CDMX, así como una jornada de impresión, instalaciones, *performance* y un mercadito de artistas a cargo de integrantes de la Escuela Nacional “La Esmeralda”.

El cierre de los dos días de actividades de la Feria contará con la musicalización en vivo de dos películas mexicanas: *Santo y Blue Demon vs. Los Monstruos* (Dir. Gilberto Martínez Solares, 1970) acompañada por El Santo Surf; y el filme silente *El tren fantasma* (Dir. Gabriel García Moreno, 1926) con la música del Ensamble Kumantukxupë.

Finalmente, el jueves 2 de noviembre, a las 21:00 horas la Feria concluirá con el concierto de la agrupación Son Rompe Pera y su fusión de sonidos como el rockabilly, ska, punk, boogaloo, latin jazz y la cumbia de poder al son de la marimba.

Por otro lado, y rumbo a la tercera edición de la caravana cultural “Navidad en las Montañas”, los Semilleros Creativos del país invitan a las personas asistentes a la Feria de las Calacas a donar un juguete nuevo o en buen estado y que no requieran el uso de baterías.

Los juguetes serán entregados en diciembre a niñas y niños de las comunidades de Arroyo Prieto, Villa de Guadalupe, Tototepec, Tepozonalco y Ayahualtempa, en el estado de Guerrero, durante la caravana.



El acopio se realizará en el Centro de Acopio de los Semilleros Creativos de la Feria de las Calacas, que estará ubicado en las Áreas verdes del Cenart (a un costado de la Escuela Superior de Música) el 1 y 2 de noviembre.

Y, como ya es costumbre en esta Feria, para el disfrute del público, durante ambos días las y los visitantes podrán disfrutar con espacios de venta de alimentos y artesanías típicas de la temporada.

La programación de la XXIII Feria de las Calacas de Alas y Raíces puede consultarse en <https://alasyraices.gob.mx/feria-calacas-2023/> La entrada a todas las actividades es libre y gratuita.

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) se ubica en Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04210, Ciudad de México (cerca del Metro General Anaya).

Con actividades como esta, la Secretaría de Cultura federal da continuidad a proyectos en donde el disfrute y participación en la vida cultural entre las infancias y adolescencias conviva con la preservación de sus costumbres y tradiciones populares, para no dejar a nadie atrás y no dejar a nadie afuera.

Sigue las redes sociales de Alas y Raíces en Facebook: Alas y Raíces MX; en X (@AlasyRaices), Instagram y YouTube (@alasyraicescultura).

Sigue las redes sociales del Centro Nacional de las Artes: Facebook: Centro Nacional de las Artes México; en X: @cenartmx, y en Instagram: @cenartmx

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en X (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

