

## **Alas y Raíces anuncia quienes serán parte del Tercer Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura “Del amate y el ceniztonle”**

- **Se seleccionaron 11 ponencias prácticas sobre el fomento a la lectura, la transmisión de la tradición oral y la creación de narrativas identitarias colectivas alrededor del café, la caña y el cacao**
- **La tercera edición del encuentro internacional se realizará del 28 al 30 de julio de 2023 en el municipio de Pahuatlán, en el estado de Puebla**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (CNDCl), la Secretaría de Cultura del estado de Puebla y el Ayuntamiento de Pahuatlán dan a conocer la lista de ponentes seleccionados para participar en el Tercer Encuentro Internacional de Oralidad Lectura y Escritura “Del amate y el ceniztonle”, que este año se llevará a cabo en el municipio de Pahuatlán, Puebla, con la participación de Colombia como país invitado.

El Comité de Selección, integrado por siete representantes de las instituciones convocantes, tras un cuidadoso proceso de lectura y análisis de entre las 24 propuestas recibidas, dictaminó la selección de 11 ponencias, que integrarán los módulos expositivos para las mesas dinámicas de diálogo del Encuentro, sumándose así a la participación de exponentes y especialistas en oralidad, lectura y escritura para las infancias y adolescencias, provenientes de México y Colombia.

Las ponencias seleccionadas fueron recibidas desde Tlaxcala, Morelos, Estado de México Oaxaca, Puebla, Chihuahua y Ciudad de México, se desarrollaron a partir de los ejes de diálogo propuestos para la tercera edición de este encuentro: el café, la caña y el cacao, como elementos que dan sentido y significado a diversas prácticas culturales desde las cuales se han construido narrativas individuales y comunitarias entre los pueblos de América Latina.

Así, las propuestas seleccionadas fueron:

- *Un café de olla con dos cucharadas de letras, por favor*, de Lorena Oropeza Ramos (Tlaxcala).

- *La historia de un árbol prodigioso, inspiración para un espectáculo escénico*, de Alejandra Díaz de Cossío Salinas (Morelos).
- *Apropiándose de la diversidad. Leer, escribir y narrar en lenguas indígenas*, de Paulina Jocelin Salazar Hidalgo (CDMX).
- *Tejido de Saberes*, de Bertha Carolina Estrada Toscano (Oaxaca).
- *Tëjü: El atole de cacao. Metodologías para la transmisión de saberes y diálogo intergeneracional en San Pablito Pahuatlán*, de Daniel Humberto Vargas Serna (Puebla).
- *Las tres hermanas*, de Irma Lucila Loya López (Chihuahua).
- *El chocolate en las celebraciones de vida y muerte en Santiago Zapotitlán, y el proceso de creación de espectáculos de Itacate de Cuentos*, de Alma Rosa Rivera de los Santos (CDMX).
- *Manos Tejateras*, de Perla Muñoz Cruz (Oaxaca).
- *Nacholé kuitsená: Tsu de nube y arcoíris*, de Janeth González Cerqueda (CDMX).
- *Senderos rumbo a la caña*, de Nayeli Lara Martínez (Estado de México).
- *Azúcar de Izúcar*, de Ana María Luna Fuentes (Puebla).

La CNDCI proporcionará a cada una de las personas seleccionadas un apoyo económico para el desarrollo de su módulo expositivo por un monto neto de \$3,000.00 (Tres mil pesos 00/100 M.N.).

Los resultados también se encuentran disponibles en el sitio web de Alas y Raíces en <https://www.alasyraices.gob.mx/resultados-amate-2023.pdf>

El Encuentro internacional “Del amate y el cenzontle” se realizará por primera vez de manera presencial del 28 al 30 de julio de 2023, en el municipio de Pahuatlán, en el estado de Puebla, al cual podrán asistir de manera libre y gratuita las personas interesadas en socializar experiencias en torno a la tradición oral, la escritura y el fomento a la lectura dirigidas al trabajo con niñas, niños y adolescentes.

Con esta invitación y el Encuentro, la Secretaría de Cultura federal refrenda su interés por la creación de espacios donde se diversifique y pluralice el diálogo e intercambio de experiencias y herramientas metodológicas para generar nuevos retos, prácticas e ideas que enriquezcan el trabajo cultural y artístico con infancias y adolescencias, para no dejar a nadie atrás y no dejar a nadie afuera.

Sigue las redes sociales de Alas y Raíces en Facebook: Alas y Raíces MX; Twitter (@AlasyRaices), Instagram y YouTube (@alasyraicescultura).



Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).