

Alas y Raíces invita a ser parte del “Tercer Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura: Del amate y el ceniztle”

- **La invitación busca la participación de personas promotoras, narradoras orales y artistas a través de ponencias prácticas que socialicen experiencias en torno a la tradición oral, la escritura y el fomento a la lectura con perspectiva de infancias y juventudes**
- **La recepción de propuestas concluirá el 25 de junio de 2023 y las bases de participación completas están disponibles en <https://alasyraices.gob.mx/invitacion-amate-2023.pdf>**

La Secretaría de Cultura federal, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (CNDI), y la Secretaría de Cultura del estado de Puebla invitan personas interesadas en procesos de oralidad, lectura y escritura con perspectiva de infancias y juventudes, a participar como ponentes en el “Tercer Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura: Del amate y el ceniztle”.

“Del amate y el ceniztle” en su tercera edición busca socializar experiencias en torno a la tradición oral, la escritura y el fomento a la lectura dirigidas al trabajo con niñas, niños y adolescentes, a través de mesas de intercambio que en esta ocasión tengan como eje de diálogo el café, el cacao y la caña, elementos que han dado sentido y significado a diversas prácticas culturales en América Latina.

La invitación está dirigida a personas de nacionalidad mexicana mayores de 18 años, con residencia en México, con propuestas en español y/o cualquiera de las 68 Lenguas Indígenas Nacionales, así como a personas de nacionalidad extranjera mayores de 18 años, que aseguren estar en el territorio mexicano durante las fechas en las que se llevará a cabo el Encuentro, con propuestas en español y/o cualquiera de las Lenguas Indígenas de su país.

El envío de las ponencias (una por postulante) deberá incluir una propuesta práctica sobre el fomento de la lectura, la transmisión de la tradición oral y la creación de narrativas identitarias colectivas, ya que las seleccionadas se presentarán en “módulos expositivos”, es decir, a través

una muestra física que sintetice el contenido de la ponencia, abordando contextos, entornos e información que permitan profundizar en el perfil de las y los ponentes y, sobre todo, en su experiencia y procesos creativos al momento de generar sus experiencias narrativas.

Un Comité seleccionador determinará las ponencias que se presentarán por cada una de las líneas temáticas (el café, el cacao y la caña) con un máximo de cuatro propuestas por cada uno de los Ejes de diálogo propuestos en la invitación.

Para acompañar los procesos de elaboración de propuestas de ponencias y módulos expositivos, se llevarán a cabo dos sesiones virtuales de intercambio de saberes o “Charlabs”, a cargo de especialistas en el campo, tanto de México como de Colombia.

“Del amate y el ceniztonle” se realizará por primera vez de manera presencial del 28 al 30 de julio de 2023, en el estado de Puebla, con la participación de Colombia como país invitado.

Las personas interesadas en formar parte de este tercer encuentro internacional deberán enviar y registrar su propuesta de ponencia a través del siguiente formulario de registro: <https://forms.gle/Gr7JdshKHogeXSdN8>

La fecha límite para la recepción de propuestas será a las 23:59 horas del domingo 25 de junio de 2023 (Hora Centro de México), mientras que la publicación de las ponencias seleccionadas se publicará el martes 4 de julio de 2023 (Hora Centro de México) a través del sitio web oficial de Alas y Raíces <https://alasyraices.gob.mx/invitacion-amate-2023.pdf> y en la página www.cultura.gob.mx, en la sección convocatorias.

Cualquier duda relacionada con esta convocatoria las personas interesadas podrán escribir al correo electrónico tradicionayr@cultura.gob.mx

Sigue las redes sociales de Alas y Raíces en Facebook: Alas y Raíces MX; Twitter (@AlasyRaices), Instagram y YouTube (@alasyraicescultura). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).