

## **Jóvenes artistas mexicanos plasman su visión de la libertad y la autonomía en la exposición “Sindependencias Vol. 1” de Alas y Raíces**

- **15 creadoras y creadores conforman la muestra virtual surgida a partir de la convocatoria “Sindependencias”, publicada en 2021**
- **La exhibición estará disponible para su recorrido en línea a partir del 12 de agosto en el sitio web [www.alasraices.gob.mx](http://www.alasraices.gob.mx)**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Juventud, invita a adolescentes y jóvenes a recorrer -a través de computadoras o dispositivos móviles- la muestra colectiva “Sindependencias Vol. 1”, con la perspectiva de 15 artistas emergentes del país que reflejan sus ideas sobre la libertad.

A partir del 12 de agosto, en el sitio web <https://alasyraices.gob.mx/sindependencias/> esta exhibición en línea buscará convertirse en un espacio en línea que invita a las y los jóvenes visitantes a reflexionar sobre qué es ser independiente.

“Sindependencias Vol. 1” surge como resultado de la convocatoria del mismo nombre, publicada por Alas y Raíces en mayo de 2021 y cuyo objetivo fue incentivar la participación y el diálogo intergeneracional entre jóvenes y adolescentes creadores, invitándolos a generar obras artísticas multidisciplinarias a partir de conceptos como la independencia, la autonomía y la libertad.

De dicha invitación se seleccionaron 15 participantes provenientes de Ciudad de México, Chiapas, Coahuila, Estado de México, Guanajuato, Jalisco, Puebla, Yucatán y Zacatecas y cuyas ideas fueron plasmadas en diversos formatos: fotografía, paisaje sonoro, esculturas individuales y comunitarias, video, multimedia, textil bordado, esténcil colectivo y piezas musicales.

En cada pieza las y los creadores -desde sus particulares técnicas, contextos y procesos creativos- respondieron a cuestionamientos introspectivos sobre ¿cómo dejar de depender de mis propios juicios,

miedos o paradigmas? o ¿cómo puedo romper con los límites que me impiden ejecutar mis propios sueños?

Así, “Sindependencias Vol. 1” está conformada por tres secciones o núcleos expositivos: *Individuo*, *Territorio* y *Colectivo*, temas que son recurrentes en la inspiración y procesos de creación de cada pieza.

¿Cómo sé que soy un ser único? ¿cuándo sé que experimento la colectividad? Estas son las premisas que conducirán el recorrido por *Individuo*, a través de obras como el paisaje sonoro y video “Descubriendo(nos) armonizamos”, de Mariana Pérez Rivera; la pieza fotográfica “Nuevas prótesis” de Alberto Pazarán Rodríguez; la composición musical “Soñador”, de Sebastián Garcés Amézquita; la pieza “Autorretrato”, de Karen Padilla Cruz; las estampas sonoras “Diversounds”, de Juan Andrés Hernández Labra; y el bordado “Cáscara de futuro”, de Xóchitl Espinosa Padilla.

¿Son los territorios parte de nuestra pertenencia? ¿me apropio del territorio o éste se apropia de mí? Tras estas interrogantes se insertan las ideas centrales en las piezas que conforman el núcleo *Territorio*.

En esta sección las y los visitantes virtuales encontrarán el estencil colectivo “Punto y mirada”, de Daniel Castillo Valencia; la escultura “Semi desierto vivo, territorios de paz”, de Felipe de Jesús Gallegos; “El Ka’an Che’ como escultura comunitaria”, de Reyes Maldonado Gamboa; y el falso documental en video “El nahual que robaba vidas”, de Alexandro Fuentes Sánchez.

Las piezas que integran el último núcleo, *Colectivo*, nos recuerdan que somos seres sociales que construimos la realidad en comunidad e invita a cuestionarnos sobre nuestras acciones en grupo.

*Colectivo* se conforma por el video “Lazos”, de Ana Malagón Aguado; el video documental “Los niños que van con los viejos”, de Delia Melissa Galvan Priske; el cortometraje en video “Malix T’aan: vecinxs que leen poemas en maya”, de Maribel Pacheco Cauich; la intervención “Muro abierto”, de Alejandro Zúñiga Miranda; y la pieza sonora “Limpiaparabrisas”, de Antonio Reyes Vanegas.

Sigue las redes sociales de Alas y Raíces en Facebook: Alas y Raíces MX; Twitter (@AlasyRaices), Instagram y YouTube (@alasyraicescultura).



Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).