

**Alas y Raíces presenta los resultados de *Voces y resonancias. Diplomado en tradición oral, artes verbales e infancias***

- **La selección está conformada por 110 artistas, promotores y creadores de 23 estados del país con interés en el trabajo cultural con las infancias desde la oralidad**
- **La lista puede consultarse en [alasyraices.gob.mx](http://alasyraices.gob.mx), [cultura.gob.mx](http://cultura.gob.mx) y en [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)**

La Secretaría de Cultura, a través del programa nacional Alas y Raíces, presenta los resultados de la convocatoria al programa de formación *Voces y resonancias. Diplomado en tradición oral, artes verbales e infancias*.

El diplomado tiene como propósito el estudio de las literaturas de la tradición oral en México además de brindar herramientas que apoyen el desarrollo de metodologías para el trabajo artístico y cultural con niñas, niños y adolescentes, a través de talleres que detonen en estos grupos procesos creativos, fortalezcan el pensamiento crítico y el autoconocimiento, impulsando su expresión a través de narrativas propias desde el disfrute de la palabra oral y escrita.

Durante el periodo de postulación, que abarcó del 17 de mayo al 27 de junio pasados, se recibieron un total de 509 solicitudes de las 32 entidades del país, con propuestas de recopilación, ensayo y didácticas y creativas.

Debido a la gran cantidad de solicitudes y la calidad de los proyectos presentados, y tras un cuidadoso proceso de lectura y análisis de los mismos, el Comité de selección y las instancias convocantes decidieron ampliar la matrícula original de 60 a 110 participantes.

Así, la selección incluye a personas estudiantes y promotoras culturales, artistas y creadoras de entre 17 y 58 años, hablantes de español, de la Lengua de Señas Mexicana (LSM); en lenguas indígenas, como chontal de Tabasco (yoko t'an), chontal de Oaxaca, huasteco (tének), K'iche', mixe (ayöök), mixteco, náhuatl, otomí (hñähñú, yümhu), popoloca (ngiba, ngiwa), tseltal, y zapoteco (de la planicie costera, diidxazá),

incluidas en el Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales ([www.inali.gob.mx/clin-inali/](http://www.inali.gob.mx/clin-inali/)).

Las 110 personas elegidas provienen de 23 entidades del país: Aguascalientes, Ciudad de México, Colima, Chiapas, Chihuahua, Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Tabasco, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán.

El diplomado se llevará a cabo entre agosto de 2021 y enero de 2022 y se conforma por clases y tutorías virtuales, así como por actividades prácticas a cargo de especialistas en el tema de la oralidad en sus distintas manifestaciones.

*Voces y resonancias* se realiza en conjunto con el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO), con sede en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES, Morelia) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y el Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios (CA-UMICH-49) de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH).

Los resultados de la convocatoria se encuentran disponibles en [alasyraices.gob.mx](http://alasyraices.gob.mx), [cultura.gob.mx](http://cultura.gob.mx) y en [contigoeladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoeladistancia.cultura.gob.mx).

El público en general podrá consultar materiales de acceso libre con recursos y herramientas para el acercamiento a la oralidad y el trabajo con niños, niñas y adolescentes, en la página <https://lanmo.unam.mx/diplomado.infancias/index.php>

Además, durante el periodo de realización del diplomado, las conferencias magistrales integradas en el plan de estudios serán transmitidas en línea y con acceso libre a través de las redes sociales de Alas y Raíces y del LANMO.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).