

## **Secretaría de Cultura publica los resultados de las invitaciones para conformar el programa de Exposiciones 2021 de Alas y Raíces**

- **La información está disponible en [alasyraices.gob.mx](http://alasyraices.gob.mx) y en los sitios web [cultura.gob.mx](http://cultura.gob.mx) y [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, da a conocer a las creadoras y creadores seleccionados cuyas propuestas artísticas formarán parte de la *oferta cultural del área de Exposiciones Alas y Raíces 2021*, así como de la exposición *Sindependencias*.

Ambas invitaciones estuvieron dirigidas a artistas con experiencia en el trabajo artístico y cultural con infancias y adolescencias, así como a las y los jóvenes creadores emergentes de todo el país.

El objetivo fue la búsqueda de diversas propuestas de distintas regiones del país que garanticen el acceso, participación y contribución de niñas, niños y jóvenes en la vida cultural del país a través de la oferta de exposiciones.

Al igual que las invitaciones emitidas el pasado febrero para conformar la programación de Alas y Raíces en las áreas de Laboratorios creativos, Narración y tradición oral y Presentaciones artísticas 2021, las dos invitaciones para el área de Exposiciones buscan favorecer procesos de selección más plurales, equitativos y eficaces entre la comunidad artística que trabaja con y para las infancias y adolescencias en el país.

“Alas y Raíces trabaja para encontrar propuestas novedosas que permitan a niñas, niños y jóvenes hacer efectivo su derecho a la cultura y no solo como espectadores, sino como agentes culturales. Felicidades a las y los creadores cuyas propuestas fueron seleccionadas para ser parte de estas actividades”, comentó la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero.

En el caso de la invitación para formar parte de la *Programación del área de Exposiciones Alas y Raíces 2021*, se propuso impulsar el diseño, desarrollo e instrumentación de proyectos de participación para

la creación de exhibiciones en la que niñas, niños y adolescentes puedan plasmar sus propios intereses y saberes.

Se recibieron 59 propuestas de animación, arquitectura, cartonería, cine documental, *collage*, danza, dibujo, dioramas, fotografía, fotoperiodismo, grabado, intervención urbana, lecto-escritura, paisaje sonoro, *performance*, pintura, serigrafía, teatro y textil.

Se seleccionaron seis propuestas cuyo dictamen estuvo a cargo de un Comité integrado por la curadora Ana Álvarez Velasco, la artista plástica Karla Patricia Lázaro Sierra, la artista plástica y promotora cultural Luz María Muro Cárdenas (para segunda infancia), así como la gestora cultural Arcelia Gudelia Flores Pérez, y las artistas visuales Xchel Jazmín Gallegos Galván y Rosaura Amauta García Vázquez (para adolescencias).

Participaron creadoras y creadores provenientes de 24 entidades del país (Baja California, Baja California Sur, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Coahuila, Colima, Durango, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, Sinaloa, Sonora, Tlaxcala, Yucatán y Zacatecas).

Por otro lado, en el marco de las celebraciones del Bicentenario de la consumación de la Independencia de México, y con el propósito de representar conceptos como la autonomía y la libertad, se realizó la invitación a participar en la exposición colectiva *Sindependencias*.

De las 21 propuestas recibidas provenientes de Chiapas, Ciudad de México, Coahuila, Estado de México, Guanajuato, Jalisco, Puebla, Querétaro, Yucatán y Zacatecas, se eligieron 15, con las cuales se incentivará la participación y el diálogo entre las y los jóvenes creadores seleccionados y el público adolescente a quien estará dirigida la exhibición.

Entre las disciplinas abordadas en las propuestas para las piezas de esta exposición están: danza, cine, escultura, fotografía, literatura, pintura, intervención urbana, diseño industrial, paisaje sonoro, diseño textil y cerámica.

La selección para *Sindependencias* estuvo a cargo de un Comité Dictaminador conformado por el artista plástico Diego Tlacuatl Mirón, la artista visual Isis Bertha Rosaura Vargas Muñoz y la curadora Magaly Elizabeth Cruz de Nicolás.

Los resultados de la invitación para formar parte de la *Programación del área de Exposiciones Alas y Raíces 2021* y de la Exposición *Sindependencias* están disponibles en [alasyraices.gob.mx](http://alasyraices.gob.mx), y en los sitios web [cultura.gob.mx](http://cultura.gob.mx) y [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx) en la sección “Convocatorias”.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).