

EL

alas raíces

PETATE

POEMAS, CANCIONES, RECETAS... PUES LAS CALACAS HOY ANDAN DE FIESTA



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaría de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

María Guadalupe Moreno Saldaña
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Guillermina Pérez Suárez
Coordinadora Nacional de
Desarrollo Cultural Infantil

EL PETATE

Arelly Nohemí Quistian Flores, Cristina Quetzalli Galicia Solís, Dilan Maximiliano, Erandi Zulay Quistian Vázquez, Evelyn Guadalupe Orozco Páramo, Gabriel Rita Rita, Gabriela Sofía Martínez Xicohténcatl, Isla Valentina Velázquez Dzib, Juan Carlos González Martínez, Julián Alberto Limas Pérez, Karol Irán Ortiz Ávalos, Liha Ivette Irigoyen Olivares, Oliver Mariano Servín Aguilar, Óscar Alejandro Ávila Ramos, Paola Bucio Hernández, Perla Yeyetzin Martínez Feliciano, Siboney del Rocío Lino Ramírez / Textos

Ariel López Pérez, Cristina Quetzalli Galicia Solís, Dilan Maximiliano, Eduardo López Vargas, Evelyn Guadalupe Orozco Páramo, Gabriel Rita Rita, Isla Valentina Velázquez Dzib, Itzel García Tapia, Karol Irán Ortiz Ávalos, Marco Aurelio Hernández, Paola Bucio Hernández / Ilustraciones

Evelyn Scarleth Olmos Gordillo / Cómic

León Vladimir García B., Sebastian Correa R. / Audios

Maryam Musa Fannh De la O / Videos

DIRECTORIO EDITORIAL

Diana Eugenia Bastida Cabello / Coordinación editorial, edición y cuidado

Sofía Escamilla Sevilla / Diseño, formación e ilustraciones

José Francisco Rosas García / Producción

Karina Alejandra Zamora Fragoso / Apoyo editorial

Kenia Itzel Carmona Morales (Rayo) / Ilustración de portada

Exploradores visuales del laboratorio permanente de Chimalhuacán / Asistentes al Taller de gráfica al aire libre El Petate, en la Biblioteca México / Ilustraciones

D.R. 2025 de la presente edición:
Secretaría de Cultura / Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces
Paseo de la Reforma 175, 5º piso, Col. Cuauhtémoc, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México.

www.cultura.gob.mx
www.alasyraices.gob.mx

EL PETATE

POEMAS, CANCIONES, RECETAS... PUES LAS CALACAS HOY ANDAN DE FIESTA

Los materiales compilados en esta obra son resultado de la convocatoria abierta emitida a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil y de las coordinaciones estatales de Alas y Raíces. Es un ejemplar de divulgación del trabajo creativo de las niñas y los niños, así como de las y los adolescentes de México, impreso en el marco de la XXV Feria de las Calacas para celebrar el Día de Muertos. Puede ser reproducida, copiada, leída en voz alta, ampliada, obsequiada, prestada un ratito, o cualquier forma en que se pueda compartir, sin necesidad de avisar a los editores, siempre que se respete y se acredite a los autores.

Ejemplar gratuito • Prohibida su venta • Hecho en México

Equipo Alas y Raíces en los estados

Aguascalientes, María Ivonne Rodríguez Cerros | **Baja California**, Liliana Vázquez Hoyos | **Baja California Sur**, Gabriela López Valenzuela | **Campeche**, Verónica Hoil Lee | **Chiapas**, Teresa de Jesús Jiménez Álvarez | **Chihuahua**, Blanca Aracely Hernández Portillo | **Ciudad de México**, María Concepción Cuevas López | **Coahuila**, José Cruz Almonte Ayala | **Colima**, David Alva González | **Durango**, Verónica del Carmen Medina Gallegos | **Estado de México**, Freddy Ruiz Mulia | **Guanajuato**, Graciela Elizarrarás Cerda | **Guerrero**, Viridiana María Tenopala Ramírez | **Hidalgo**, Edith Cortés Hernández | **Jalisco**, Héctor Eduardo Montes de Oca Ávalos | **Michoacán**, Lizbeth Ramírez Almanza | **Morelos**, Jaczire Margarita García Ramírez | **Nayarit**, María Antonieta López Bimbela | **Nuevo León**, Jeanette Yvonne Beltrán García | **Oaxaca**, Dolores del Rosario López Vásquez | **Puebla**, Alejandra del Rosario Guzmán Vázquez | **Querétaro**, Eloísa Barrios Vázquez | **Quintana Roo**, Rosario Ramírez | **San Luis Potosí**, María Lucía García | **Sinaloa**, Jael Álvarez Otáñez | **Sonora**, Natalia Rosales Yeomans | **Tabasco**, Patricia Coronel Álvarez | **Tamaulipas**, Varinia Aznar Banda | **Tlaxcala**, Dalia Martínez Villa | **Veracruz**, Raúl Tovar Gutiérrez | **Yucatán**, Luis Ake Tamayo | **Zacatecas**, Xochitl del Carmen Marentes Esquivel.

Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil

Aarón Alfredo Ruiz Santillán, Adriana Díaz Peña, Adriana Reveles Gutiérrez, Alma Liliana Bautista Villalpando, Ana Brenda Trejo Rubio, Ana Irma Ludick Herrera, Ana Quetzali Covarrubias Quevedo, Ana Xanat Flores Medrano, Claudia Karina Nuncio Díaz, Claudia Vences Díaz, Daniel García Carmona, Daniel Rosas Reyes, Diana Calzada García, Diana Eugenia Bastida Cabello, Diana Pamela Torres Estrada, Edaena Mata Zayas, Edith Marisela Rangel Torrijo, Eduardo Manuel Juan Morelos, Elahin Martha López Sánchez, Elia Josefina Sánchez Crotte, Estela Hernández Jiménez, Grecia Joseline Gómez Hernández, Guillermina Pérez Suárez, Guillermo Canchola Hernández, Guillermo Rodolfo Juárez Camberos, Itzel Guadalupe Gil Cruz, Ivón Pérez Flores, Jesús Fernando Motolinía Ramírez, José Francisco Rosas García, José Juan Ruiz Ruiz, Jorge Eduardo Culebro Cabrera, Juan Manuel Guzmán Arellano, Juan Leyva Mendoza, Karina Alejandra Zamora Fragoso, Leonardo Jonnathan Pérez Rodríguez, Lucía Alvarado Granados, María Agustina Martínez Huerta, María del Cielo Ruiz Rosas, María del Pilar Jiménez Acevedo, María del Rocío Blanco Pérez, María Elena Rodríguez Jiménez, María Fernanda Garagarza Campuzano, Mariana Nayeli Reyes Alvarado, Mayra Patricia Guevara Martínez, Mirta Romero Torres, Mónica Jazmín Zárate Ambriz, Natalia Patricia Ruiz Correa, Nelly Escamilla Luna, Nora Angélica Servin Palencia, Óscar Alejandro López Alonso, Oscar Ulises Bautista Gómez, Paola del Campo Mayén, Patricia Huerta Salgado, Petra Irinea Felegrino Segura, Reina Julieta González Santos, Rosa Elia García Acevedo, Rosa María Sánchez González, Stephanie Liset Molina Ríos, Verónica Reveles Gutiérrez, Viridiana Narváez Muñoz, Ximena Landeros Rangel, Xochitl Teoyotl López.

PRESENTACIÓN

De manteles largos viste la Huesuda el día de hoy porque a la fiesta asiste de Calacas... “¡Ay, yo voy!”

se oye que gritan de lejos nahuales, chaneques, sapos no se pierden los festejos y hasta llegan ya muy guapos.

Luego de veinticinco años de bailar, reír, cantar, escribimos sin engaños que de Calacas no hay par.

Y por eso este librito, un Petate hecho por ti, trae dibujos, mucho escrito... pa’ festejar y reír.

Cada uno tiene el suyo, de regalo, ¿puedes creer? No lo sueltes, que ya es tuyo, ¡vamos todos a leer!

Disfruta tú en esta fiesta de letras, arte y pasión, donde la Flaca dispuesta va y sigue la tradición.



ASÍ NOS TOCÓ FESTEJAR

LA TRADICIÓN DE CHICONTEPEC

En mi comunidad de Chicontepec empiezan los festejos tres días antes del Día de Muertos.

Primero que nada, hacen pan con anticipación unos días antes, como dos o uno.

El día 30 de octubre empiezan haciendo el altar, que se adorna con hoja de palmilla, flores de cempasúchil, cresta de gallo (mayormente conocida como Flor de Terciopelo) y finalmente decoran con naranjas, plátano, lima, muñeco de pan y dulces. Además, se coloca una cruz afuera de la casa, puede ser afuera o algo cercana a la entrada. Al igual que el altar, se decora con un poco de todo.

El 31 de octubre por la mañana se dedican a matar a los animalitos para la ofrenda, ya sea un puerco o una gallina, bueno, lo que tengan más que nada a su alcance, para que en la tarde tengan un delicioso adobo

de pollo o puerco, al igual que hacen un guisado de frijoles con ajonjolí pipián para la ofrenda. Cabe resaltar que por estas fechas es donde esta comida tradicional se come mayormente y por la tarde, casi haciéndose un poco de noche, hacen tamales de frijol y carne para que al otro día los puedan ofrendar.

El día 1 de noviembre se comenta que este día es para dedicarse a los más chicos, o sea los niños, y se pone por la mañana o casi a medio día la ofrenda de la comida que se hizo un día antes, e igualmente se hacen tamales para el siguiente día.

El día 2 de noviembre por la mañana se pone la comida para el altar: tamales, conserva de calabaza, chocolate, café. Ese mismo día, igual por la mañana, después de poner toda la comida que corresponde en su debido lugar, desde la entrada de la casa empiezan con un camino con los pétalos de la flor de cempasúchil. A la vez que van haciendo este camino van con un copalero y una vela, con la intención de “llamar” a nuestros seres queridos y todo se va haciendo hasta llegar al altar.

El mismo día los ahijados van a visitar a sus padrinos, a donde le llevan en una canasta o morral un zacahuatl, refresco, cerveza, pan, limas, naranjas, más que nada todo lo que le guste al padrino. Llegando a su casa, el ahijado pone el zacahuatl en el suelo enfrente del altar y dice una frase: “Padrino, te traje un zacahuatl, levántalo” y el padrino le devuelve la palabra diciéndole: “Muchas gracias, hija/hijo, pueden pasar a desayunar”. Al momento de que ya se van a retirar del lugar,

el padrino le da una canasta que lleva de contenido unos tamales, pan y un regalo. Este regalo puede ser ropa, dinero o hasta un pollo o un puerco, y así se la pasan todo el día, se van visitando de casa en casa de los familiares.

El día 3 por la mañana preparan todo para poder salir, ya que se dirigen al cementerio para hacer una ofrenda en los descansos de paz de sus parientes/familia. Lo que llevan para ofrendar es mayormente todo el proceso que se ha hecho en los últimos días, que son tamales, chocolate, café, conserva de calabaza, naranjas, limas, refrescos y otras comidas, como las enchiladas, o si no, lo que le guste a su familiar fallecido.

Para el altar se coloca lo mismo que la ofrenda de la casa: la cempasúchil, la Flor de Terciopelo y la palmilla, aquí el altar se coloca de modo que quede como un “arco” y así se decora con las flores.

Cuando terminan de colocar todo en su respectivo lugar antes de poder comer, buscan a un padre para que haga un rosario y pueda bendecir los alimentos, y con eso realizado, ahora sí, cada quien puede comer algo de su antojo.

Esta hermosa tradición termina con encuentros de familiares, o paseando un tiempo con la familia y visitando a seres queridos que no se habían visto en mucho tiempo. En

fin, es una tradición muy bella

y hermosa que es encantadora.

Perla Yeyetzin
Martínez Feliciano
14 años
Veracruz



Camino de recuerdos

Evelyn Scarleth Olmos Gordillo



COLORES DEL RECUERDO EN SAN PEDRO OJO ZARCO

Mi nombre es Areli Nohemí Quistan Flores, y quiero compartir cómo se vive el Día de Muertos en mi comunidad: San Pedro Ojo Zarco, perteneciente al municipio de Mexquitic de Carmona, en el hermoso estado de San Luis Potosí.

Cada año esperamos con amor y emoción la llegada de nuestros seres queridos que ya no están con nosotros. Aquí esta tradición se vive con mucho respeto, pero también con color y alegría, porque creemos que nuestros difuntos regresan a convivir con nosotros, aunque por un breve momento.

Desde días antes, comenzamos a preparar los altares con lo más representativo: la flor de cempasúchil, que con su color amarillo intenso y su aroma nos guía hacia la memoria de quienes ya partieron; también colocamos frutas tropicales, como la manzana, guayaba, plátano, mandarina, lima y naranja, que llenan de dulzura el ambiente. No pueden faltar los dulces típicos, como figuras de cruces, coronas, frutas y las tradicionales cubiertas de chocolate, decoradas con lunetas de colores y ajonjolí, veladoras la luz de un pasado a un presente que se presenta en el trayecto de su visita.

Los altares se adornan con papel picado en colores amarillos, azul, rosa y blanco, que presentan el viento y la alegría de recibir a nuestros muertos.

Siempre colocamos una cruz de cal, un vaso de agua y bebidas favoritas de quienes honramos; también preparamos sus comidas preferidas, como tamales, mole, enchiladas y tacos rojos, porque creemos que el alma también se alimenta del recuerdo.

El 31 de octubre recibimos a los angelitos, que son las almas de los niños. El 1 de noviembre llega la visita de los Santos Difuntos, y el 2 de noviembre, todas las familias acudimos al panteón, donde se respira un ambiente lleno de fe y amor. Decoramos las tumbas con flores de cempasúchil y también con la flor de chimal, que se obtiene de la planta de cactus lechuguilla, especialmente en lugares como Suspiro Picacho y el Puerto de Providencia.

En mi pueblo, esta tradición no se ha perdido, porque más que una costumbre, es una forma de mantener vivos a nuestros muertos, de abrazarlos con el alma y de mostrar que, aunque ya no están físicamente, su recuerdo vive en cada flor, cada platillo y cada oración.

Cada altar que ponemos no sólo está lleno de ofrendas, sino de amor, respeto y recuerdos. Es una forma de decirles a nuestros seres queridos que no los olvidamos, que siguen vivos en nuestro corazón.

Yo, Areli Nohemí Quistian Flores, cada año espero con ilusión estas fechas porque siento que mi familia vuelve a estar completa, aunque sea por un instante.

Ver el panteón lleno de flores de cempasúchil, escuchar los rezos, sentir el aroma de cada comida y de los dulces, me hace valorar nuestras tradiciones y el legado que nos dejaron quienes ya partieron.

Aquí en San Pedro Ojo Zarco, cada vela encendida, cada papel picado que ondea con el viento, nos recuerdan que la muerte no es el final, si no el comienzo de un nuevo tipo de presencia: la del recuerdo eterno.

Así, entre colores, aromas y sabores, seguimos celebrando la vida... incluso después de la muerte.

Arely Nohemí Quistian Flores
10 años / San Luis Potosí

MI NOMBRE ES GABRIEL RITA RITA,
vivo en la comunidad de Xicotlán, municipio de Chilapa de Álvarez, Guerrero, curso el sexto semestre del Bachillerato Intercultural 006 Ext. Alcozacán del estado de Guerrero y tengo 17 años.

El Día de Muertos no pasa desapercibido para nadie en la comunidad, ya que es una herencia que nos han dejado nuestros antepasados y ahora nuestros padres.

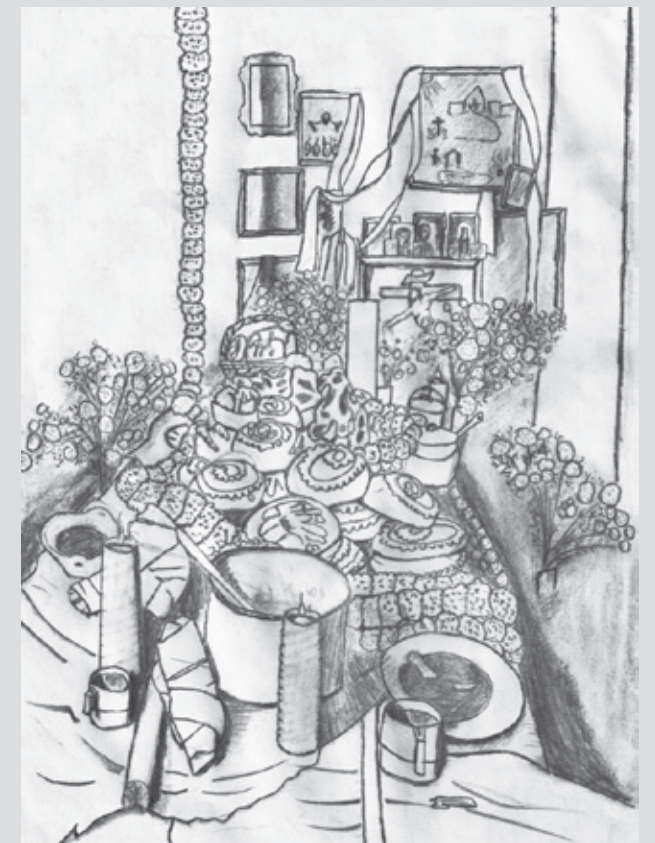
Xicotlán es una comunidad en la que aún se preserva la lengua indígena conocida como náhuatl; me siento sumamente orgulloso de nuestras raíces y de mi gente. El Día de Muertos para nosotros es recordar a nuestros difuntos, abuelos, tíos, primos, papás, hermanos y todos nuestros familiares que ya están en el Más Allá, y de esta manera es que comienzo mi descripción de esa importantísima celebración conocida como el Día de Muertos o Día de Todos los Santos y cómo realizamos nuestra ofrenda en mi hogar:

El día 1 de noviembre nos levantamos temprano para poner la ofrenda, en una mesa junto al altar hacemos un arco de carrizos que adornamos con algunos panes y en algunos casos listones de color amarillo, ponemos hojas de plátano sobre la mesa o en algún momento se agrega algún mantel, pero es mínimo porque debe de preservar los elementos naturales, sobre todo, para iniciar, el adorno con las flores y cadenas de cempasúchil (flor de *sempalxochitl*).

Y mientras nosotros adornamos la mesa, mi mamá inicia con los preparativos de la comida que, por lo general, consiste en mole verde de pescado y de pollo, mole rojo de pollo, tamales de frijol y en algunos casos de pura masa de maíz, chayotes tiernos hervidos, agua bendita de manera casi obligatoria, copal o incienso para dar la bienvenida a los difuntos o santificar el lugar, velas o veladoras, atole blanco, pan (muñequitos, camarones).

Posteriormente, cuando se termina de colocar la ofrenda y a cierta hora del día, se elabora un camino de flores de cempasúchil

desmoronadas que inicia desde el altar hasta la entrada principal de la casa, eso significa, según las creencias de mi pueblo, que es un camino que conduce a los difuntos al altar y la ofrenda para que disfruten de los platillos que hemos puesto para ellos.



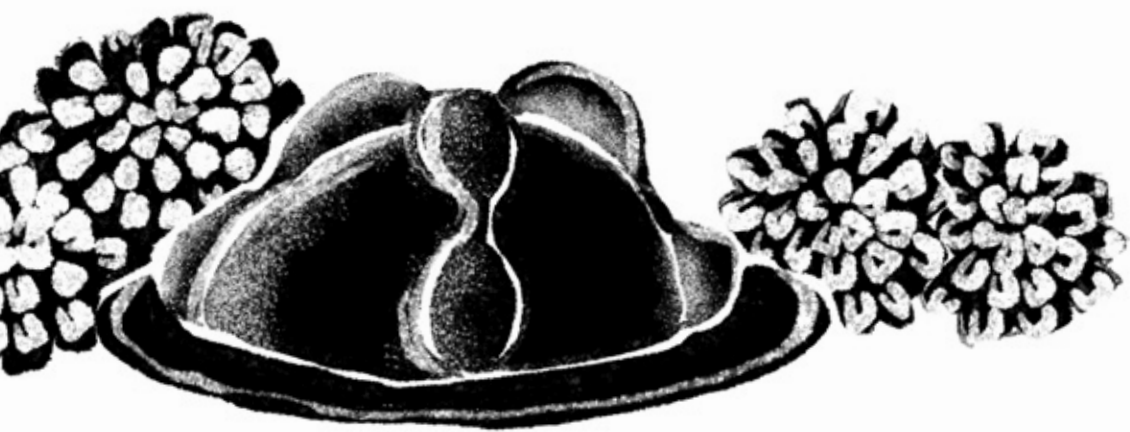
Las velas las ponemos para que iluminen el camino, ya que nos cuentan nuestros papás que ellos vienen en un camino muy oscuro.

Para el día 2 de noviembre llevamos flores al panteón y también adornamos las tumbas con flores y les echamos agua bendita. Mi abuelo me decía que el agua bendita les llega hasta el corazón y así dejan de sufrir.

Gabriel Rita Rita
17 años / Guerrero



RECETAS PARA MORIRSE



CALDILLO DE VIVOS Y MUERTOS

Ingredientes:

- 1 puñado de vivos con sus risas, prisas y sueños
- 1 manojo de muertos que guardan memorias y silencios
- 2 cucharadas de recuerdos dulces
- 1 pizca de olvidos amargos
- 1 chorrito de tiempo que no vuelve

Preparación:

- Coloca a los vivos en un cuenco grande de esperanza y mézclalos con las ganas de seguir adelante.
- Añade lentamente a los muertos, que con su presencia callada dan sabor a la nostalgia.
- Incorpora recuerdos alternando lo dulce y lo amargo hasta que la mezcla tenga textura de la vida.
- Deja reposar bajo la luna hasta que los límites entre el ayer y el mañana se disuelvan.
- Sirve caliente, acompañado de silencio... porque en cada bocado está la certeza de que todos, vivos o muertos, compartimos la misma meta.

Liha Ivette Irigoyen Olivares
13 años / Coahuila de Zaragoza



PASTEL DE MUERTO

Ingredientes:

- Harina de trigo
- Huevo
- Agua
- Crema batida
- Chispitas de colores
- Molde con figura de calavera



Preparación:

Mezclar la harina, el agua y el huevo hasta crear una masa uniforme; introducir la masa en el molde de calaverita; poner a hornear una hora; sacar del horno y decorar la calaverita con colores llamativos, como rosado, verde, naranja, amarillo, azul, morado y crema batida y las chispitas de colores.

Este pastel se come en el Más Allá y en el mundo de los vivos a partir de las cero horas del 31 de octubre, la persona de mayor edad de la familia reparte el pastel mientras agradece a vivos y muertos por estar presentes y también da las gracias por hacer este pastel con mucho amor desde aquí al Más Allá y entonces todos comienzan a comer.

El pastel se acompaña con agua o café.

Cristina Quetzalli Galicia Solís
9 años / Mérida, Yucatán

PESTEJOS DE BOCA EN BOCA

REFRANES DE MUERTOS

- “Yerba mala nunca muere”
- “Los muertos se van cuando el olvido los sepulta”
- “La vida de los muertos está en la memoria de los vivos”
- “Las personas no mueren si las llevas en el corazón”
- “Mejor que digan aquí corrió, que aquí murió”
- “Titonati Katli Kitlauilia natsintlayoual”
“Eres el sol que ilumina mi oscuridad”
- “Amo ika majmaitli ximonemilti nochipa ximopakilti”
“Vive sin miedo, goza sin tiempo”
- “Niak ximoixuetshilti kentsin ximokuesolti”
“Sonríe más, preocúpate menos”



Evelyn Guadalupe Orozco
Páramo, Karol Irán Ortiz Ávalos,
Paola Bucio Hernández
Atapaneo, Michoacán

PLAYLIST DEL MÁS ALLÁ

FIESTA EN EL MÁS ALLA

¿Cómo haría la fiesta?

1. Música alegre y con ritmo.
2. Decoración: Velas, globos y flores de cempasúchil.
3. Comida: tamales, pozole, quesadillas, tostadas y frijoles.

¿Cómo creo que sería?

Un viaje a través de un túnel o una puerta que cuando la atraviesas encuentras a tus seres queridos que te esperan con los brazos abiertos.

Un juicio o evaluación de la vida que has vivido, se pagan tus acciones y decisiones, una reencarnación o renacimiento en una nueva forma.

Oliver Mariano Servín Aguilar
13 años / Michoacán

EL DÍA DE MUERTOS

El Día de Muertos en México es una de las tradiciones más importantes del país y se celebra el 1 y 2 de noviembre.

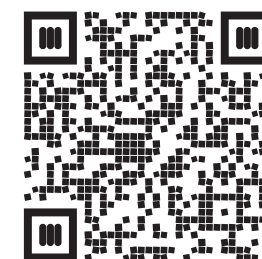
Tiene origen prehispánico, que veían la muerte como parte de su ciclo natural y se mezcló con el catolicismo en 2008.

Ofrendas y altares

Las familias colocan altares en casas o panteones con fotografías del difunto y cempasúchil, velas y comidas. También colocan calaveritas de azúcar.

Canciones de los muertos

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. Amor eterno | 4. Un mundo raro |
| 2. Llorona | 5. Calaverita |
| 3. Recuérdame | 6. Cempasúchil |



Maryam Musa
Fannh De la O
12 años / CDMX



Julián Alberto
Limas Pérez /
Juan Carlos
González
Martínez
Michoacán

CALAVERITAS

LITERARIAS PARA VIVOS Y MUERTOS

VICENTE LA VOZ ETERNA DEL PUEBLO

En el panteón se escuchaba un cantar fuerte y sincero, era Vicente Fernández entonando un buen ranchero.

La Huesuda lo esperaba con tequila en la explanada, "Ándale, Chente querido, la parranda está empezada".

Con sombrero y su guitarra la Catrina lo admiró, "ni en la muerte se me escapa, pues el pueblo lo llamó".

Y aunque la Flaca lo lleva con mariachi y con canción, su voz sigue en la tierra viva en cada corazón.

Siboney del Rocío Lino Ramírez
18 años, San Luis de la Paz, Guanajuato



UN AMOR INMORTAL

Un joven lloraba en la plaza sombría, en su pecho guardaba una gran melancolía. La Muerte curiosa lo fue a visitar, quería saber por qué solía llorar.

"No lloro por miedo ni por agonía, lloro porque el mundo perdió su poesía". La Huesuda, entonces, con sonrisa coqueta, le dijo: "conmigo tu pena se aquieta".

El chico la miró, se enamoró, sintió mariposas, entre calaveras y flores hermosas. Cayó pronto por su fría mirada, la Muerte, encantada, también lo abrazaba.

Y juntos bailaron la danza final, él triste encontró su amor inmortal. Desde aquel día se escucha un rumor: la Muerte también sabe dar calor.

Isla Valentina Velázquez Dzib
13 años / Mazatlán, Sinaloa



LA MILPA

Don Víctor en su milpa sembraba sin cesar cempasúchil brillante que hacía el campo brillar. La Muerte curiosa lo vino a visitar, y entre flores doras lo quiso llevar.

Pero al abuelo astuto no se dejó atrapar, con azadón en mano la hizo espantar. "Si quieres mis flores, ven a trabajar, que aquí se cosecha con sol y con sal".

Erandi Zulay Quistian Vázquez
5 años / San Luis Potosí

UN TALISMÁN DESDE OTRO SOL

Ahí estaba yo contigo, reía y disfrutaba, sin saber que la Muerte ya te acechaba. Siempre me cuidabas, pero de repente la Calaca te llamaba.

No tenía idea de lo que sucedía, no creía tener que enfrentar tan cruel despedida. Pero para mi mala suerte, tan increíble eras que hasta la Huesuda te quería.

Nunca estuve lista para decir adiós, pero tú ya partías hacia otro sol. Daría lo imposible por tus palabras volver a oír, pero la Muerte fría de repente te arrancó de mí.

Gracias por estar conmigo al crecer, me duele no poder volver a verte. Pero la Parca me enseñó a valorar, y en cada mirada la belleza encontrar.

Aunque la perversa Muerte un inmenso dolor me causó, tú siempre vivirás en mi corazón, me acompañas incluso desde otro sol, un talismán eterno, mi guardián y protector.

Gabriela Sofía Martínez Xicohténcatl
15 años / Tlaxcala



CALAVERITA LITERARIA

Estaba Oscarito jugando en el sillón, vino la Flaca y lo regañó.

Óscar Alejandro Ávila Ramos
7 años / Hidalgo

MI GATITA LUNA

Mi gatita Luna se durmió en su cuna, la extraño mucho porque jugaba con su cucurucho.

Mi gatita era una belleza de pies a cabeza, se la llevó la Catrina a bailar en la vitrina.

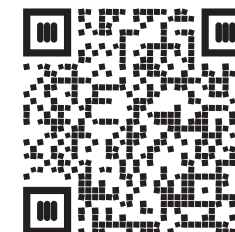
Mi gatita era un amor parecida a una flor, ahora está hecha huesos y yo le quiero dar muchos besos.

Dilan Maximiliano
Estado de México

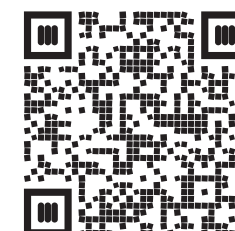


RELATOS COMPARTIDOS

León Vladimir García Bastida
4 años
CDMX



Sebastian Correa Rico
13 años
Michoacán



RALLY DE LA XXV FERIA DE LAS CALACAS

¡Estamos de fiesta! Y queremos celebrarlo contigo. A continuación, te daremos una lista de pasos que debes seguir para poder recorrer esta XXV Feria de las Calacas conociendo cada una de sus actividades. Si eres de aquellos que logra llegar al final, una sorpresa te estará esperando. ¡Únete al recorrido!

1. A la Calaca le gusta leer... cada cierto tiempo recorre las librerías en busca de un buen libro. Aquí en la feria también hay un espacio asignado para la compra de ejemplares. Camina por un largo pasillo hasta encontrarlo. Llegando allá, observa con atención. ¿Cuántas mesas están siendo ocupadas por las editoriales que ponen sus libros a la venta?
2. En cuanto tengas el número, busca la pancarta del rally y acércate para continuar con la aventura.
3. Ve leyendo las pancartas que están en los distintos espacios. Cada una de ellas te indicará cuál es el siguiente lugar que debes visitar.
4. ¡Logra llegar al último sitio para recibir tu sorpresa!

alas  raíces

A las niñas, los niños y las
y los adolescentes de México que nos
compartieron un dibujo, un gif, una foto, un
video, un audio, una calaverita, un relato, una
receta, un cómic, una canción o una reflexión para
celebrar este Día de Muertos recordando nuestras
tradiciones, así como a mamás, papás, familiares, maestras
y maestros, amigas y amigos que nos hicieron llegar todos
estos valiosos trabajos. También a las coordinadoras y los
coordinadores de Alas y Raíces, en todo el país,
sin cuya convocatoria y apoyo no hubiera
sido posible esta publicación...

¡MUCHAS GRACIAS!
¡ESTE PETATE 2025 ES SUYO!
Noviembre de 2025.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura