Contigo en la Distancia

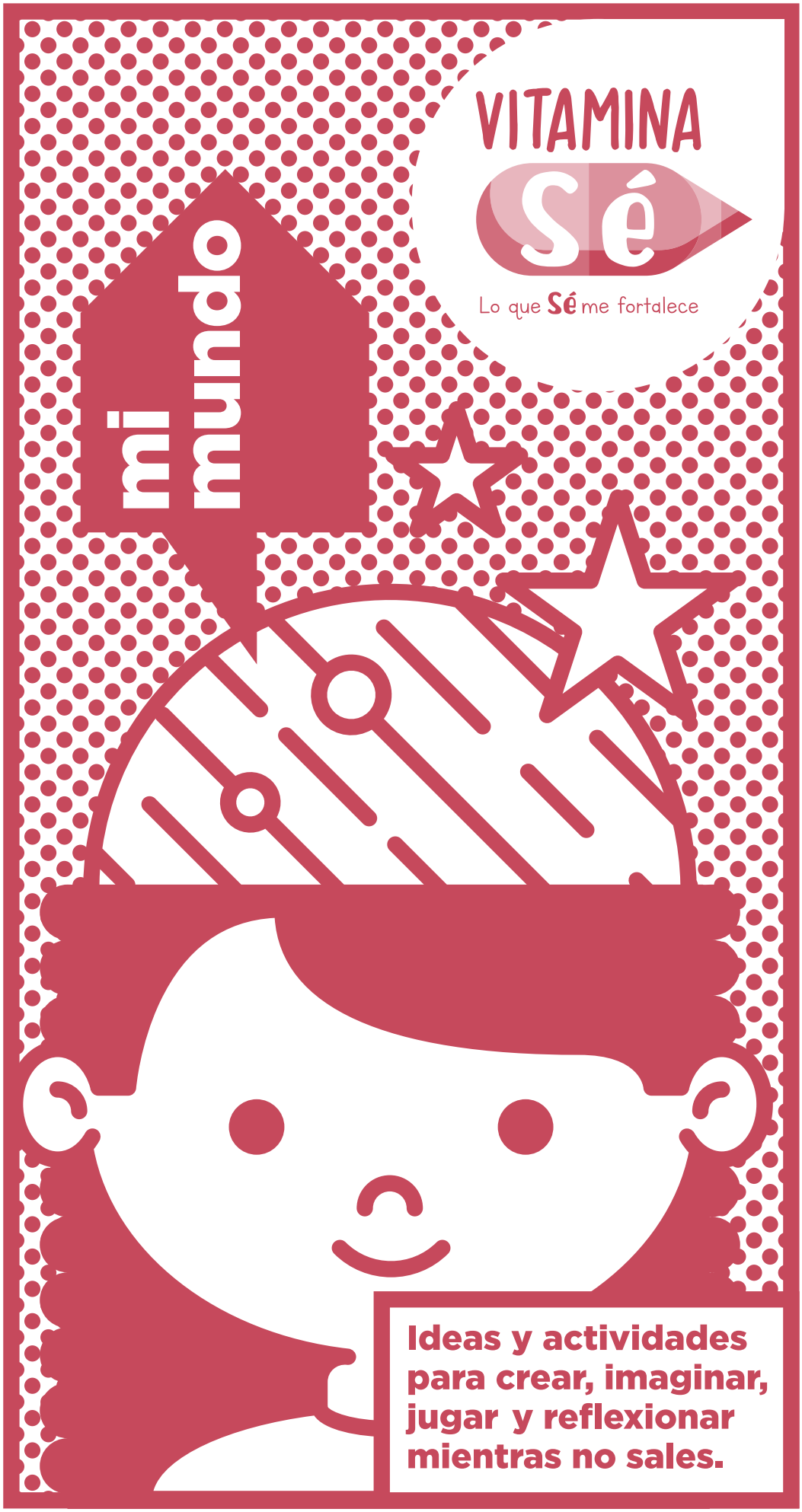
cultura desde casa

Infantil

mi mundo

VITAMINA Sé

Lo que Sé me fortalece



Ideas y actividades para crear, imaginar, jugar y reflexionar mientras no sales.

Cuando estamos mucho tiempo dentro de casa, a veces pensamos que el mundo está allá afuera. Pero la verdad es que también está aquí adentro, con nosotros. ¡Claro! hay muchas cosas para hacer si buscamos bien y le ponemos imaginación: podemos jugar a ver de maneras distintas el lugar en el que estamos, y trasformarlo. Pero también podemos encontrar esas pequeñas cosas que unen este lugar en el que vivimos con el mundo exterior. Cuando hablamos de reconocer nuestro mundo, nos referimos a ¡todo el mundo!: desde la cosita más chiquita que puedas encontrar debajo de la cama hasta ese sistema solar en el que damos vueltas y vueltas sin siquiera darnos cuenta, y al que también pertenecemos. Y too eso, todo lo que hay en este mundo, es un pretexto para reflexionar y divertirnos.

1

Un color, tantos colores

¿Te fijas que no todos los verdes son iguales? ¿Ves que entre un azul y otro hay algunas diferencias?

A

Piensa en tu color favorito y busca todos los objetos que puedas hallar, que sean de ese color. **Júntalos.**

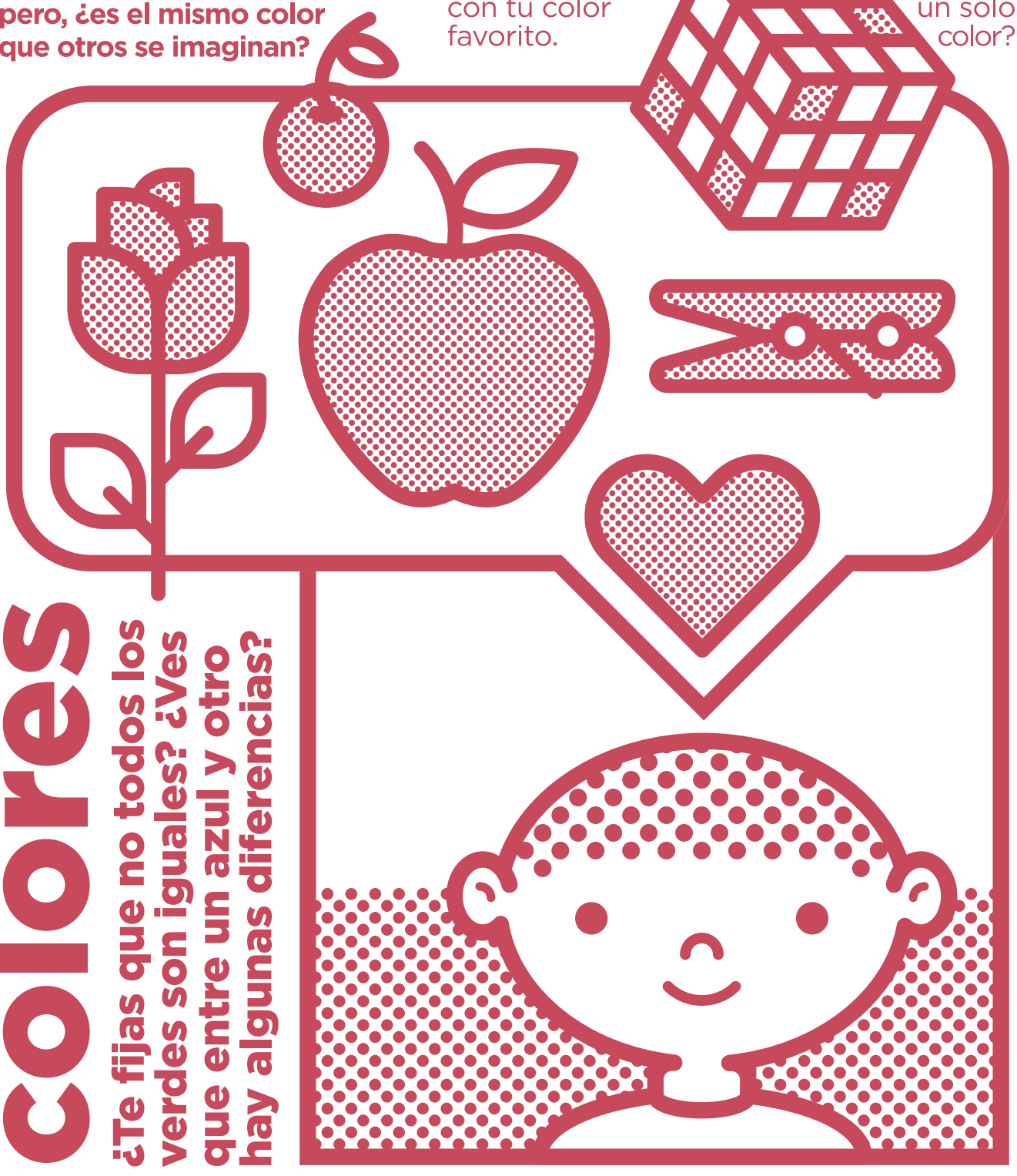
B

Observa que no todos los colores son exactamente iguales, aunque se llamen de la misma forma. ¡No importa! tendrás al final una colección muy variada de cosas con tu color favorito.

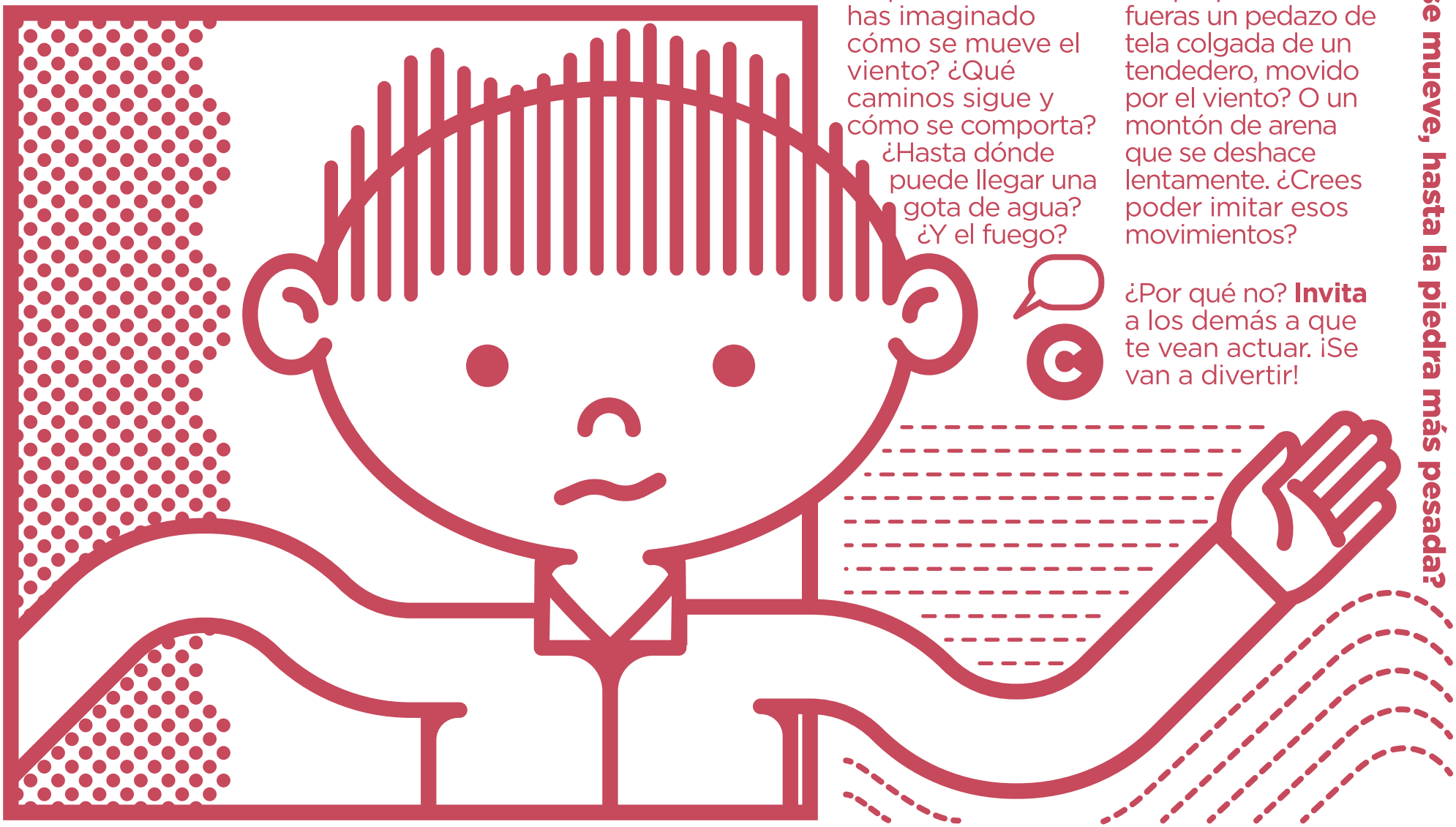
C

Cuenta y ordena los objetos de todas las formas posibles. Del más claro al más oscuro, del que te gusta menos al que más. ¿Son muchos colores? ¿O es un solo color?

Ese color en el que ahora estás pensando tiene un nombre, sí, pero, ¿es el mismo color que otros se imaginan?



2 ¿Soy agua, soy fuego? ¿Qué soy?



A

Observa tu mundo. Mira cómo hay algunas cosas que parecen tener vida a tu alrededor. De hecho, cosas que no puedes ver: ¿Te has imaginado cómo se mueve el viento? ¿Qué caminos sigue y cómo se comporta? ¿Hasta dónde puede llegar una gota de agua? ¿Y el fuego?

B

Actúa como si fueras alguno de esos elementos. ¡O todos! ¿Cómo te moverías si fueras aire? ¿Y si fueras agua o fuego? ¿Y qué pasaría si fueras un pedazo de tela colgada de un tendedero, movido por el viento? O un montón de arena que se deshace lentamente. ¿Crees poder imitar esos movimientos?

C

¿Por qué no? **Invita** a los demás a que te vean actuar. ¡Se van a divertir!

¿Sabes que todo se mueve, hasta la piedra más pesada?

3 Se asoma el sol

¿Cómo le hace el sol para entrar a las casas?

A

Piensa: Aun cuando estamos dentro de una casa, sabemos que el sol sigue ahí. ¿Por qué? Hay muchas formas en las que el sol se las arregla para entrar y buscarnos. Gracias a las ventanas, hay una especie de conexión entre lo que está adentro y lo que está afuera. Es por eso que el sol –esa luz que parece envolverlo todo como si se tratara de agua– parece querer llenarlo todo.

B

Observa bien. ¿El sol entra de igual manera a todos los lugares del espacio en el que vives? ¿Cómo sabes si es de día o de noche? ¿Puedes contar el número de lugares por los que el sol se asoma, aunque sea un poquito? ¿Qué pasaría si no existieran las ventanas?

C

Observa más. De hecho, tal vez tengas que tomar aire, tener paciencia y hasta buscar una silla para sentarte por mucho tiempo. Elige una ventana o una pequeña rendija por donde se cuele la luz del sol. Fíjate cómo cambia con el tiempo: la intensidad de la luz, la dirección y las formas y tonos de las sombras que esa luz provoca.

No siempre jugar tiene que ver con correr o moverse. Claro, eso es muy divertido, pero también podemos jugar simplemente cuando observamos algo por mucho tiempo. En nuestra cabeza, a través de las preguntas que nos hacemos y las respuestas extrañas que encontramos, también suceden cosas interesantes.

4 Línea sin fin

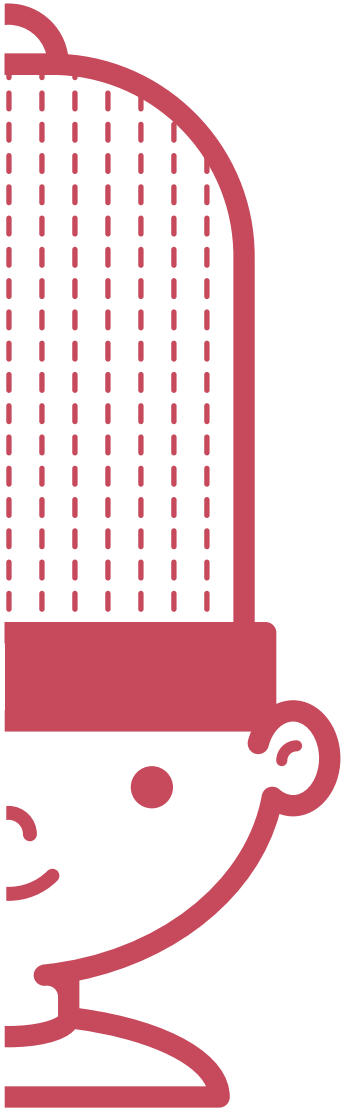
Las cosas que hay en el mundo pueden estar más conectadas de lo que crees.

Imagina que una de las líneas que hay en tu mano no termina ahí. ¿Puedes verlo? Si observas bien, esa línea continúa por la orilla de tus dedos y dibuja la forma de tu mano abierta. ¿Y ahí termina? ¡No! Tal vez suba por tu brazo y acabe en una de las líneas que forman los hilos de tu camisa y luego baje por el pantalón. ¿Y de ahí? ¡Por el piso hasta la calle! ¿A dónde va ese recorrido infinito?

Puedes trazar en esta hoja ese recorrido imaginario que pasa por pies, grietas, mosaicos del piso, cosas, muebles y cruza la puerta y se pierde por ahí.

5 ¡Distancias!

Aunque no lo parezca, las reglas hacen que los juegos sean divertidos. ¿O te imaginas qué aburrido sería el fútbol si uno pudiera meter mano todo el tiempo? Cuando algo nos limita, nos ponemos más creativos.



¿Cómo muestras cariño sin abrazar? ¿Cómo se baila en pareja con sana distancia? ¿Y qué tal un juego de fuerza sin tocarse? ¿Será que con la pura mirada se puede ganar? **Inventa** nuevos juegos y formas de convivir con la única regla de que nadie puede estar cerca del otro. ¿Crees poder?

Foto sin cámara

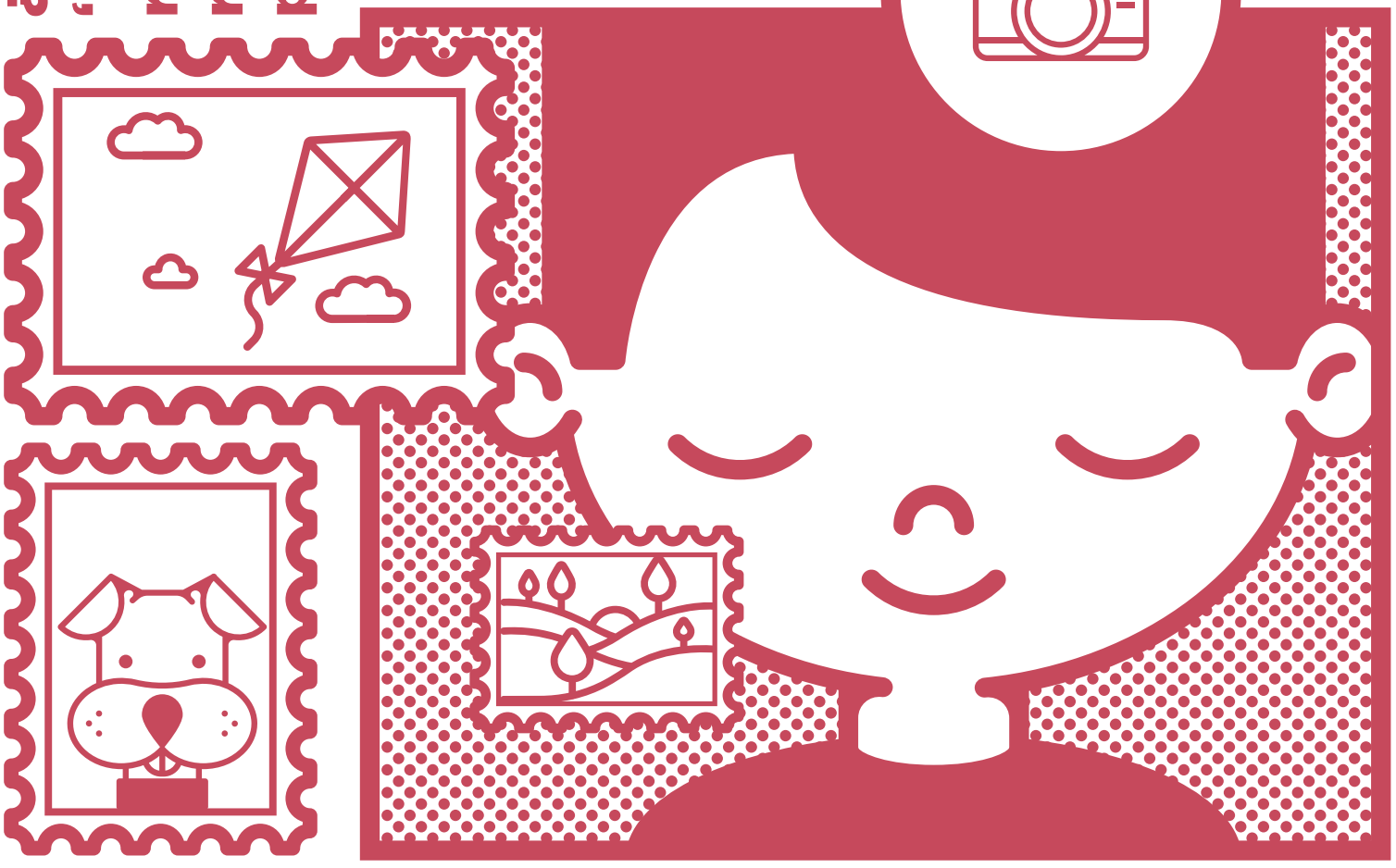
6

¿Has escuchado antes la expresión “memoria fotográfica”? Pues se refiere a que alguien es capaz de recordar algo con una claridad tan precisa como la de una foto.

A

Recuerda algunas cosas bonitas que te hayan pasado o que hayas visto. Un paisaje, un lugar, un momento que te haya gustado mucho, una anécdota divertida, un paseo. Cualquier cosa que sea parte de tu pasado y que quisiéras poder tener para siempre.

B

Finalmente **elige** alguno de esos recuerdos. Luego **cierra los ojos y concéntrate**. Trata de reproducir, como si se tratara de una foto, todo lo que veías en ese momento. No dejes pasar detalles. Eres una cámara.

¿Cómo era el lugar? ¿Quiénes estaban? ¿Qué había? ¿Cómo ibas vestido? ¿Y los demás? ¿Y cómo era el clima? ¿Qué colores puedes recordar? ¿Y los muebles? ¿Puedes describir algunos objetos que había en el lugar? ¿Y qué de tu cara? ¿Y tu pelo? ¿Cómo era la luz?