



Contigo en
la distancia
cultura desde casa

Infantil

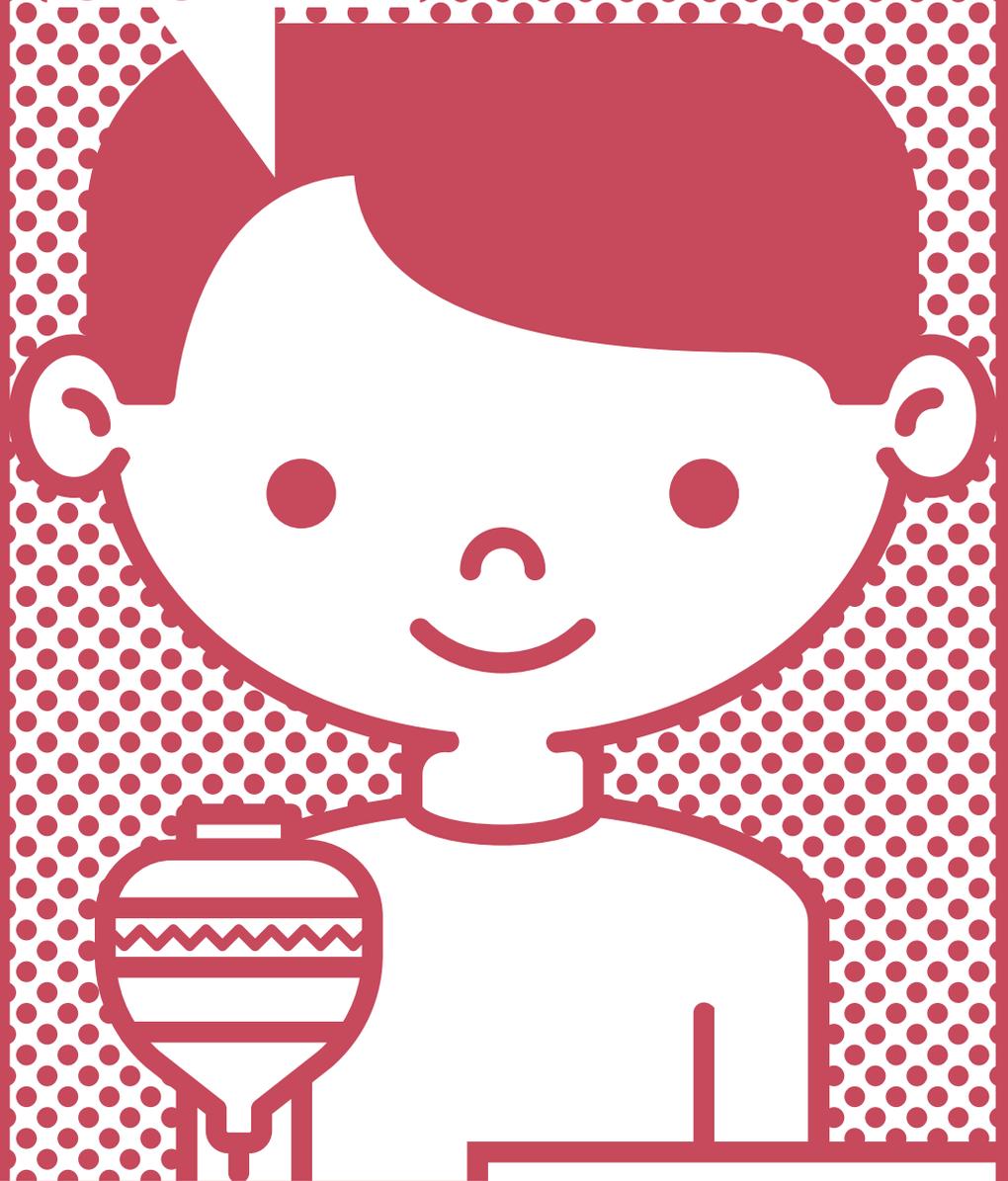


las
cosas
y yo

VITAMINA



Lo que **Sé** me fortalece



**Ideas y actividades
para crear, imaginar,
jugar y reflexionar
mientras no sales.**

Se sabe que las cosas no tienen vida propia. No sienten, no nos quieren, no se enojan, no lloran, no cantan y no se enamoran. Entonces, ¿cómo podemos explicar que nos podamos encariñar con ellas? Tal vez ellas, las cosas, sean el mejor ejemplo de que no necesitamos un pretexto para sentir algo. Simplemente lo sentimos y ya. ¿Te ha pasado que extrañas unos pantalones, que un pedazo de trapo te hace sentir bien o que no vas a ningún lado si no es con ese libro favorito? Es como si los objetos tuvieran la capacidad de ser amigos o hacernos sentir bien solo por ser como son. Bueno, es probable que también haya objetos que no nos caen tan bien, pero de ellos no vamos a hablar esta vez.



1

Inventa(río)

Un inventario es una lista de los objetos que hay en algún lugar. Y también suena a “inventar”.

Y es que esta vez inventaremos un inventario: vamos a hacer una lista de todas, todas, pero absolutamente todas las cosas que **no** hay dentro del lugar donde vives. Cuida de no enloquecer, porque la lista será interminable. ¿Como cuántos objetos podrás contar en una tarde?

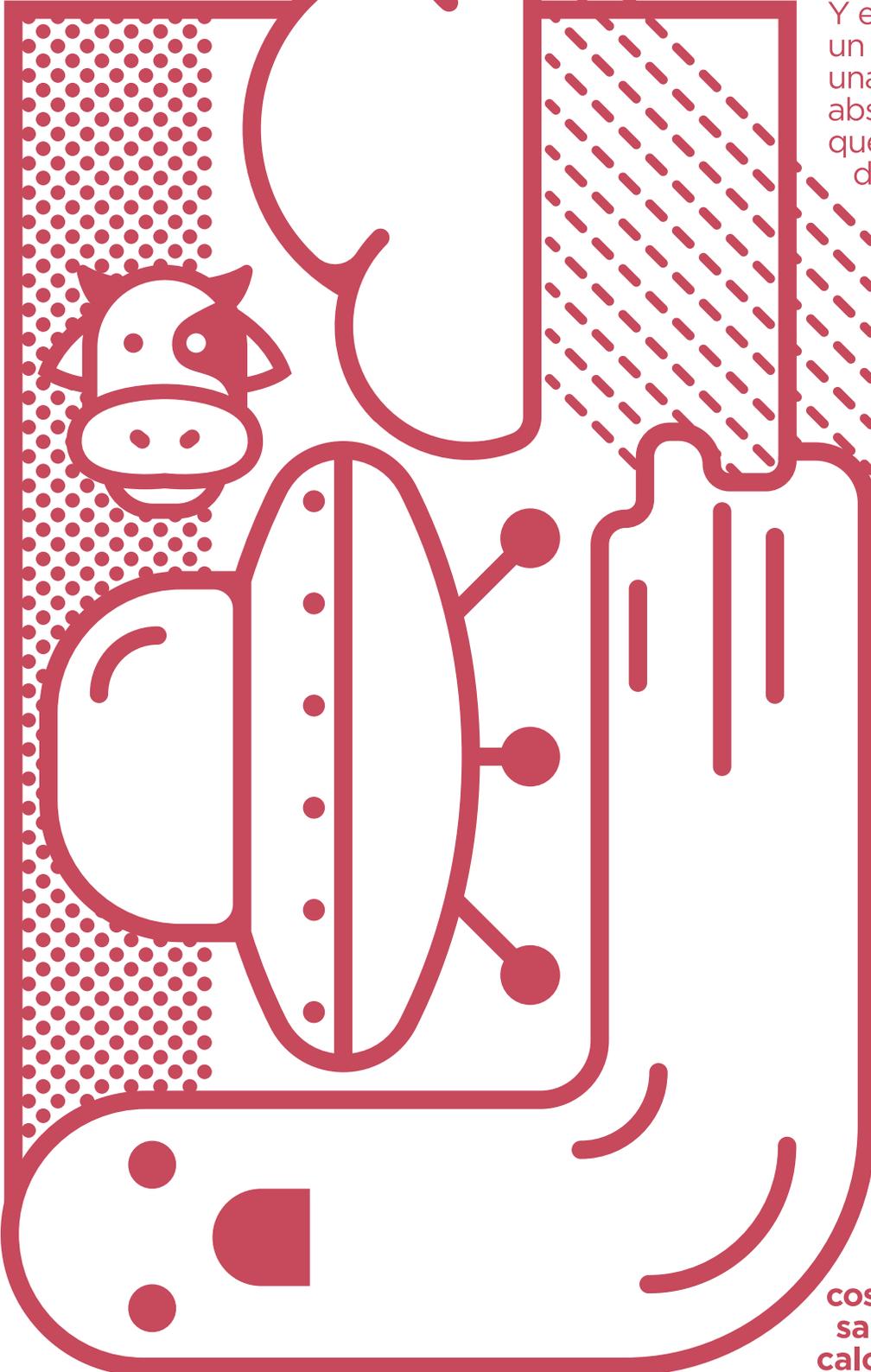


Observa primero el lugar donde vives. Fíjate en todo lo que hay. Incluso anótalo. Ya sabemos que no vas a hacer una lista de lo que hay, sino de lo que no hay, pero tener en cuenta estos objetos te servirá para imaginar la otra lista, la más divertida.



Ahora sí, **haz** tu larga, rara e infinita lista de todo lo que no hay donde vives. Inspírate en la lista de lo que sí hay y piensa “bueno, aquí hay una vaca de juguete, pero definitivamente no hay una vaca de verdad”. **Imagina y anota.**

¡También puedes inventar cosas que no existen, como un saltapiedras, un volteador de calcetines o un nuevo planeta!



2

Sombras, nada más



Busca algunos objetos que tengan formas variadas y divertidas: largos, llenos de bolas, torcidos, con picos, con huecos o flexibles.

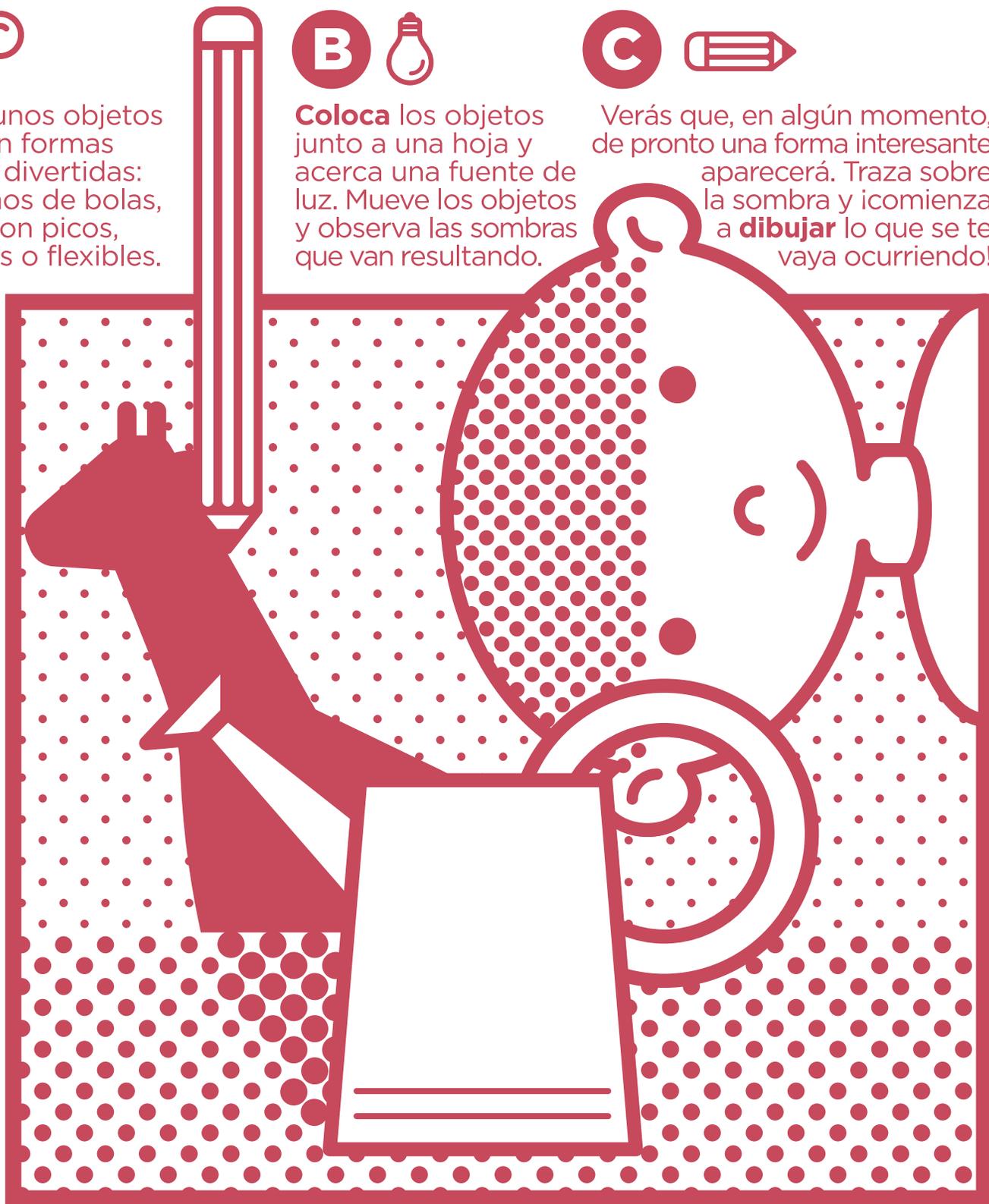


Coloca los objetos junto a una hoja y acerca una fuente de luz. Mueve los objetos y observa las sombras que van resultando.



Verás que, en algún momento, de pronto una forma interesante aparecerá. Traza sobre la sombra y **comienza a dibujar** lo que se te vaya ocurriendo!

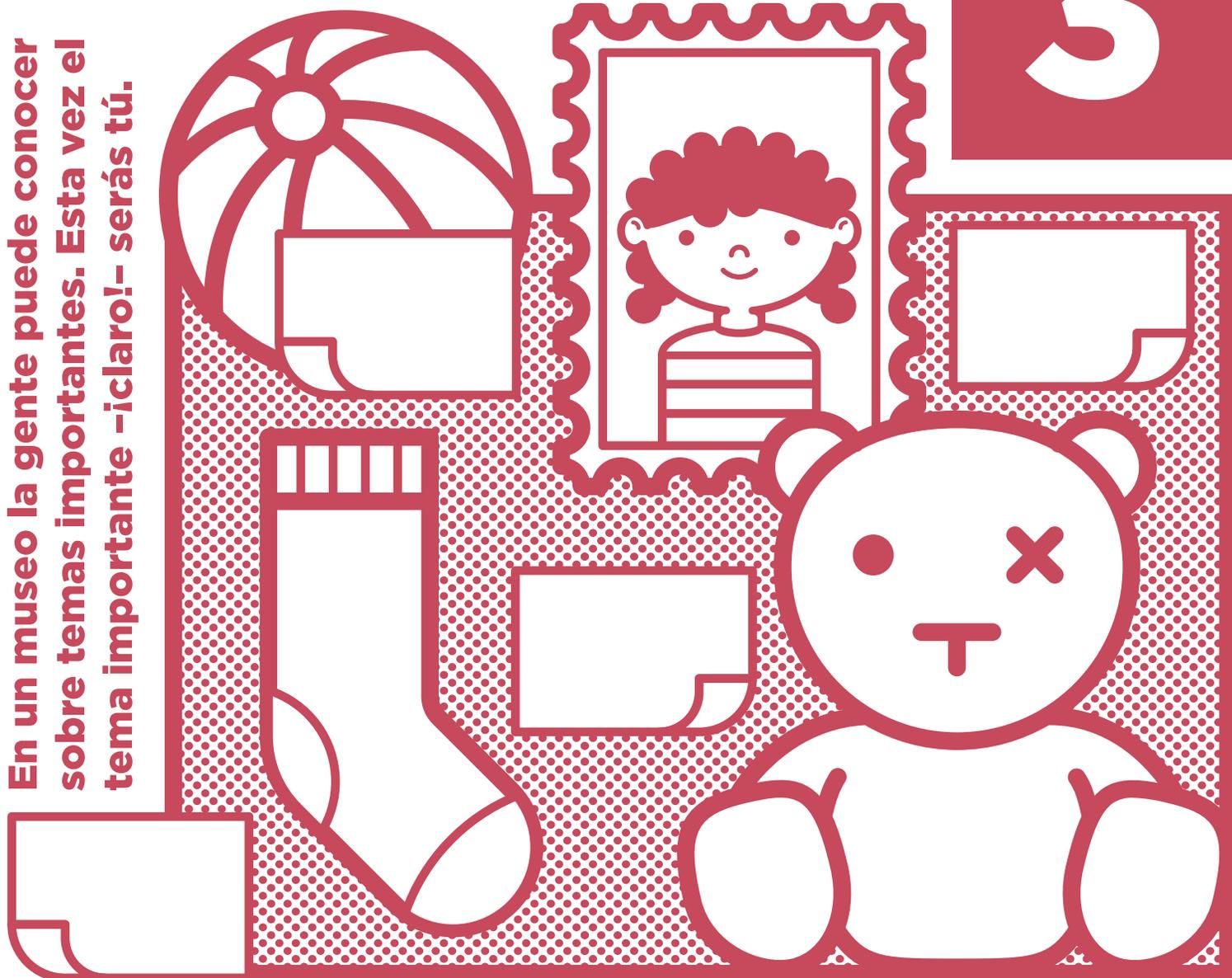
Cualquier pretexto es bueno para dibujar. Pero, aunque a veces nada parece inspirarnos, siempre puedes relajarte y comenzar a trazar a lo loco.



Museo de mí

3

En un museo la gente puede conocer sobre temas importantes. Esta vez el tema importante -¡claro!- serás tú.



Junta todos esos objetos que te definan, que ayuden a explicar quién eres, qué te gusta, qué no, de dónde eres, qué te hace feliz, cómo te relacionas con el mundo. Fotos, ropa, juguetes, un dibujo tuyo, un recuerdo que alguien guarde de ti, tu libro favorito.



Escoge un espacio dentro del lugar en el que vives donde montarás tu museo. Puede ser una mesa que se usa poco, una repisa, un pedazo de suelo por el que casi nadie pasa, un par de sillas que juntes, una zona del librero, un escritorio.



Acomoda los objetos como si fueran piezas de museo para que los demás los vean. Puedes hacer fichas para poner al lado de cada objeto: papelitos donde escribas su nombre, un poco de su historia y por qué te representa.



Ponle nombre a tu pequeño museo. Puedes organizar visitas guiadas y hasta diseñar boletos y repartirlos.

También puedes hacer un museo del lugar donde vives, de algún amigo o, ¿por qué no? hasta de tu mascota.

4

Rescatador de objetos

¿Te has fijado que hay objetos olvidados, discriminados, despreciados o que son simplemente ignorados? ¡No lo merecen! Si lo miras bien, cualquier objeto puede ser bonito, útil o interesante. Y muchos de ellos todavía pueden tener alguna razón para no convertirse en basura.



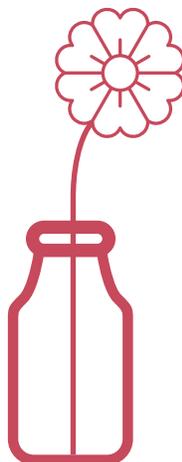
Recorre el lugar donde vives y recolecta todos esos objetos que parecen no ser útiles. Ese lápiz roto, esa piedra que nadie ve, ese calcetín que ya no tiene par, esa hoja seca.



Investiga su historia. Todos la tienen y de algunos de ellos tal vez puedas conocerla: cómo llegaron ahí, de quién eran, para qué se usaban, por qué ya no “sirven”.



Repara los objetos que puedan tener algún arreglo. **Vuélvelos a usar**, si es posible. También puedes **encontrar un nuevo uso** para algunos de ellos: los puedes utilizar para algo para lo que no fueron pensados.



También puedes **recordar** aquellos objetos que ya no tienes. Haz memoria y seguro te vendrá a la mente alguno con el que te la pasaste bien. ¿Lo extrañas? Tal vez sí, tal vez no tanto, pero será buen pretexto para **escribirle** una carta. Te vas a divertir.

5

Parecidos



Escribe aquí  una lista de objetos que se parezcan entre sí. Comienza por uno -el primero que veas- y piensa en otro objeto que se le parezca por su uso, tamaño, forma, color o lo que sea. Anótalo. Ahora piensa en otro objeto que se le parezca a este y así hasta el infinito.

Un excusado se parece en algo a una taza. Esa taza tiene cierto parecido a un vaso. ¿A qué puede parecerse ese vaso? ¿A un bote? A un tubo, tal vez. Y ese tubo, ¿a qué objeto se parece? ¿A una manguera? ¿Y la manguera...

Edades de las cosas



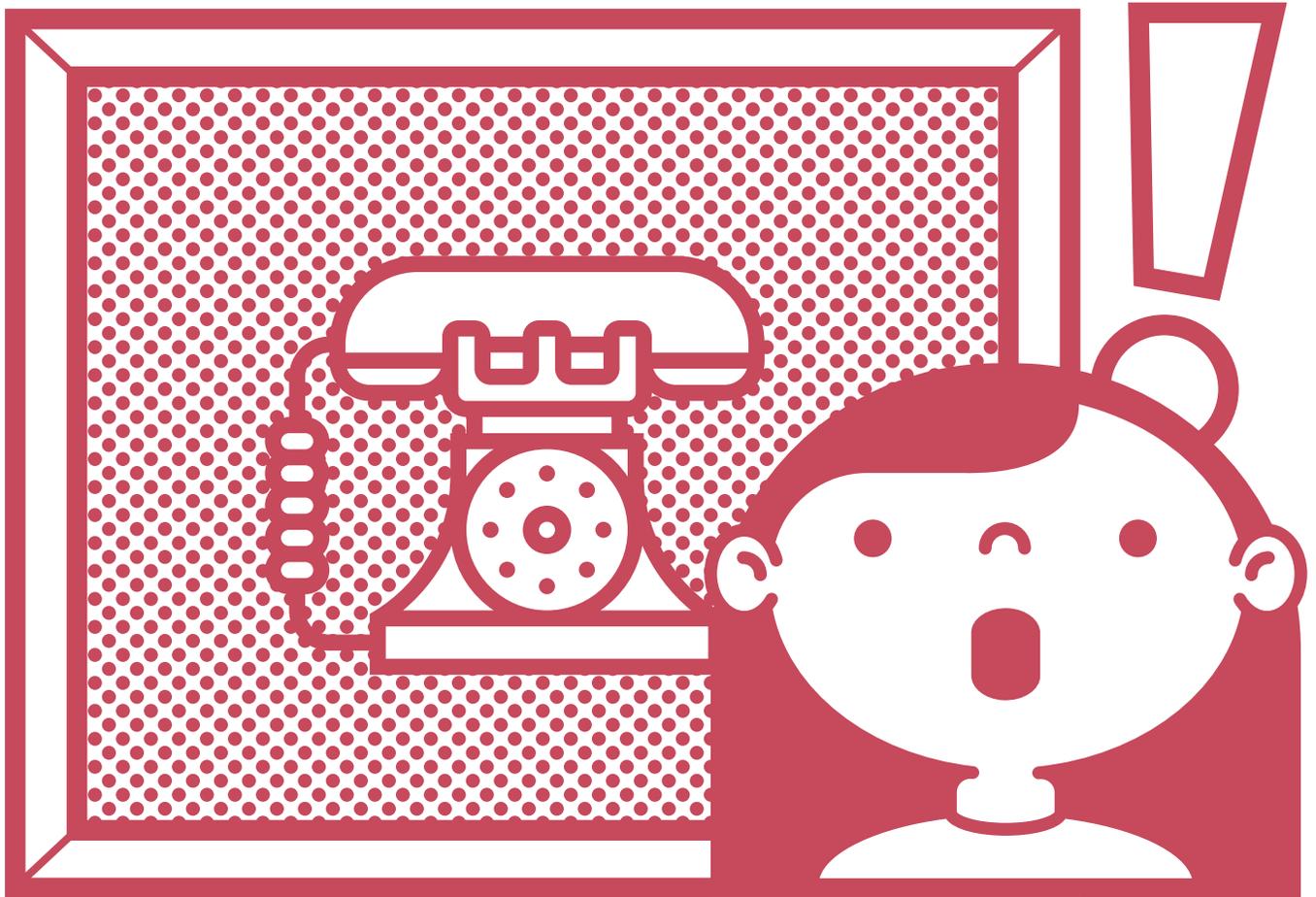
Observa alrededor. Encuentra algunos objetos que son nuevos y encuentra otros que parezcan viejos. Sepáralos. Los que son viejos, ¿te parecen viejos porque se ven un poco maltratados o porque su diseño parece como del siglo pasado? Piensa e imagina.



Investiga. Preguntar cuál puede ser el objeto más viejo del lugar donde vives (los adultos tal vez tengan muchas respuestas). Investiga también cuál puede ser el objeto más nuevo. ¿El más nuevo es forzosamente el más bonito? ¿Cuál te gusta más?



Dialoga y reflexiona: ¿para qué sirven esos objetos? ¿Si son viejos, ya no sirven? ¿Qué pasaría si no existieran? ¿Cuál crees que es más especial? ¿Qué es lo que hace especial un objeto? ¿El objeto ya era especial antes de pertenecer a alguien? ¿Los objetos nuevos, siempre serán nuevos? Si un objeto tiene 5 años, pero va a durar otros 50, ¿crees que es realmente viejo? ¿Todo lo nuevo es bonito? ¿Es mejor?



6

¿Las cosas tienen edad? ¿Hay una fecha en la que “nacen” y una fecha en la que “mueren”? ¿Cómo sabemos cuando algo es viejo? ¿Cuánto tiempo se supone que puede vivir, digamos, un florero? ¿Y una goma de borrar? ¿Y un par de zapatos?