



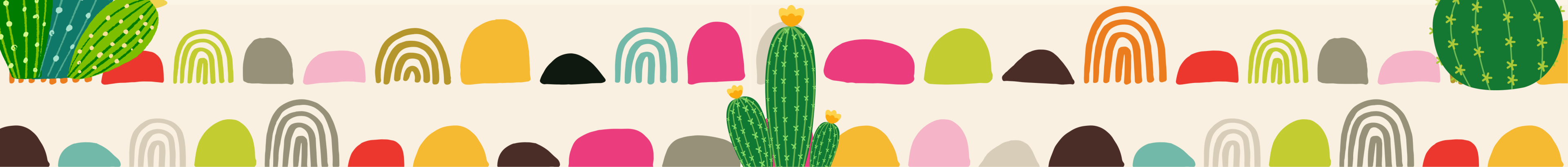
PATIOS BIOCULTURALES

CONOCIENDO MI CASA TERRITORIO

LAGOS DE MORENO JALISCO

POR LILIANA MARTÍNEZ Y JANETTE CALVARIO

PARA PÚBLICO INFANTIL DE 6 A 12 AÑOS

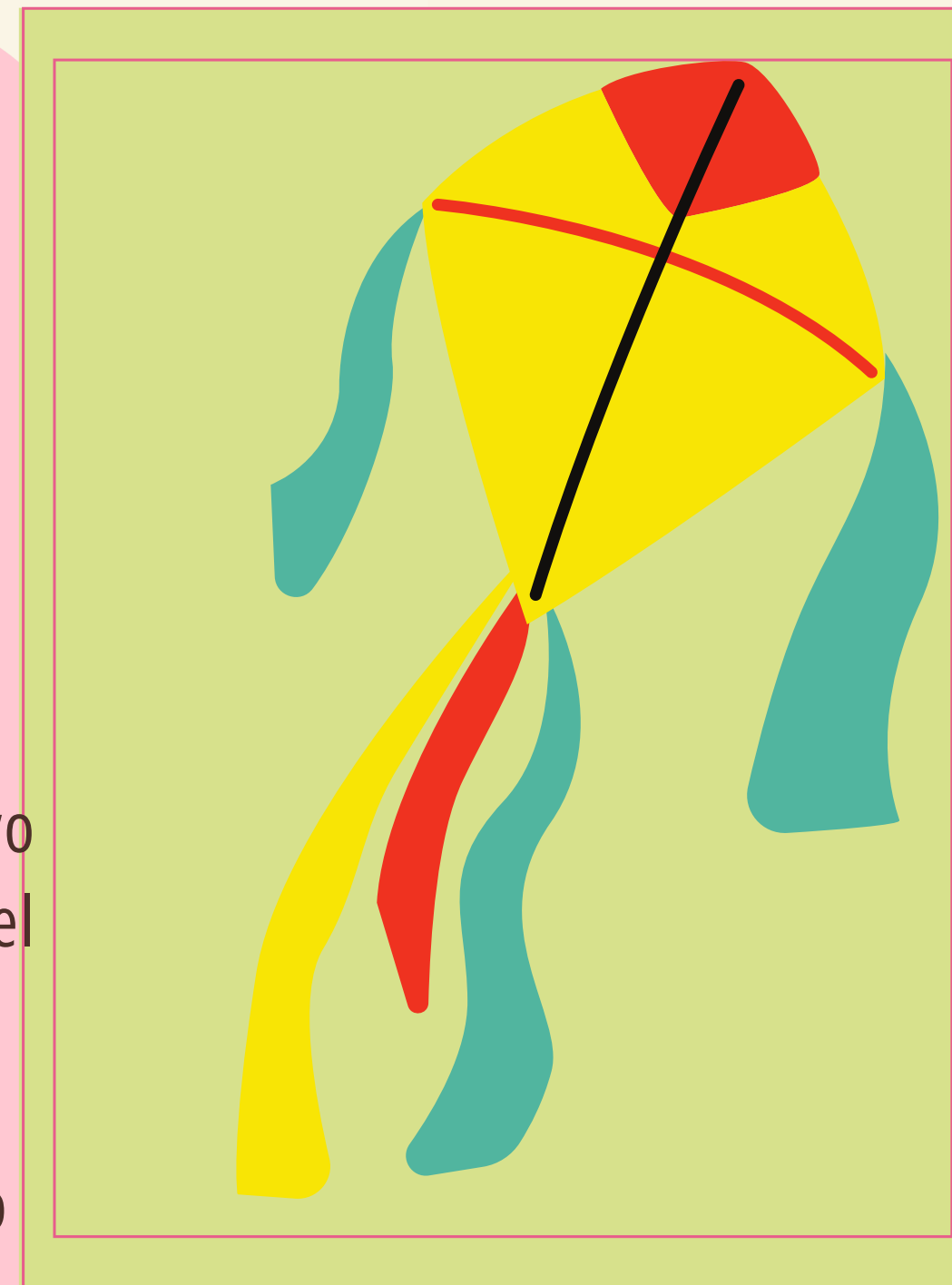


ARTE Y ANTROPOLOGÍA

PRESENTE EN NUESTRAS VIDAS...

La capacidad de asombro en las infancias, es magia pura. Volver a nuestra raíz y reconocer el territorio que han transitado nuestrxs ancestrxs es un recordatorio de lo que fuimos, de lo que somos y de lo que dejaremos en esta tierra.

A lo largo de estas diez sesiones madres e hijos nos encontramos en el corazón de la comunidad, en donde emana nuestra cultura. Resignificamos nuestra cotidianidad y regresamos al principio de nuestro pueblo, a los patios de nuestras casas. Fue emotivo tanto para las infancias como para nosotras y las madres de familia, como el patio es el espacio de trabajo, es el punto de encuentro para el juego, es la pista de baile de la fiesta, es el jardín de la abuela y un sin fin de escenarios de todos los días, y esta ocasión fue el espacio para reconectarnos y hacer arte, y hacer comunidad. A veces no entendemos por qué nuestras familias hacen lo que hacen, porque trabajan en eso, porque algunxs de nuestrxs parientes migran como las aves.




ANTES DE COMENZAR, PARA QUE CONOZCAMOS MÁS DE ESTE LABORATORIO

DATOS GENERALES

Contamos con la asistencia de alrededor de 25 infancias, del rango de edades solicitadas, aunque nos llegaron dos pares de primera infancia, pocos adolescentes y mamás con mucha disposición de apoyar.

Es un grupo sólido del que llevamos trabajando 5 años, con un contexto suburbano ubicado en un corredor industrial, en donde la naturaleza se ha visto afectada por la instalación de dichas fabricas y estos barrios originarios de raíz chichimeca asentados junto a la laguna. Se tienen condiciones altas de marginalidad, sin espacios de recreación y pocos servicios. Por ser una locación de paso en los estados de San Luis, Aguascalientes y hacia el norte, hay índices altos de violencia y narcotráfico, en donde las oportunidades de trabajo son pocas y que terminan como obreros de las fabricas y mucho desarraigo y aspiración de migrar a los Estados Unidos. Es por ello que fomentar el amor al territorio es importante, NADIE AMA LO QUE NO CONOCE.





Los lenguajes artísticos que exploramos fueron el GRABADO, el DIBUJO, la FOTOGRAFÍA, y como herramienta metodológica la ETNOGRAFÍA COMUNITARIA, además de las pedagogías de la Tierra, en donde nuestro enfoque holístico de la educación integra la naturaleza y la cultura, con el objetivo de promover la justicia socioambiental y la sostenibilidad. Y buscamos reconectar a las personas con la tierra y sus ciclos vitales, dando voz a lxs más pequeñxs, a lxs que se quedan en nuestro territorio. Comenzamos con acuerdos de convivencia, en donde lo que más destaco es: El que termina primero ayuda a su compañerx, todxs tenemos voz y merecemos ser escuchadxs, nadie es más que nadie, limpio mi área de trabajo, paciencia para disfrutar cada momento y no violencia, reglas estipuladas y nombradas por lxs niñxs.





LA LAGUNA CORAZÓN DE NUESTRO PUEBLO

Conocí a mi comunidad, conocí la Laguna, y estoy segura que esta
más viva que nunca... (Carol 10 años)

Regresamos a las pedagogías de la tierra, la naturaleza nos está
enseñando todo el tiempo el estado natural de las cosas.

Reflexionamos sobre la importancia de preservar nuestra fuente
de vida.

De la laguna, comemos, con el lodo de la orilla hacemos ladrillos,
es una casa para las aves, es espacio para sembrar, y es una casa
para muchas especies. Este fue el motivo de porque los abuelos de
nuestros abuelos decidieron asentarse aquí.



HICIMOS NUESTRO PROPIO MAPA

Y registro de algunas plantas que habitan aquí, como el pirul, las moras, la higuera, el maíz, el tule con el que tejen una artesanía muy representativa de nuestra comunidad.



Y nuestra parte favorita fue hablar de la FIESTA

La fiesta de la Hermandad es el punto más importante de nuestro pueblo, donde todos nos juntamos y hacemos los arcos que son como estandartes que representan cada barrio y ahora cada quién hizo el suyo y lo bailamos



Y reconocimos LOS OFICIOS QUE HAY EN NUESTRA comunidad



Y FUIMOS A VISITAR LA LAGUNA

Y hablamos de la contaminación que hemos tratado de evitar, porque nuestra laguna esta triste y las aves a veces ya no vienen, juntamos basura y al finalizar hicimos un día de campo.

También hicimos fanzines para invitar a más niñxs a que conozcan nuestro pueblo y con mensajes de cuidado a la naturaleza.



Verbena y exposición de nuestros trabajos



Comimos, bailamos y presentamos
nuestros trabajos, nos acompañaron
algunas madres y padres.



Muchas Gracias
por su Atención

