

MÁSCARAS VIVAS

Máscaras vivas - Un laboratorio escénico para memoriar,
jugar y crear

Durante diez sesiones,
niñas y niños de 8 a 11 años se reunieron en FOMMA para jugar con el cuerpo, el
movimiento y la imaginación.

EL TEATRO FUE EL PRETEXTO PARA MIRARNOS, ESCUCHARNOS, CREAR JUNTXS,
EN UN ESPACIO SEGURO DONDE TODAS LAS IDEAS Y FORMAS DE EXPRESIÓN
FUERON BIENVENIDAS





📍 **Fortaleza de la Mujer Maya – San Cristóbal de las Casas, Chiapas**

👧👧 **Infancias de la periferia de San Cristóbal de Las Casas**





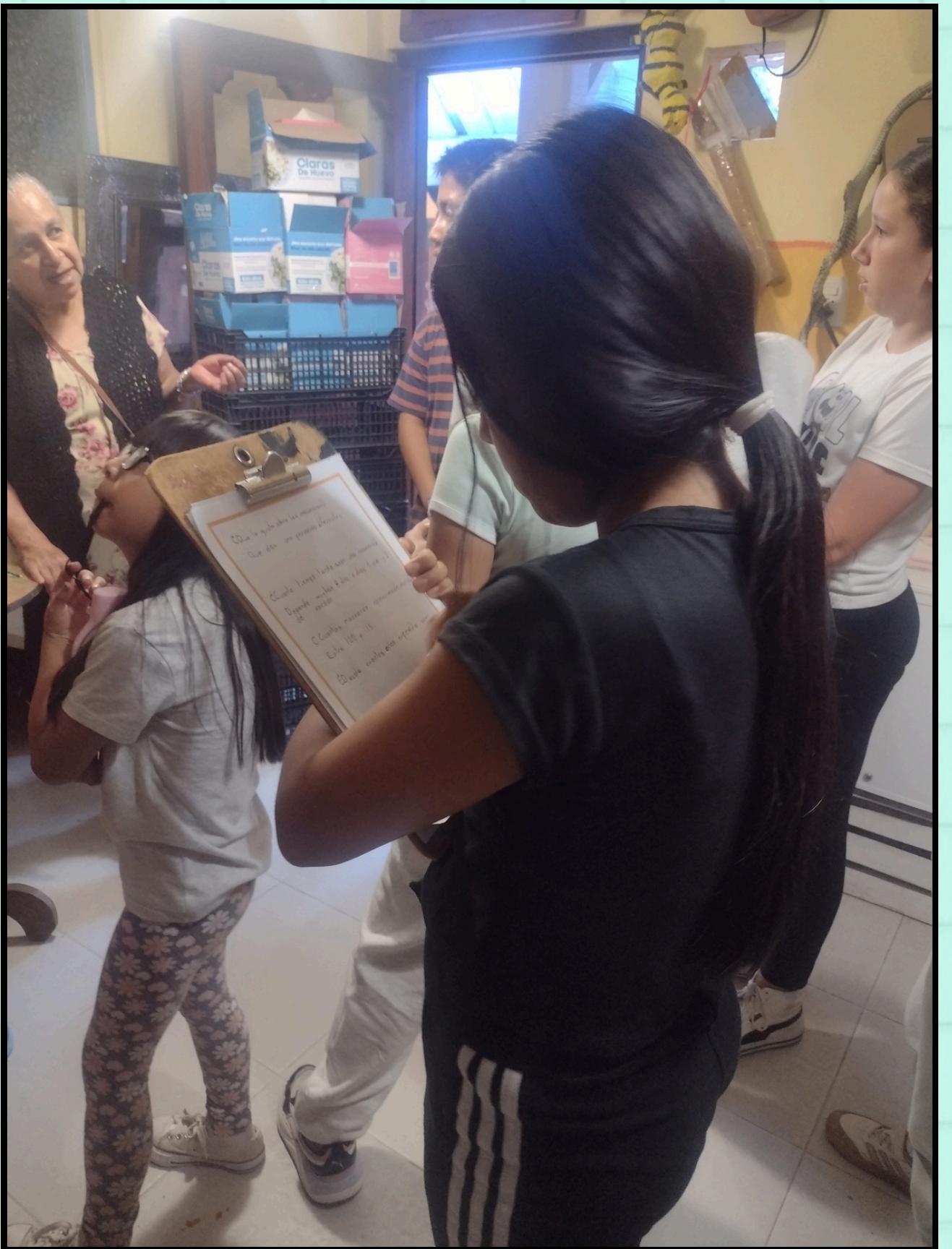
Identidad
Escucha
Comunidad
Movimiento
Territorio



Empezamos siempre jugando:
A movernos como espejos
A reaccionar juntos
A inventar gestos, ritmos y figuras

Desde el juego, el grupo fue ganando confianza, aprendiendo a estar presente y a reconocer al otro. El cuerpo se volvió un lugar de encuentro, risa y descubrimiento.





Las palabras también jugaron.

Aparecieron palabras que les gustan, que resuenan en ellos, que vienen del pueblo o de casa, incluyendo palabras en tsotsil.

Esas palabras se pegaron al cuerpo, se dijeron en coro, se movieron. Así, el lenguaje se volvió movimiento y la poesía apareció sin darse cuenta.





Cuando llegaron las máscaras, algo cambió:

El cuerpo se movió distinto

La mirada se volvió más atenta

Aparecieron personajes inesperados

Cada niña y niño creó su propia máscara con materiales del entorno. Al ponérsela, descubrieron que podían ser otros sin dejar de ser ellos mismos.



Juego Memoria Cuidado Transformación Celebración



Al final del laboratorio quedaron:

Personajes

Historias

Risas

Preguntas

Pero, sobre todo, quedó la certeza de que el arte es un lugar para jugar, imaginar y sentirse acompañado.

Las niñas y los niños nombraron la experiencia con palabras como: alegría, valentía, confianza y creación.



Laboratorios lúdicos de artes

