



JUGUEMOS Y HABLEMOS MIENTRAS MOLDEAMOS

BITÁCORA CUALITATIVA



CARMELO FRANCO GARCÍA
Agosto de 2025

GENERALIDADES

POBLACIÓN
OBJETIVO:
Niños y niñas
entre 5 y 12
años de edad



OBJETIVO:
Generar una
aproximación, por
parte de los niños y las
niñas, al proceso
productivo alfarero en
una espacio de respeto,
tolerancia y
comunicación

LUGAR:
Taller alfarero
“Zoquihuitzilin”
San Miguel
Tenextatiloyan,
Zautla,
Puebla.



EL ESPACIO, EL MOBILIARIO Y LOS MATERIALES

El espacio:

Un amplio salón, bien iluminado natural y artificialmente, y con buena ventilación



LOS MATERIALES:

Barro, agua, cubetas, espátulas de plástico, estíquies de plástico, moldes, palitos de madera, esponjas, trapos, dibujos en papel, pinturas vinílicas, entre otros.
Carbón



El mobiliario:

Mesas grandes, sillas, bancos y bancas.
Un anafre.

LAS SESIONES

Total de sesiones: 10

Días de las sesiones: viernes

Horario: 15:00 a 18:00 hrs.



SESIÓN 1

25 de abril de 2025

En la primera sesión de “Juguemos y hablemos mientras moldeamos”, se realizó una breve presentación de parte del tallerista y de los participantes, en la que se expresaron las inquietudes, los intereses, las expectativas de cada uno de ellos.

Además, se explicaron aspectos básicos del quehacer alfarero como materias primas, técnicas de formado, técnicas decorativas y cocción. Finalmente, los niños y las niñas tuvieron un primer acercamiento al barro, manipulándolo libremente.

SESIÓN 1

25 de abril de 2025



SESIÓN 2

2 de mayo de 2025

En la segunda sesión del taller, se introdujo a los participantes a la parte inicial del proceso productivo alfarero. Se les proporcionó una cantidad de barro en polvo y agua para que empezaran a mezclar y percibieran texturas, consistencia y maleabilidad. Como lo gran mayoría de las veces, las consistencias iniciales fueron extremadamente secas o extremadamente hidratadas; lo que generó risas entre los niños y las niñas, permitiendo la integración social entre ellos, que permitió mejores relaciones de convivencia a lo largo de las siguientes sesiones.

Una vez que todos los participantes tuvieron su barro homogéneo

se les permitió elaborar piezas libremente.

SESIÓN 2

2 de mayo de 2025



SESIÓN 3

9 de mayo de 2025

En la tercera sesión del taller “Juguemos y hablemos mientras moldeamos”, se llevó a cabo nuevamente la mezcla del barro con agua para preparar la pasta cerámica. Lo anterior permitió que los niños y las niñas pudieran elaborar piezas a partir de la técnica de formado denominada modelado, es decir, haciendo uso exclusivamente de sus manos.

La elección de la pieza modelada fue libre. Lo anterior se llevó a cabo para que los niños y las niñas no se sintieran presionados a formar determinadas piezas; lo cual les otorgó la posibilidad de crear sus piezas libremente, lo que a su vez permitió explotar su

imaginación y creatividad

SESIÓN 3

9 de mayo de 2025



SESIÓN 4

16 de mayo de 2025

En la cuarta sesión del taller, los participantes fueron introducidos a una nueva técnica de formado: el enrollado o también conocida, popularmente, como churros. Con esta técnica se pueden elaborar muchos tipos de vasijas; aunque en esta sesión se optó por que los niños y las niñas formaran sus nombres, los de sus papás, los de sus mascotas y/o mensajes con los rollos de arcilla.

SESIÓN 4

16 de mayo de 2025



SESIÓN 5

23 de mayo de 2025

En la quinta sesión del taller se realizó una integración de las dos técnicas de formado que los niñas y niñas habían desarrollado en las sesiones 3 y 4 para la elaboración de sus piezas, es decir, las técnicas de enrollado y modelado.

El integrar las dos técnicas permitió un desenvolvimiento de los participantes y detonó su imaginación y su creatividad, lo cual se vio reflejado en la heterogeneidad de las piezas manufacturadas. Estas incluyeron vasijas como tazas, cazuelas, ollas y jarras, entre otras, así como una importante diversidad de figuras, entre las que destacaron por su abundancia, los perros y los pájaros.

SESIÓN 5

23 de mayo de 2025



SESIÓN 6

30 de mayo de 2025

En la sexta sesión de “Juguemos y hablemos mientras moldeamos” los participantes procedieron a decorar sus piezas. La técnica principalmente empleada fue el pastillaje o empastado, la cual consiste en agregar elementos modelados o moldeados de pasta preparada a las piezas para ornamentalas.

Es importante mencionar que en esta sesión, hubo una elevada inasistencias de los niños y las niñas al taller. Como se mencionó en la primera reunión virtual que se tuvo para hablar de los avances, fueron las intensas lluvias en el municipio lo que hizo que los padres de familia prefirieran que sus hijos permanecieran en casa y no se presentaran a la sesión

SESIÓN 6

30 de mayo de 2025



SESIÓN 7

6 de junio de 2025

En la séptima sesión de “Juguemos y hablemos mientras moldeamos”, se elaboraron piezas poniendo en práctica todos los conocimientos, habilidades y experiencias alfareros desarrollados hasta ahora en el taller (preparación de la pasta cerámica, técnicas de formado y técnicas decorativas).

Los niños y las niñas elaboraron libremente figuras de animales, insectos, animales mitológicos y fantásticos, flores, arquitectura, etcétera. Se emplearon dibujos como modelos, pero se utilizó la imaginación y la creatividad para lograr piezas únicas.

SESIÓN 7

6 de junio de 2025



SESIÓN 8

13 de junio de 2025

En la octava sesión del taller se procedió a realizar la cocción (quema) de las piezas. Esta etapa del proceso productivo alfarero es fundamental, ya que la cocción permite que el barro se convierta, finalmente, en cerámica. También es crucial, pues durante la cocción se pueden perder algunas piezas por factores de temperatura y atmósferas de cocción ajenas al control de los alfareros: algunas piezas se fracturan, otras colapsan y unas más explotan.

Para evitar cualquier riesgo de percance con los niños y las niñas, los objetos no se cocieron en un horno para alfarería. En su lugar, la cocción se realizó de manera controlada a cielo abierto en un anafre con carbón vegetal como combustible.

SESIÓN 8

13 de junio de 2025



SESIÓN 9

20 de junio de 2025

En la novena sesión del taller, sevieron los resultados de la cocción de las piezas. Afortunadamente, los daños fueron mínimos alcanzándose un 95% de la producción alfarera en el taller.

Ya con sus piezas cocidas, es decir, ya con sus piezas de alfarería, los niños y las niñas ornamentaron sus piezas con una técnica decorativa postcocción: el pintado. Con pinturas vinílicas, los participantes dieron rienda suelta a su imaginación en una explosión multicolor.

Esta actividad permitió una mayor integración de los participantes de la que ya se tenía, debido a que entre todos compartieron y combinaron colores.

SESIÓN 9

20 de junio de 2025



SESIÓN 9

20 de junio de 2025



SESIÓN 9

20 de junio de 2025



SESIÓN 10

27 de junio de 2025

En la décima y última sesión de “Juguemos y hablemos mientras moldeamos” se llevó a cabo la clausura del taller. Los niños y las niñas realizaron la presentación de sus piezas de alfarería ante sus compañeros y los padres de familia que asistieron al cierre del curso.

También se entregaron los reconocimientos de participación a cada uno de los asistentes al taller. Y finalmente se realizó un convivio en el que se consumieron algunos alimentos y bebidas que llevaron todos los integrantes.

SESIÓN 10

27 de junio de 2025



LOS RESULTADOS

Se logró una aproximación de los participantes al conocimiento y práctica del proceso productivo alfarero



La realización sintética del proceso productivo alfarero permitió generar en los asistentes y sus familiares la conciencia de que la alfarería es una expresión artística y un elemento del patrimonio cultural de México

La convivencia de los participantes y sus acompañantes permitió la interacción y en alguna medida, el fortalecimiento del tejido social





JUGUEMOS Y HABLEMOS MIENTRAS
MOLDEAMOS
BITÁCORA CUALITATIVA

CARMELO FRANCO GARCÍA
francodesantiago.alfarero@gmail.com
276 114 4389