

ESTIMULACIÓN ARTÍSTICA

DIBUJO Y
MODELADO EN
BARRO PARA
NIÑOS INDÍGENAS
DE, SAN MATEO
RÍO HONDO
MIAHUATLÁN DE
PORFIRIO DÍAZ



FACILITADOR: DR. RODRIGO DELGADO SALTIJERAL



Realizamos una serie de laboratorios artísticos para estimular el desarrollo creativo en adolescentes de entre 12 y 15 años de edad durante los meses de abril, mayo, junio y julio del 2025. Las actividades se llevaron a cabo los sábados de 2 a 4 de la tarde en el salón de usos múltiples de la comunidad. La mayoría de los jóvenes participantes son provenientes de diversas comunidades de la región de Miahuatlán en el estado de Oaxaca.

El proceso involucró diversos lenguajes artísticos como el dibujo, la pintura y el modelado con barro, mediante ejercicios lúdicos se trabajó con procesos artísticos para estimular las habilidades creativas de las y los jóvenes participantes.

DIBUJO INTERHEMISFERIAL

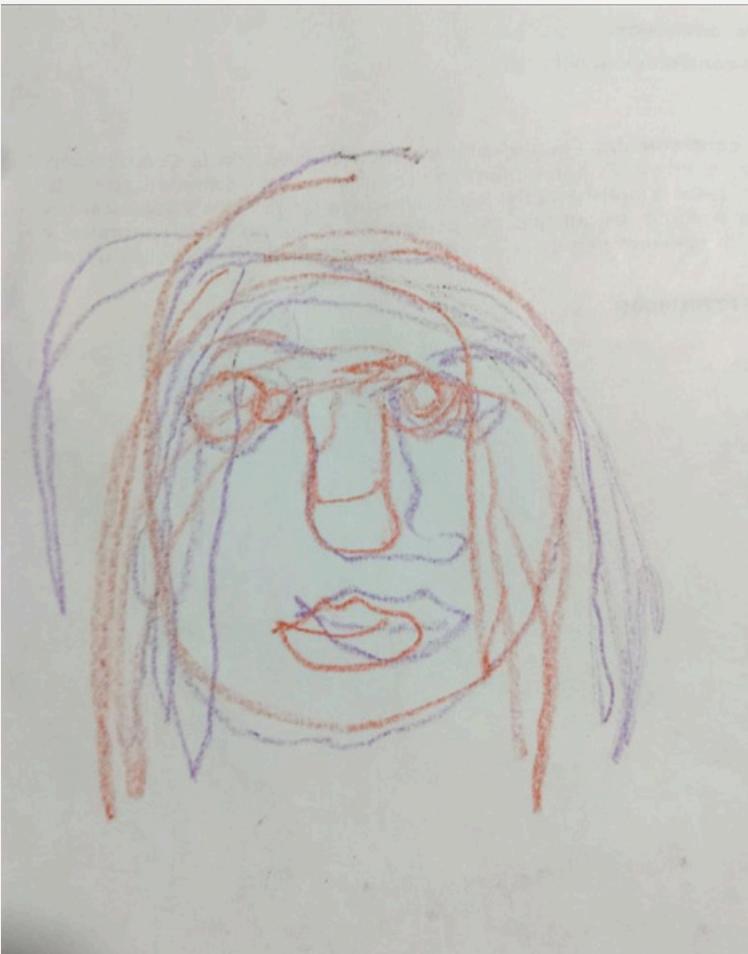


COLLAGE



En las primeras sesiones nos enfocamos en trabajar con ejercicios de dibujo y collage para estimular el desarrollo y habilidad de los dos hemisferios cerebrales, haciendo especial énfasis en el trabajo colectivo. Paralelamente nos enfocamos en ejercicios en individuales y parejas para estimular el desarrollo de habilidades cognitivas y sensoriales.

Otra dinámica fue mediante ejercicios de retrato, donde se trabajó con el tema de la identidad por medio de dinámicas de integración grupal y ejercicios de estimulación cerebral. Se realizaron ejercicios de composición plástica con collage y dibujo en donde las y los participantes exploraron diversos aspectos de su individualidad y colectividad.



DIBUJO INTERHMISFERIAL



Los laboratorios de arte se enfocaron en el uso de lenguajes artísticos con la finalidad de activar la capacidad de observar y analizar las cosas. Al mismo tiempo, pudimos trabajar con la representación de aspectos de la memoria individual y colectiva que aporta a la reconstrucción de valores de la identidad comunitaria

FORMATO BOCETO MURAL



LAPICES DE COLORES, CRAYOLAS Y PLUMONES



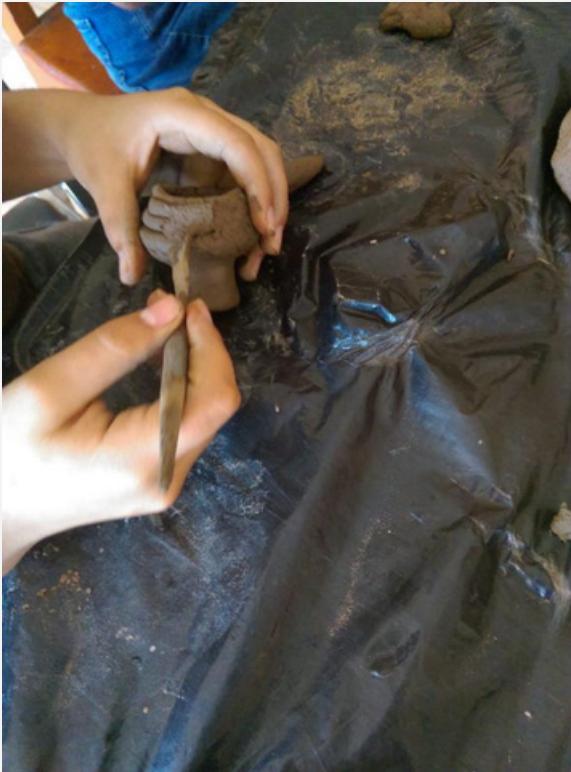
Dibujo: memoria y tradiciones. En esta actividad las y los jóvenes representaron aspectos de la realidad de su entorno mediante el dibujo y la expresión gráfica, utilizando diversas herramientas de dibujo se continuo fomentando el trabajo individual y colectivo.



MEMORIA: PERSONAJES DE LA COMUNIDAD



Paisaje y naturaleza: la representación de la naturaleza y la fauna local fueron recurrentes en los ejercicios de expresión grafica y mural.



En la segunda parte de los laboratorios trabajamos con el barro de manera individual y colectiva, desarrollando ejercicios básicos de alfarería se trabajo de manera colaborativa en el desarrollo de conceptos e ideas para el proyecto, al mismo tiempo se fomentó el uso del barro como medio de expresión artística y de sensibilización corporal y con el medio ambiente.



Modelado con barro y dibujos de percepcion del entorno y la sociedad.

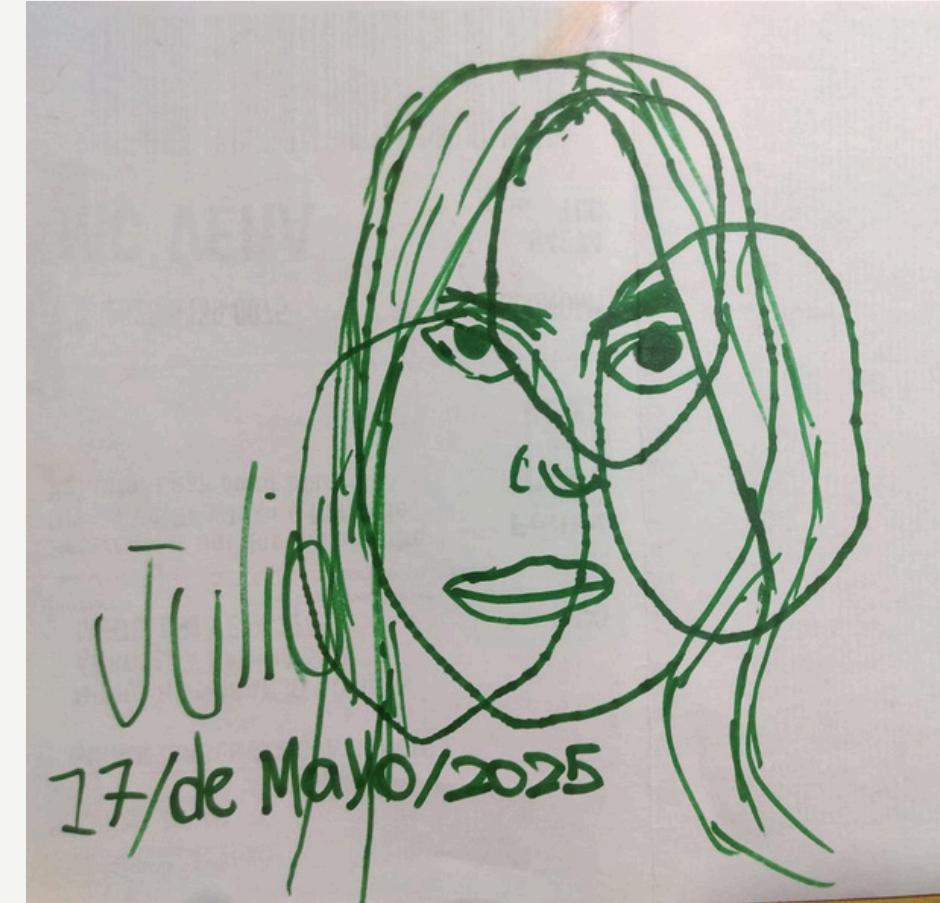


Dibujo de seres imaginarios:

Tercera parte de los laboratorios se trabajó con juegos en donde las y los participantes realizaron ilustraciones como parte del proceso.



PROCESO CREATIVO



TECNICAS MIXTAS

El uso de diversos medios de expresión plástica fue parte fundamental del desarrollo de los laboratorios.



Quema en horno de leña

La última parte de las actividades fue la quema de las piezas de barro realizadas. Las y los participantes

pudieron colaborar en el proceso de cocción y transformación del barro.



Pintado de piezas

Al finalizar la quema se llevo a cabo el pintado y decoración de la piezas realizadas, como parte del proceso final, las y los jóvenes presentaron sus trabajos en la feria del hongo de la comunidad.

Alas y raíces

2025

