

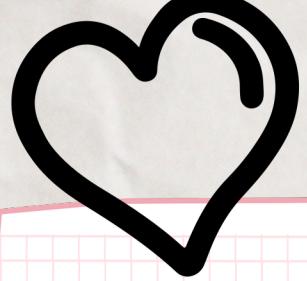
# LA ESCUELITA DE ARTE

LABORATORIO LUDICO DE ARTES

2025

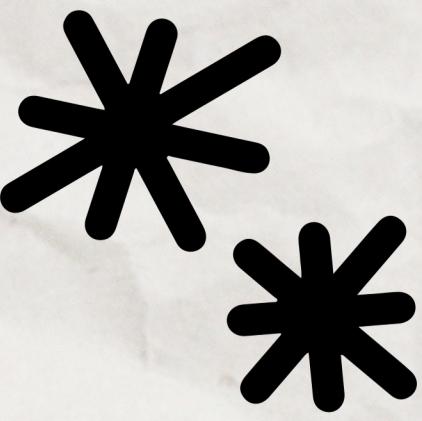
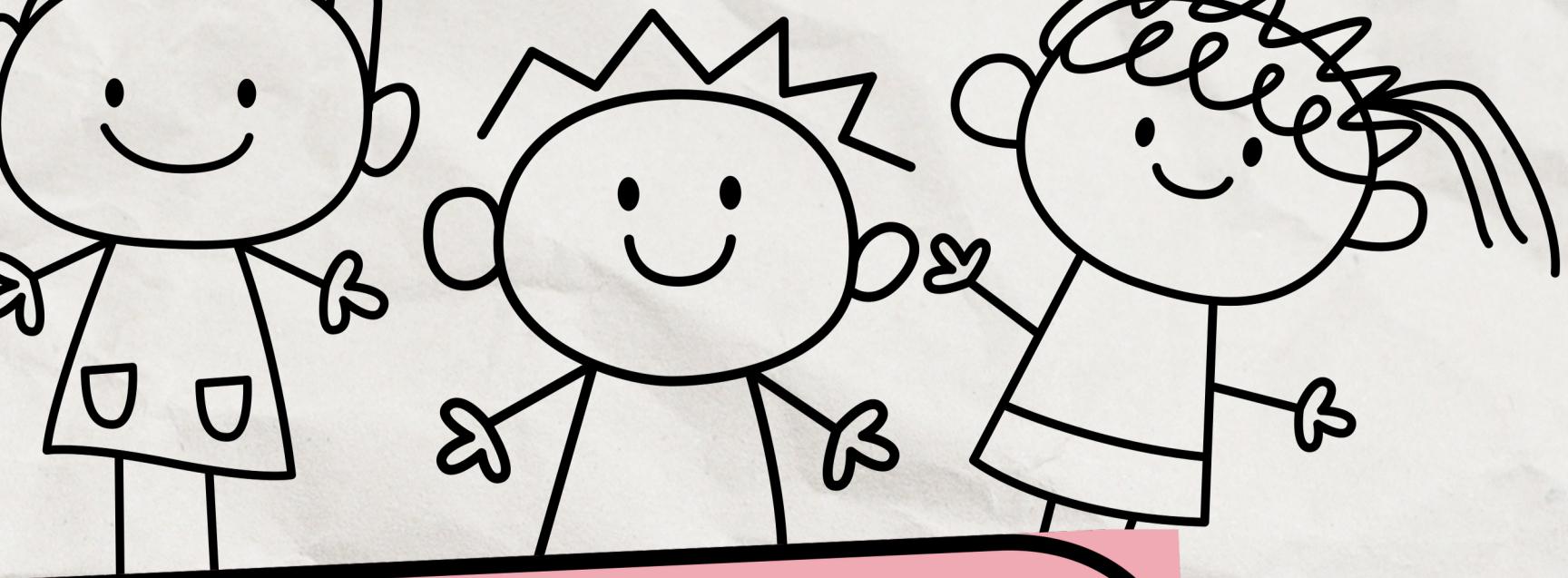
IMPARTIDO POR JOSE LUIS FERIA  
ENRIQUEZ Y YAZMIN LOZANO TORRES





# LA ESCUELITA DE ARTE

---



## RESUMEN

1. se atendió a niños y niñas desde los 6 hasta los 12 años
2. Se realizaron 15 sesiones distribuidas entre mayo a agosto
3. El proyecto se llevo a cabo en el pueblo originario de San Miguel Ajusco, ubicado en la alcaldía Tlalpan



## ACERCA DEL TALLER

La escuelita de arte tuvo como objetivo acercar a las infancias a las artes desde un enfoque multidisciplinario, a partir de tres ejes: derechos humanos de las infancias, equidad e igualdad de género y el acceso a una vida libre de violencia. Los lenguajes artísticos utilizados fueron desde las artes plásticas como la escultura y la cartonería, hasta pasar por la música, la pintura, el teatro, los juegos de expresión corporal y la danza. A lo largo de las sesiones se implementaron contenidos temáticos que enlazaran contenidos sociales y el mejoramiento de las habilidades de motricidad fina y gruesa aplicadas a las artes. El grupo de la Escuelita de Arte se enfocó en infancias habitantes de la localidad de San Miguel Ajusco, ubicado al sur de la CDMX, niños en contextos diversos, pero que en su mayoría no había tenido un acercamiento previo a las artes.

99



El taller comenzó un 9 de mayo, en un pequeño salón proporcionado por la Subdelegación de San Miguel Ajusco, el cual era al mismo tiempo enfermería, no contaba con mesas ni sillas para tod@s, sin embargo, teníamos muchos tapetes y cada quien pudo trabajar en su tatami.

## LOS INICIOS

“YO TAMBIÉN TENGO DERECHOS Y MEREZCO QUE SE ME TOME EN CUENTA”

“YO NO SABÍA QUE TENÍA MUCHOS DERECHOS”  
KALEV



Como primera actividad cada niñ@ se presentó, nos contó qué es lo que más le gustaba hacer en la vida y cómo quería ser nombrado. En esta sesión empezamos con algo fundamental: los derechos de las infancias. Aunque en su mayoría ya sabía que tenían derechos, había otros que nunca habían escuchado, como el derecho a ser tomado en cuenta y ser tratado como persona: “que estés chiquito/a no significa que no te deban tomar en cuenta, ¿sabes?



# AL FINAL DE ESTA PRIMERA SESIÓN ACORDAMOS:



## EL RESPETO HACIA TOD@S, SIN IMPORTAR SU EDAD

Aprendimos que tenemos derechos, también merecemos respeto y que se nos tome en cuenta. Acordamos no poner apodos, respetar el espacio personal y las cosas de l@s demás.

## AL FINAL

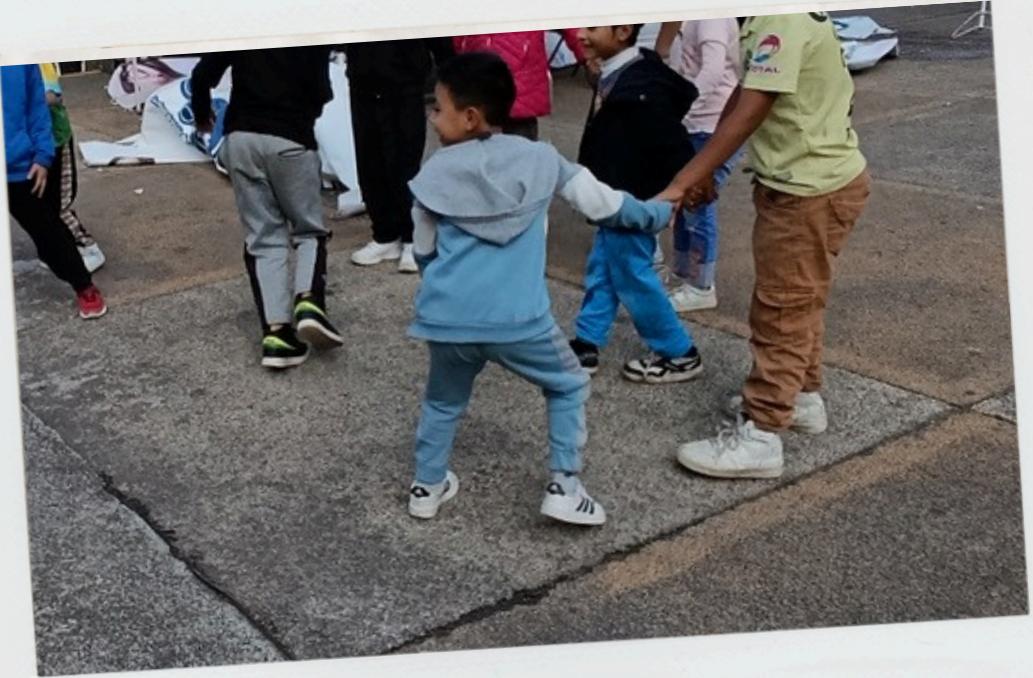
se realizó la primera actividad de artes plásticas: un porta retratos para la figura cuidadora, ya que el 10 de mayo se celebra el día de la madre.

## LA PRIMERA LABOR CONSISTE EN GENERAR ESPACIOS SEGUROS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA



EN LA PRIMERA FASE DEL LABORATORIO SE APRENDIÓ QUE ADEMÁS DE SER PERSONAS VALIOSAS TENEMOS MUCHOS DERECHOS MÁS, COMO QUE PUEDO TENER UNA IDENTIDAD PROPIA, SER DIFERENTE, Y QUE NADIE ME PUEDE HACER MENOS POR ESO. EN ESTAS PRIMERAS SESIONES TAMBIÉN EMPEZAMOS A CONOCERNOS MEJOR, NUESTRAS HISTORIAS DE VIDA, SU TIEMPO EN LA COMUNIDAD, QUÉ COSAS NO NOS GUSTABAN DE NUESTRO PUEBLO Y QUÉ COSAS PODRÍAN SER DIFERENTES PARA HACER UN LUGAR MÁS SEGURO Y DIVERTIDO. CONFORME PASABAN LAS CLASES NOS PERCATAMOS QUE CADA NIÑ@ ERA MUY DISTINTO ENTRE SÍ Y CADA QUIEN TRABAJA A UN RITMO MUY DIFERENTE. A ALGUN@S LES RESULTABA MUY FÁCIL Y A OTROS MUY DIFÍCIL RECORTAR Y PEGAR, POR EJEMPLO, PERO A OTROS LES RESULTABA MUY FÁCIL INVENTAR HISTORIAS. APRENDIMOS QUE CADA QUIEN TIENE HABILIDADES MUY DIFERENTES, Y ESO NO ESTÁ MAL.





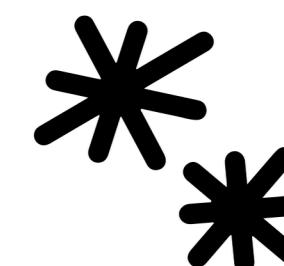
## APRENDER JUGANDO Y JUGAR APRENDIENDO

El aprendizaje puede ser divertido (aprender jugando) y el juego en sí mismo es una forma de aprendizaje (jugar aprendiendo). Uno de los días más relevantes para el curso fue cuando se les enseño que el juego también es un derecho, ya que es algo fundamental para nuestro desarrollo. Desde entonces, cada ciertos días si teníamos oportunidad jugábamos cualquier cosa: desde juegos tradicionales hasta los que nosotros inventamos.

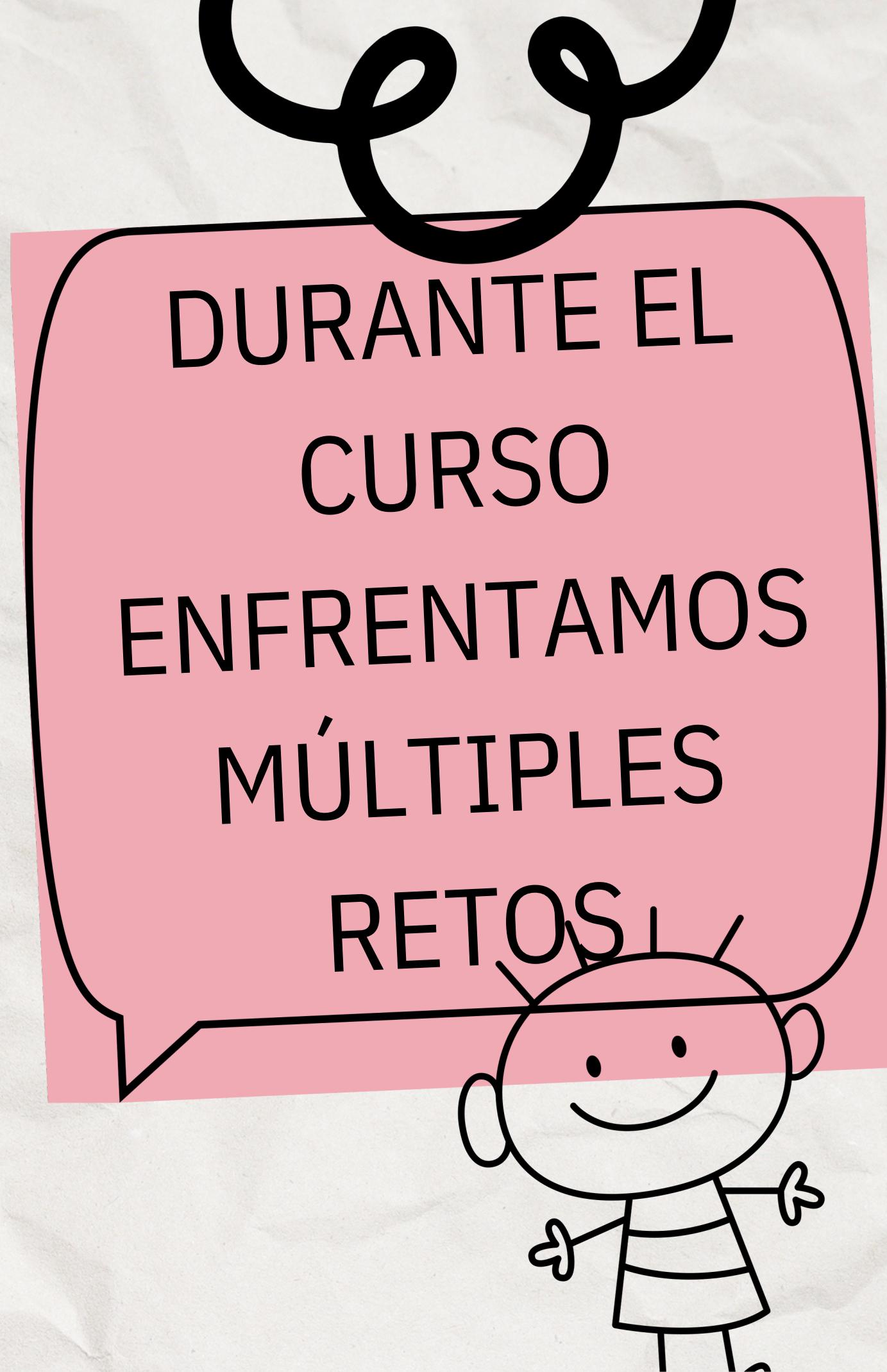
EN LA ESCUELA ME ABURRO MUCHO PORQUE SIEMPRE ESTOY SENTADA Y AQUI PUEDO JUGAR EN EL PISO CON MIS AMIGAS  
-ARLETTE

## LAS ARTES COMO DETONADORES DE PROCESOS

A lo largo de este primer bloque se les mostró cómo a través de las artes se puede conocer más de uno mismo, expresar emociones, hablar de lo que nos gusta, de nuestros derechos, pero también plasmar lo que no nos agrada.



“A MÍ NO ME GUSTABA ENSUCIARME LAS  
MANOS” -FERNANDITO



DURANTE EL  
CURSO

ENFRENTAMOS  
MÚLTIPLES

RETOS

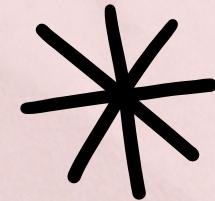


CADA NIÑ@ ERA MUY  
DIFERENTE, LO QUE EN  
OCASIONES GENERABA  
TENSIÓN ENTRE ELL@S

CUANDO SE FORMAN  
“GRUPITOS” ES MÁS  
COMPLICADO JUNTARLOS CON  
OTR@S

EL BULLYING ERA UN  
PROBLEMA QUE VARI@S  
EN EL TALLER  
COMENTABAN

Desde las tradiciones



En las artes plásticas



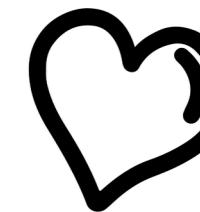
pero en el taller vimos una  
y otra vez que

**ESTÁ BIEN  
SER  
DIFERENTE**



y tod@s pueden ser  
artistas

O la acuarela



La Literatura o el teatro





# LA EQUIDAD E IGUALDAD

Parte de la dinámica del laboratorio era apoyarnos en las artes como herramientas explicativas, el segundo bloque consistió en hablar sobre la igualdad y equidad de género, de este modo podríamos también hablar de las violencias que las niñas y los niños pueden sufrir. Vimos que todos y todas podemos ayudar con igualdad en la casa, en las labores, en que nuestros gustos están bien, que no existe aquello que es “para niñas o niños”: podemos ser quienes queramos en el mundo.



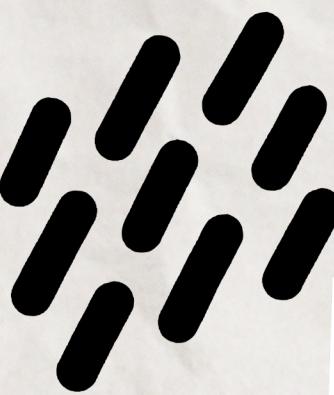
El cuento de Rosa  
Caramelo-Adela Turín



Las cosas que nos dicen que  
son para niñas o niños pero  
no es así







# DERECHO A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

En la última fase del laboratorio vimos lo que para nosotrxs fue el tema más complicado de transmitir a las infancias: ¿cómo sabemos que algo es violencia? ¿Cuándo soy violento? En estas sesiones finales vimos temas delicados, la violencia sexual, el espacio personal, el bullying, recalmando el derecho a la intimidad, la frase que más nos ayudó a ilustrar este bloque fue: mi cuerpo es como mi casa y merece ser cuidado con respeto.



¿Cómo me imagino mi lugar seguro?

Mi lugar ideal

VIMOS QUE LA VIOLENCIA PUEDE VENIR DE TODOS LADOS, PERO TAMBIÉN QUE PODEMOS TENER  
ESPACIOS SEGUROS



AUNQUE ESTA ÚLTIMA ETAPA FUE MÁS COMPLICADA, LOGRAMOS GRANDES PROCESOS A PARTIR DE LAS ARTES, COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN Y QUE FUNCIONA PARA EXPLICAR DE MANERA MÁS SENCILLA SITUACIONES COMPLEJAS. SE APRENDIÓ QUE LA VIOLENCIA PUEDE INCLUSO VENIR DE NOSOTRXS MISMXS. EN ESTE CASO ACORDAMOS PENSARNOS SIEMPRE COMO SUPER HÉROES Y SUPER HEROÍNAS QUE HACEN EL BIEN EN EL MUNDO.



# AL FINAL DEL LABORATORIO :



## APRENDIMOS QUE TENEMOS MUCHOS DERECHOS

Comprendemos que niñas y niños son personas plenas desde hoy, con voz, emociones, necesidades y derechos que deben ser escuchados y respetados.

## LA IGUALDAD Y EQUIDAD SON IMPORTANTES Y DIFERENTES

- Aprendimos que no basta con tratar a todas las personas por igual; a veces hay que dar apoyos distintos según las circunstancias para que todas y todos puedan participar, expresarse y crear en condiciones justas.

## LA IGUALDAD NO ELIMINA LAS DIFERENCIAS: LAS CELEBRA.

Vimos que cada niña y niño aporta una manera única de ver el mundo, y que la equidad permite que todas esas miradas convivan con respeto

## LA VIOLENCIA NO ES NATURAL Y EXISTE DE MUCHAS MANERAS

Comprendimos que se puede aprender a relacionarnos desde el respeto, el juego y la empatía, y que eso también se enseña y se practica.



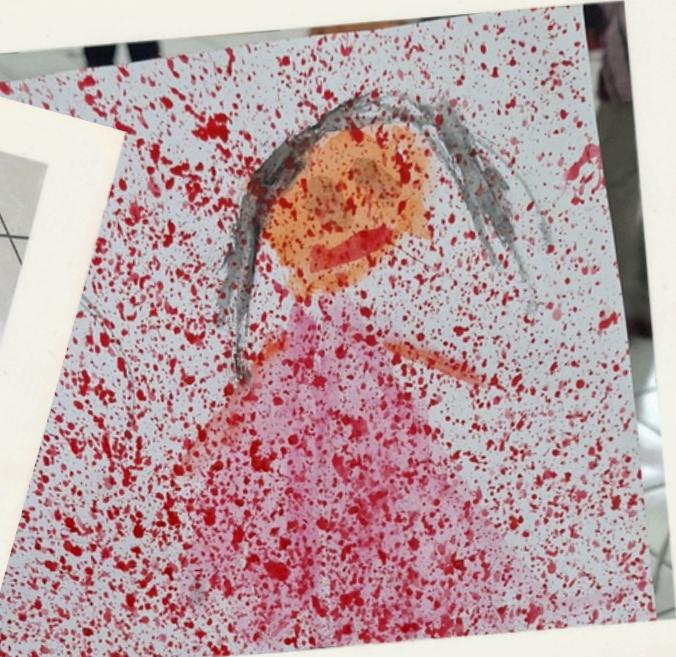
# Y SOBRE TODO: EL ARTE PUEDE TRANSFORMAR EL MUNDO Y MI MUNDO

- EN EL TEATRO, APRENDIMOS A PONERNOS EN EL LUGAR DE OTRAS PERSONAS, A JUGAR CON ROLES Y EMOCIONES, Y A COMPRENDER CÓMO NUESTRAS ACCIONES IMPACTAN EN QUIENES NOS RODEAN.
  - CON EL DIBUJO EN ACUARELA, DESCUBRIMOS LA IMPORTANCIA DE LA PACIENCIA, LA DELICADEZA Y LA LIBERTAD DE DEJAR QUE LAS FORMAS FLUYAN, IGUAL QUE NUESTRAS EMOCIONES.
  - EN LA PINTURA CON ACRÍLICO, EXPERIMENTAMOS CÓMO LOS COLORES INTENSOS Y LAS TEXTURAS NOS PERMITEN AFIRMAR NUESTRA VOZ Y NUESTRA IDENTIDAD DE MANERAS PODEROSAS.
  - EN LA LITERATURA, ENCONTRAMOS LAS PALABRAS PARA CONTAR NUESTRAS HISTORIAS, NOMBRAR LO QUE A VECES CUESTA DECIR EN VOZ ALTA Y RECONOCER QUE TODAS LAS VOCES MERECEN SER ESCUCHADAS.
  - EN LA MÚSICA, SENTIMOS CÓMO EL RITMO, EL SONIDO Y EL CUERPO PUEDEN UNIRNOS, CREAR COMUNIDAD Y ENSEÑARNOS A ESCUCHAR A LAS DEMÁS PERSONAS.
  - A TRAVÉS DEL JUEGO, COMPRENDIMOS QUE APRENDER TAMBIÉN PUEDE SER DIVERTIDO, LIBRE Y COOPERATIVO, Y QUE JUGAR ES UNA FORMA LEGÍTIMA DE EXPLORAR EL MUNDO Y RELACIONARNOS SIN VIOLENCIA.
  - EN LAS ARTES PLÁSTICAS, CONSTRUIMOS CON NUESTRAS MANOS NUEVAS FORMAS DE VER LA REALIDAD, EJERCITANDO LA IMAGINACIÓN Y LA CAPACIDAD DE CREAR ALTERNATIVAS A LO QUE YA EXISTE.
- EN CONJUNTO, TODAS ESTAS EXPERIENCIAS NOS MOSTRARON QUE EL ARTE NO SOLO EXPRESA LO QUE SOMOS, SINO QUE TAMBIÉN NOS AYUDA A CRECER, A SANAR, A CONVIVIR MEJOR Y A RECONOCER NUESTROS DERECHOS Y LOS DE LAS DEMÁS PERSONAS.

# LUIS AL GRUPO: ¿DE QUÉ SE TRATA EL ARTE? ¡DE ENSUCIARNOS!



EN LA ESCUELITA DE ARTE TODXS SON BIENVENID@S



Gracias por su atención, oing\*