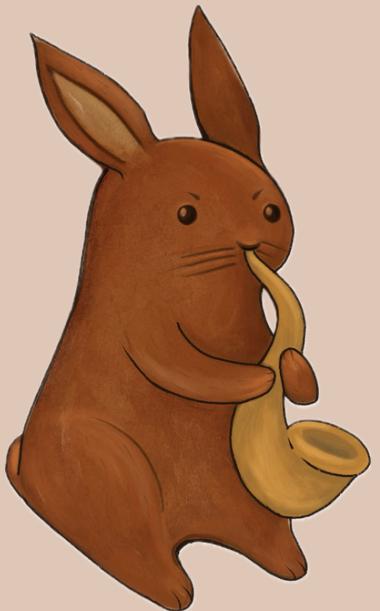


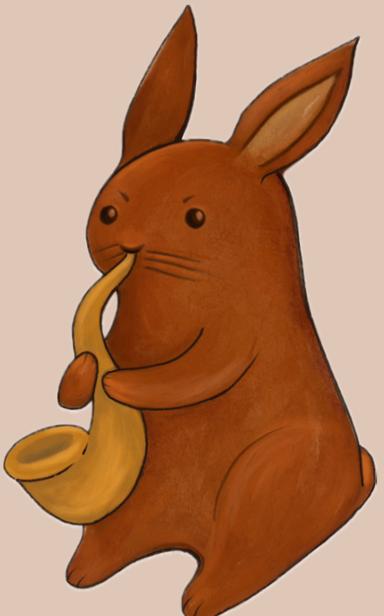
BACUXU

ARTE COMUNITARIO



DANY JOSS

DELL ALVARADO



P U B L I C O O B J E T I V O

N I Ñ O S Y N I Ñ A S D E
6 A 1 2 A Ñ O S



L O S T A L L E R E S S E
R E A L I Z A R O N E N L A
G A L E R I A G U B I D X A

U N I O N H I D A L G O , O A X A C A





LABORATORIO LÚDICO



BACUXU:ARTE COMUNITARIO, ESTA PENSADO EN FOMENTAR EL PENSAMIENTO CREATIVO REFLEXIVO EN LAS NIÑECES A TRAVÉS DE LA IDENTIDAD COMUNITARIA Y LENGUA ZAPOTeca, GENERANDO UN ESPACIO DE INCLUSIÓN BASADAS EN LAS NECESIDADES CULTURALES Y EMOCIONALES DE LAS INFANCIAS FORTALECIENDO LA CAPACIDAD DE EXPRESAR SUS PENSAMIENTOS Y EMOCIONES CREATIVAS.





Iniciamos con el aprendizaje creativo y reflexivo abordando temas como la identidad, la solidaridad, y la empatía. Donde co creamos y experimentamos a través del dialogo y el juego artístico, con esto buscamos que las infancias tengan seguridad de proponer o dirigir la actividad.

LA LECTURA COMPARTIDA SIRVIO COMO DETONANTE PARA LA IMAGINACIÓN Y CONVERSACIÓN, ABRIENDO ESPACIOS DE DIÀLOGO Y ESCUCHA ENTRE LOS NIÑOS .



Los sentires a través del dibujo y la palabra

Con papel y lápices de color los niños dejaron
escapar lo que no siempre se dice con la voz.

Dibujar fue abrir una ventana a sus emociones.

PENSAMIENTOS Y SENTIRES CONVERTIDOS EN IMÁGENES



EXPLORANDO
EXPERIMENTANDO
EXPLORANDO



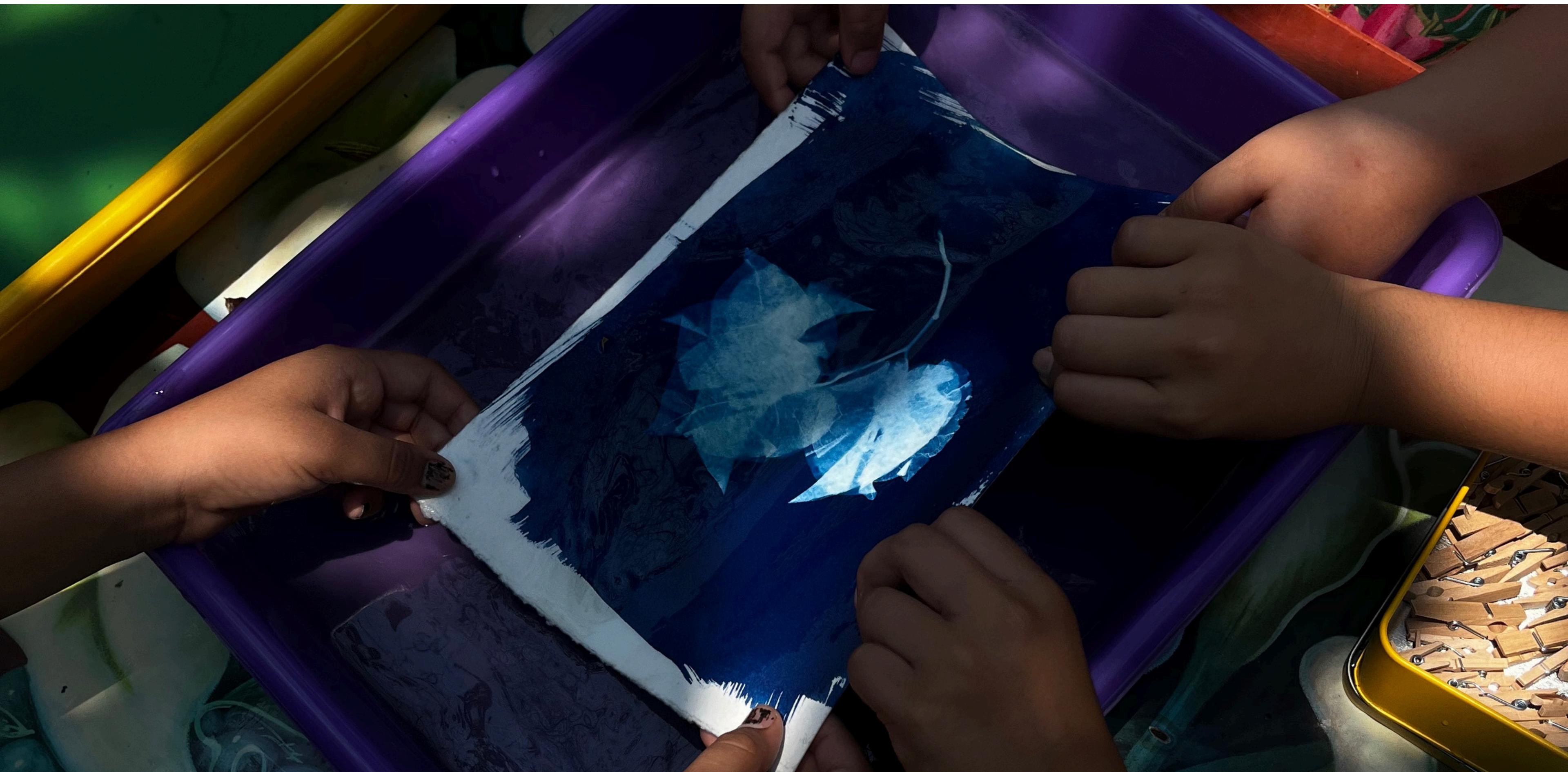
LA CONVIVENCIA FORTALECIO LAZOS GRUPALES, GENERANDO UN AMBIENTE DE CONFIANZA Y COLABORACIÓN.



FLORES y SENTIRES



LA CREACIÓN TAMBÍEN IMPLICA PACIENCIA, ESPERA Y SORPRESA



JUGAR SIN TEMOR

CONSTRUIR COMUNIDAD



EL COLLAGE PERMITIO GENERAR NUEVAS NARRATIVAS VISUALES.



EL PAPEL FUE EL PUNTO
DE PARTIDA, PERO EL
MURO
REPRESENTO LO
COLECTIVO.



HUELLA COMPARTIDA





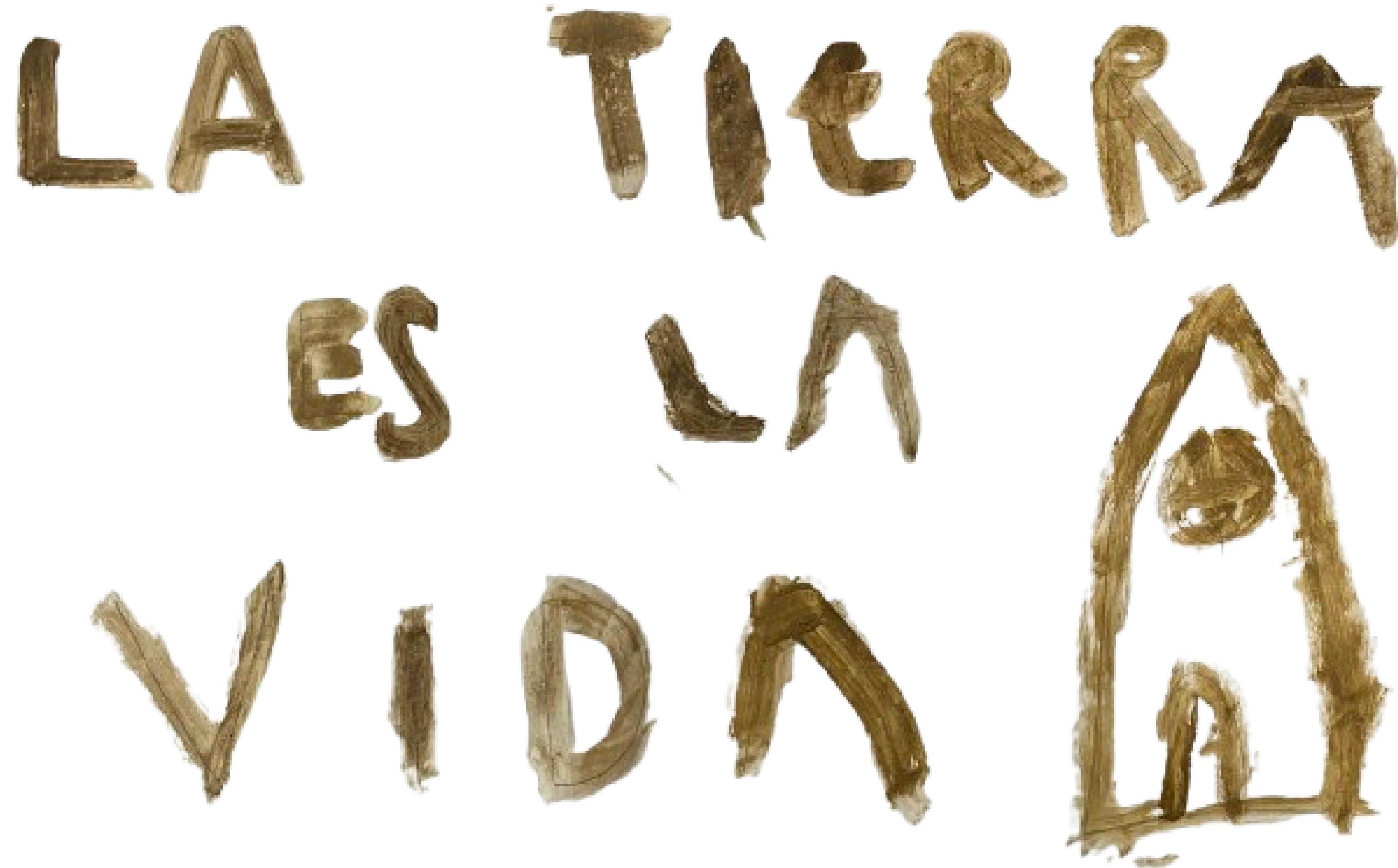
LA TIERRA SE CONVIRTIÓ EN
PINTURA
Y LA PINTURA EN
 LENGUAJE. A TRAVÉS DE
 ELLA
LOS NIÑOS DESCUBRIERON
QUE EL COLOR PUEDE
NACER DEL SUELO,
RECONOCIENDO SU
ENTORNO
COMO FUENTE DE CREACIÓN
Y MEMORIA.

PIGMENTOS DE NUESTRO TERRITORIO



TEXTURAS NUEVAS





*

"LA TIERRA ES LA VIDA" ZURIA VALENTINA, 9 AÑOS.



JESID, 11 AÑOS.

EN CADA DIÀLOGO SE SEMBRÒ UNA SEMILLA,
EN CADA MIRADA COMPARTIDA, UNA
RESONANCIA QUE AÙN VIBRA



EN CADA TALLER , EL
VERDADERO
APRENDIZAJE ESTUVO
EN ATREVERSE:
ATREVERSE A FALLAR,
A ENSUCIARSE,
PROBAR, REÍR, CREAR
SIN PRESIÓN Y A
GENERAR COMUNIDAD.



SE REALIZO
BIOCERAMICA A
PARTIR DE LAS
CASCARAS DE HUEVO,
LAS CUALES SE
RECOLECTARON EN EL
HOGAR Y
POSTERIORMENTE
TRANSFORMAMOS EN
UNA PASTA
MOLDEABLE.

BIOCERAMICA





TEXTURAS
NUEVAS



MATERIALES
DISTINTOS

CONVIVENCIA GRUPA



SENTIRES

"EN EL TALLER ME SIENTO FELIZ, EN EL TALLER ME SIENTO INSPIRADA". AISHA, 10 AÑOS

"EL TALLER ES COMO MI CASA, A MI ME GUSTA DIBUJAR CON ACUARELA" . IVANNA, 9 AÑOS

"PARA MI EL TALLER ES ÚNICO, A MI ME ENCANTARÍA APRENDER CERÁMICA, PARA MI LA CERÁMICA NO ES BARRO : ES UN ARTE MUY ÚNICO". YANETH, 9 AÑOS

"EN EL TALLER ME GUSTARÍA APRENDER A DIBUJAR" . SOFIA, 7 AÑOS

"ME SIENTO FELIZ, COMPRENDIDA POR MIS COMPAÑERAS". DEYSI, 11 AÑOS

SENTIRES





BACUXU: ARTE COMUNITARIO