

BACUXU

A R T E C O M U N I T A R I O



DANY JOSS

DELL ALVARADO



PUBLICO OBJETIVO

Niños y Niñas de
6 a 12 años



Los talleres se
realizaron en la
Galería Gubidxa

Unión Hidalgo, Oaxaca





LABORATORIO LÚDICO



BACUXU:ARTE COMUNITARIO, ESTA PENSADO EN FOMENTAR EL PENSAMIENTO CREATIVO REFLEXIVO EN LAS NIÑECES A TRAVÉS DE LA IDENTIDAD COMUNITARIA Y LENGUA ZAPOTECA, GENERANDO UN ESPACIO DE INCLUSIÓN BASADAS EN LAS NECESIDADES CULTURALES Y EMOCIONALES DE LAS INFANCIAS FORTALECIENDO LA CAPACIDAD DE EXPRESAR SUS PENSAMIENTOS Y EMOCIONES CREATIVAS.





Iniciamos con el aprendizaje creativo y reflexivo abordando temas como la identidad, la solidaridad, y la empatía. Donde co creamos y experimentamos a través del dialogo y el juego artístico, con esto buscamos que las infancias tengan seguridad de proponer o dirigir la actividad.

LA LECTURA COMPARTIDA SIRVIÓ COMO DETONANTE PARA LA IMAGINACIÓN Y CONVERSACIÓN, ABRIENDO ESPACIOS DE DIÁLOGO Y ESCUCHA ENTRE LOS NIÑOS .



Los sentires a través del dibujo y la palabra
Con papel y lápices de color los niños dejaron
escapar lo que no siempre se dice con la voz.
Dibujar fue abrir una ventana a sus emociones.

PENSAMIENTOS Y SENTIRES CONVERTIDOS EN IMÁGENES





EXPLORANDO
EXPERIMENTANDO

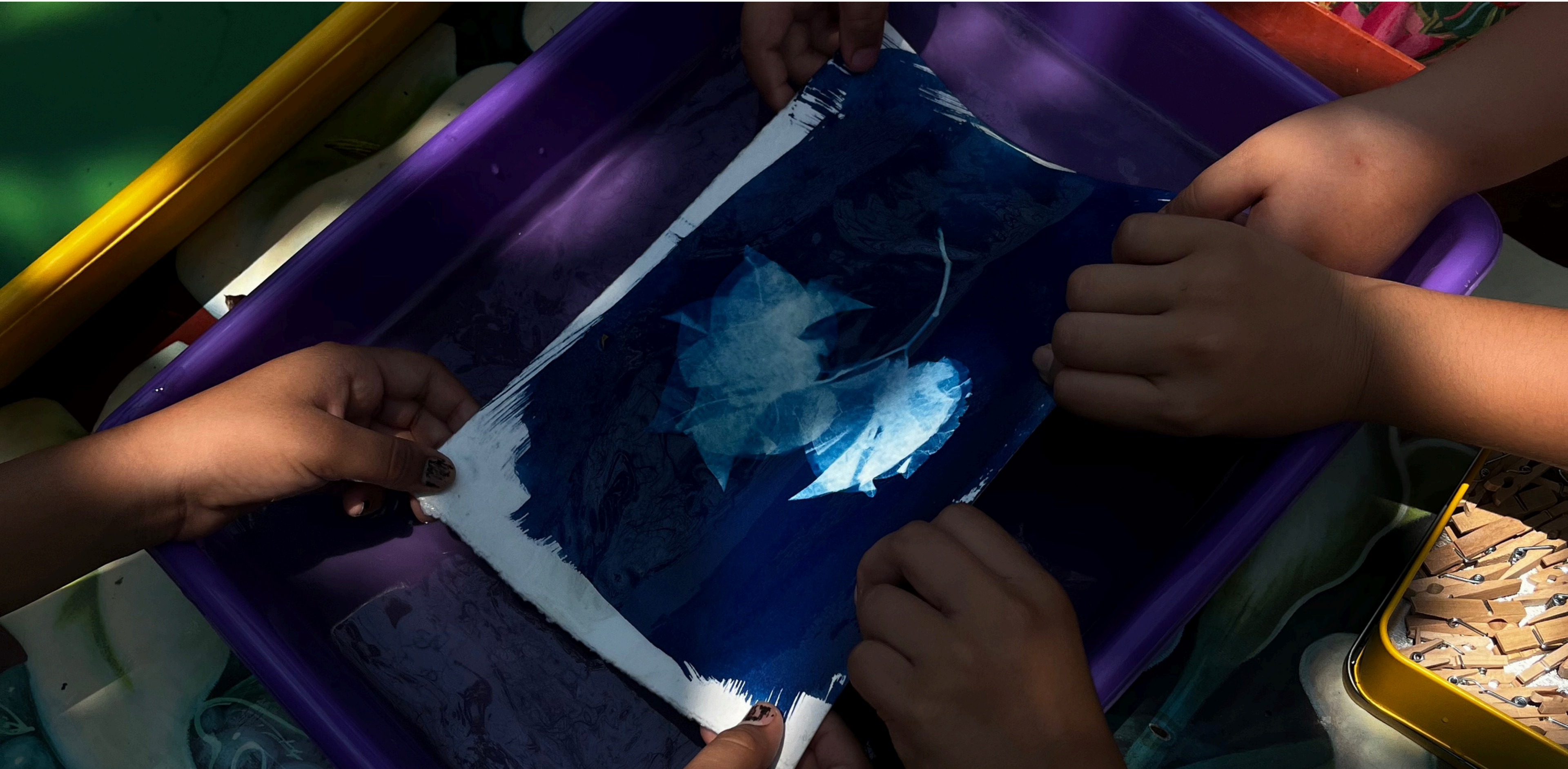
**LA CONVIVENCIA FORTALECIO LAZOS GRUPALES, GENERANDO
UN AMBIENTE DE CONFIANZA Y COLABORACIÓN.**



FLORES Y SENTIRES



LA CREACIÓN TAMBIÉN IMPLICA PACIENCIA, ESPERA Y SORPRESA






JUGAR SIN TEMOR

CONSTRUIR COMUNIDAD

EL COLLAGE PERMITIO GENERAR NUEVAS NARRATIVAS VISUALES.



A cluster of yellow and white plumeria flowers with large green leaves, positioned in the top left corner of the image.

EL PAPEL FUE EL PUNTO
DE PARTIDA, PERO EL
MURO
REPRESENTO LO
COLECTIVO.



HUELLA COMPARTIDA





**LA TIERRA SE CONVIRTIÓ EN
PINTURA
Y LA PINTURA EN
LENGUAJE. A TRAVÉS DE
ELLA
LOS NIÑOS DESCUBRIERON
QUE EL COLOR PUEDE
NACER DEL SUELO,
RECONOCIENDO SU
ENTORNO
COMO FUENTE DE CREACIÓN
Y MEMORIA.**

PIGMENTOS DE NUESTRO TERRITORIO





TEXTURAS
NUEVAS

LA TIERRA
ES LA
VIDA



"LA TIERRA ES LA VIDA" ZURIA VALENTINA, 9 AÑOS.



Love



JESID, 11 AÑOS.

EN CADA DIÁLOGO SE SEMBRÓ UNA SEMILLA,
EN CADA MIRADA COMPARTIDA, UNA
RESONANCIA QUE AÚN VIBRA



**EN CADA TALLER , EL
VERDADERO
APRENDIZAJE ESTUVO
EN ATREVERSE:
ATREVERSE A FALLAR,
A ENSUCIARSE,
PROBAR, REIR, CREAR
SIN PRESIÓN Y A
GENERAR COMUNIDAD.**



**SE REALIZO
BIOCERAMICA A
PARTIR DE LAS
CASCARAS DE HUEVO,
LAS CUALES SE
RECOLECTARON EN EL
HOGAR Y
POSTERIORMENTE
TRANSFORMAMOS EN
UNA PASTA
MOLDEABLE.**

BIOCERAMICA





TEXTURAS
NUEVAS



MATERIALES
DISTINTOS

CONVIVENCIA GRUPAL



SENTIRES

"EN EL TALLER ME SIENTO FELIZ, EN EL TALLER ME SIENTO INSPIRADA". AISHA, 10 AÑOS

"EL TALLER ES COMO MI CASA, A MI ME GUSTA DIBUJAR CON ACUARELA". IVANNA, 9 AÑOS

"PARA MI EL TALLER ES ÚNICO, A MI ME ENCANTARÍA APRENDER CERÁMICA, PARA MI LA CERÁMICA NO ES BARRO ; ES UN ARTE MUY ÚNICO". YANETH, 9 AÑOS

"EN EL TALLER ME GUSTARÍA APRENDER A DIBUJAR". SOFIA, 7 AÑOS

"ME SIENTO FELIZ, COMPRENDIDA POR MIS COMPAÑERAS". DEYSI, 11 AÑOS

SENTIRES





BACUXU: ARTE COMUNITARIO