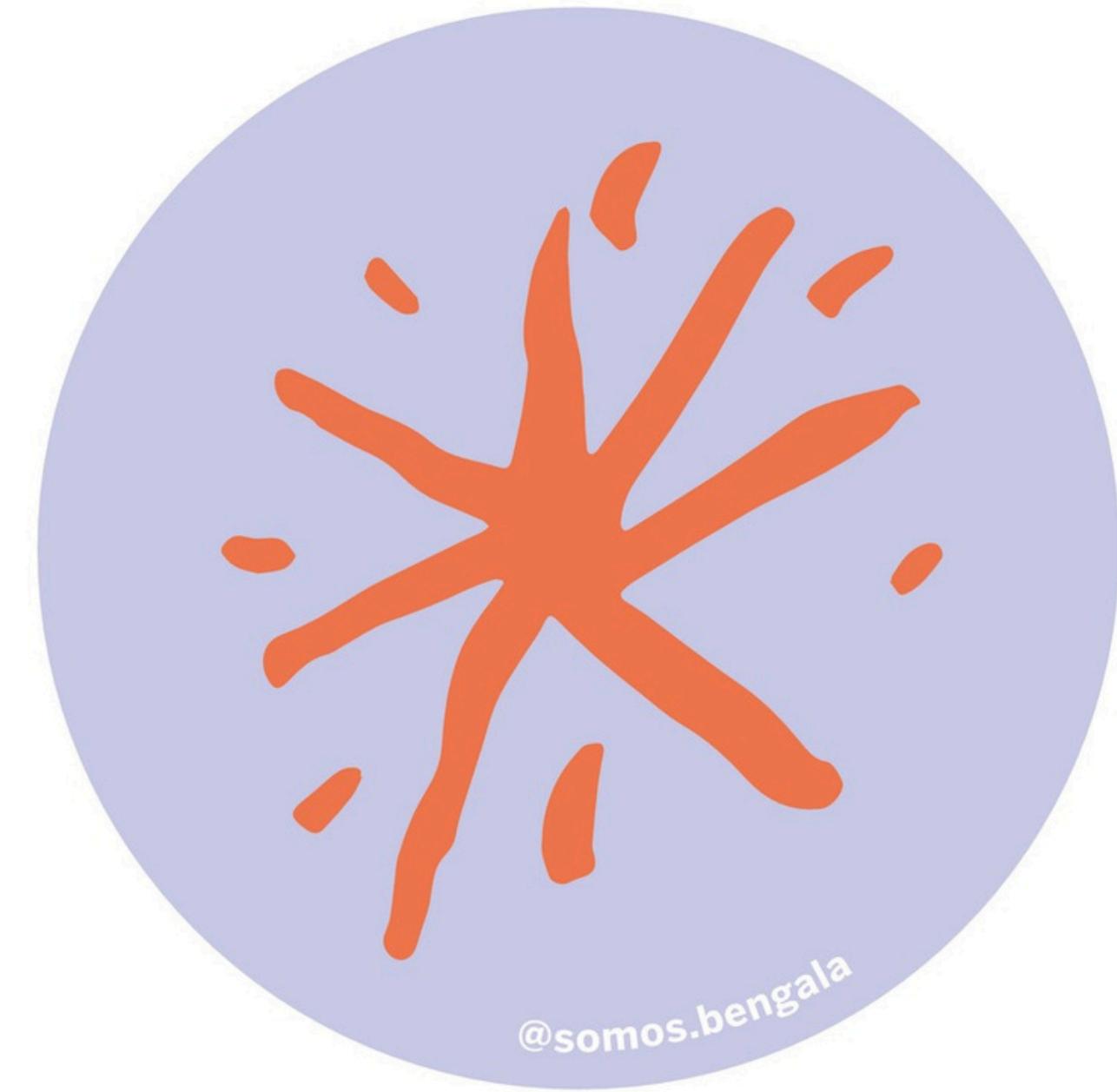




Punto y cuento

sesiones de lectura y creación de micro-cuento



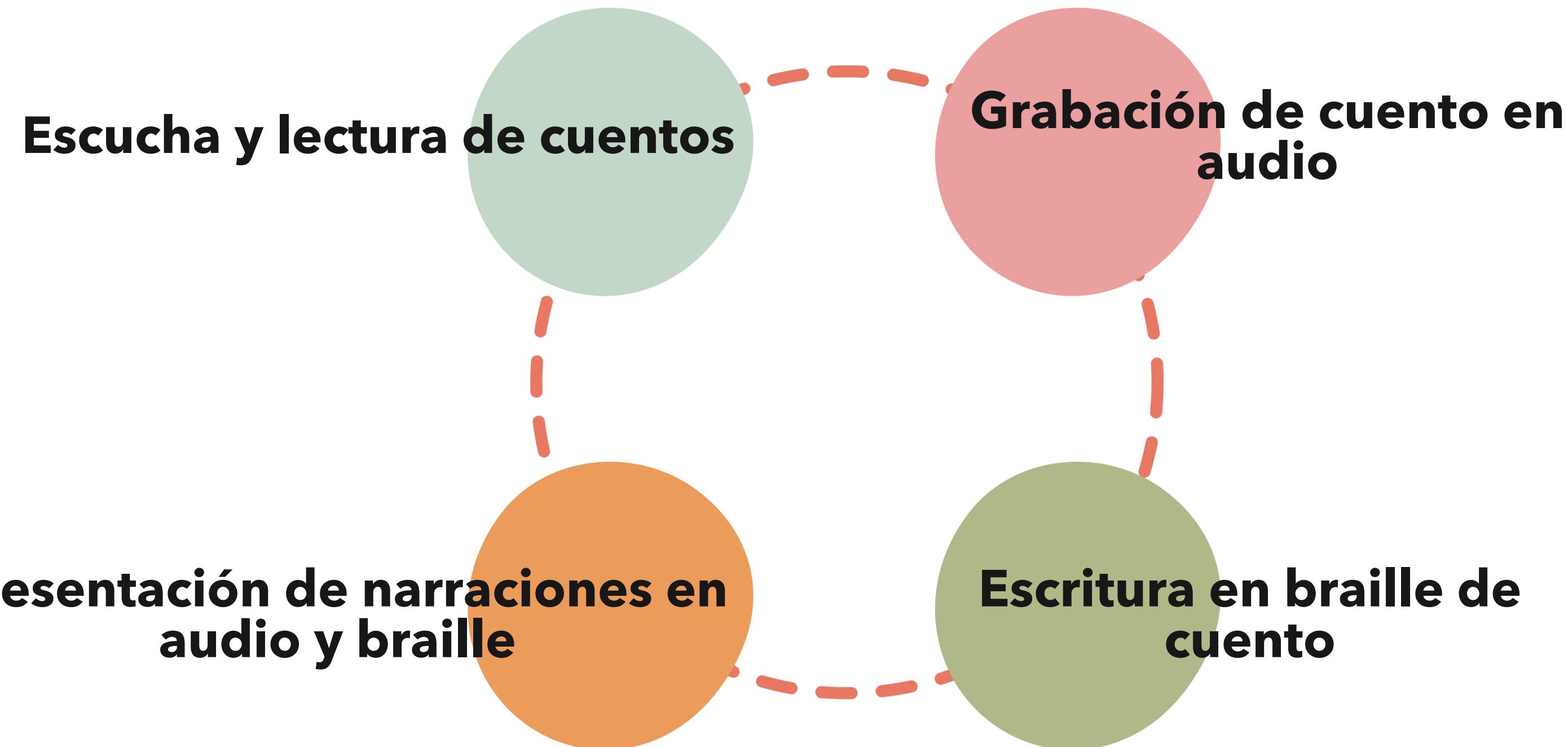
De qué trata



Es un proyecto de **fomento a la lectura y escritura** dirigido a **niñas y niños con discapacidad visual**. El proyecto contempla distintas etapas, iniciando con sesiones de **escucha y lectura** de cuentos utilizando recursos y ejercicios sensoriales; seguido de **creación de micro-cuento** escrito en **braille** y grabación en **audio**, para concluir con la etapa de presentación de los micro-cuentos creados. Este proyecto ha sido posible gracias al estímulo del **Laboratorio Lúdico de Artes** de Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.



Proceso del proyecto





Quiénes participan

Niñas y niños de 6 a 12 años de edad con discapacidad visual, estudiantes de la Escuela Helen Keller A.C. (Tlajomulco)

Equipo: Laura, José Luis y Sofía



Documentación

bitácoras, audios,
fotos, muestras de
trabajos

Click aquí para
consulta de informe
narrativo de proyecto





¿De qué hemos hablado?

**Espacios
seguros**

**Escuchar
historias**

**Hábito de
lectura**

**Compartir sueños
y pesadillas**

**Identificar
emociones**

**Comprender identidades detrás de
personajes**

**Conocer
historias de
compañerxs**

**Comprender
estructura de
cuentos**



Procesos distintos en narración

Acceso desigual a literatura

Interés por historias de terror

**Consideran la lectura como
espacio de diversión / recreación**

**Atención en detalles de sentidos de
audición, olfato, texturas (ejercicio de
animales)**

Hallazgos





Retos

- Edades diversidad
- Discapacidad múltiple
- Acceso desigual a la lectura



Etapa 1: escucha y lectura de cuentos

6 sesiones





Etapa 2: Creación de cuento en audio

3 sesiones



Etapa 3: Escritura de cuento en braille

3 sesiones







Cuentos creados



La ardilla y el maestro

El chango y la lluvia

Las tareas de Caperucita

La niña congelada

La casa de los animales

Las tareas de Caperucita

Llama y oveja son amigas

El bosque embrujado

Un Camello visita el Zoológico

El chango y el leopardo

Había una vez, una caperucita

Ardilla y oso

Un oso visita el bosque embrujado



Aprendizajes

Escucha activa

Involucrar a profesores

Continuidad desde el hogar

Incluir más actividades táctiles

Integrar a la familia en el proyecto

Explorar con texturas para personajes

Sesiones específicas a edades, intereses y habilidades

Incluir más grabaciones de cuentos en sesiones (creadas por compañeras/os)





Estrategia Continuidad

Compartir resultados (cuentos creados por compañerxs) en estas sesiones para hilar sesiones

Adaptar “audioteca” en biblioteca

Ampliar acervo libros en braille

Integrar audiolibros en biblioteca

Apoyo con recursos para seguimiento en hogar

Establecer sesiones mensuales de lectura, escucha y creación