



A background illustration featuring several stacks of books in various colors (blue, orange, white) and an open notebook with horizontal lines. The notebook has a small orange bird illustration on its cover.

**Taller de Literatura**

# Letras Migrantes

alas  raíces

# Índice

- Descripción
- Quiénes
- Objetivos
- Habilidades desarrolladas
- Módulos
  - Actividades
- Oportunidades de mejora

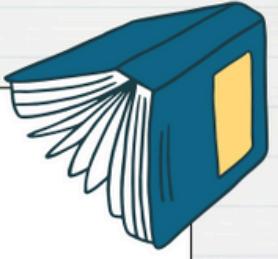




## Descripción

- Letras migrantes fue un taller de literatura para niñas y niños migrantes refugiados en la Casa Hogar Dulce Refugio, ubicado en la ciudad de Aguascalientes. Este espacio pretendió fortalecer la expresión de los participantes, así como también la fomentación de un espacio seguro, enriquecedor, inclusivo y respetuoso en el cual se integraron perspectivas de derechos humanos, derechos culturales, cultura comunitaria, equidad de género y equidad social





# Quiénes

Tallerista

Daniela  
Marina Ortiz  
de Luna

Edades atendidas

Niños y niñas  
de entre 6-12  
años de edad.

Contexto social

Niños y niñas  
migrantes  
refugiados en  
casas hogares.





## Objetivo general



- Brindar a los niños y a las niñas alternativas para comunicar sus inquietudes o intereses en relación con su vida y experiencias, y estimular, mediante la creatividad y el pensamiento crítico, la formación de conexiones colectivas a partir de sus ideas, reflexiones, intereses y expresión de emociones



## Objetivos específicos



Facilitar un espacio seguro y enriquecedor para los participantes del taller, donde se promueva la expresión y se reconozca la diversidad cultural.



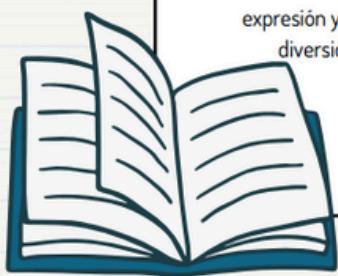
Estimular la creación literaria de los participantes del taller a través de cuentos, poemas, relatos personales, entre otros recursos literarios, que reflejen sus experiencias y perspectivas únicas.



Fomentar entre los participantes del taller derechos humanos, derechos culturales, cultura comunitaria, equidad de género y equidad social, así como también promover el respeto y valoración de las identidades culturales.



Reconocer y valorar la importancia de conservar y promover las expresiones culturales propias de cada niño y niña migrante, fomentando el orgullo de su identidad cultural.

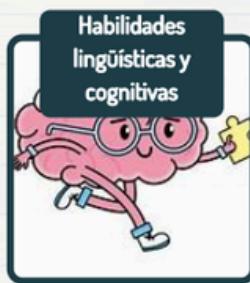


# Habilidades que desarrollaron



Expresión creativa y emocional

La literatura ofrece una salida emocional para procesar experiencias difíciles, fortaleciendo así la resiliencia y el bienestar emocional de los participantes.



Habilidades lingüísticas y cognitivas

Participar en actividades literarias estimula el desarrollo del lenguaje, mejora las habilidades cognitivas y beneficia el desempeño académico y la comunicación en diversos contextos.



Reflexión crítica y cambio social

El taller fomenta la reflexión crítica y la conciencia sobre los desafíos que enfrenta la población infantil migrante, lo cual, genera cambios sociales y políticos que promuevan la inclusión y el respeto a los derechos de los migrantes.



Construcción de identidad cultural

Reconocer y valorar las expresiones culturales propias fortalece la identidad cultural de los niños migrantes, promoviendo el orgullo por sus raíces y aumentando su autoestima en un entorno nuevo.



## Módulos: Géneros literarios

### Narrativo

- Cuento
- Novela
- Fábula
- Historia/Mito

### Lírico

- Poema
- Canción
- Oda/Legía

### Dramático

- Obra de teatro
- Teatro  
guiñol/títere



# Actividades principales



## HISTORIA PERSONAL

A través de las herramientas de la narrativa, los alumnos escribieron pequeñas historias sobre algún momento significativo de su vidas.



## EXPRESIONES

Los alumnos escribieron sentimientos o sensaciones a partir de la escucha de diversas melodías.



## TEATRO GUIÑOL

Al final del curso los participantes adaptaron un guión teatral, crearon sus propios títeres y escenografía.



# Oportunidades de mejora

01



Material: Incorporar recursos audiovisuales como cuentos animados o libros interactivos, para facilitar la comprensión del contenido literario.

02



Contenido: Dividir las actividades según las edades y niveles de competencia lingüística para que todos los participantes participen activamente.

03



Salidas: Organizar salidas a eventos literarios, bibliotecas o festivales culturales que permitan a los niños familiarizarse con la cultura.





# Testimoniales

del taller



## TESTIMONIALES



**¡LA LECTURA ES LA BASE DE LA IMAGINACIÓN!**





## TESTIMONIALES



**¡ESCRIBIR ES IMPORTANTE PARA EXPRESARNOS!**



**¡LA LITERATURA TAMBIÉN ES DIVERSIÓN!**

