



# EXPLORADORES AUDIOVISUALES: TALLER DE FOTOPOESÍA

# Datos

## Nombre del laboratorio:

- Exploradores Audiovisuales: Taller de Fotopoesía

## Nombre del tallerista

- Adriana García Alonso

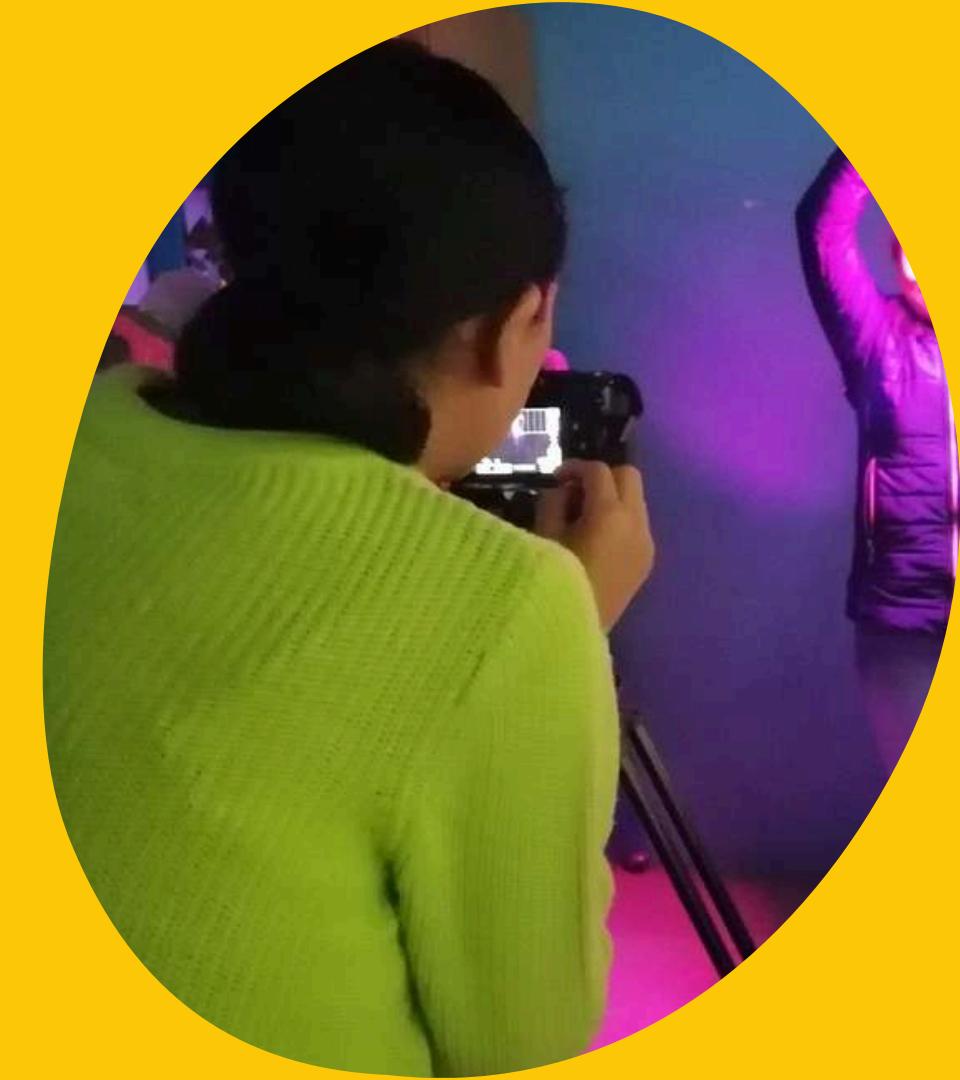
## Localidades

- Chimalhuacán y Chicoapan, Edo. de México

## Edades atendidas

- 7 a 17 años

# Conoce más sobre el Laboratorio



# Objetivo



## Exploradores

### Audiovisuales busca

fomentar el empoderamiento de las niñas y niños a través del reflejo de su identidad y el reconocimiento del poder de su voz narrativa a través de la experimentación y creación fotográfica y poética.

# El grupo

Este 2024 Exploradores Audiovisuales se desarrolló en dos sesiones debido a que la mayoría de las niñas, niños de la emisión 2023, lograron continuar, en compañía de sus familias, el viaje que habían emprendido desde Haití, su país de origen, a Estados Unidos. Dejando Chimalhuacán en abril de este año. La continuidad se dio solo con tres niños del Laboratorio 2023, 1 adolescente haitiana y adolescente originario del municipio. Nos aventuramos en una casa hogar de Chiconcuac, el municipio vecino, donde se conformó un nutrido grupo compuesto por un bebé, una niña, 2 niños, 4 adolescentes y 5 adolescentes,



# LENGUAJES ARTÍSTICOS EXPLORADOS

01

A través de la Fotografía buscamos empoderar a las niñas y niños, quienes a través de la imagen pudieron retratar sus entornos y vivencias; propiciando su autoreconocimiento y expresión. Representaron sus emociones y su "yo" en sus fotografías.

02

Exploramos la poesía haiku, a partir de la elección de una serie de sus fotografías combinaron ambos lenguajes, el de la imagen y la poesía para expresar sus sentires, deseos y anhelos.

03

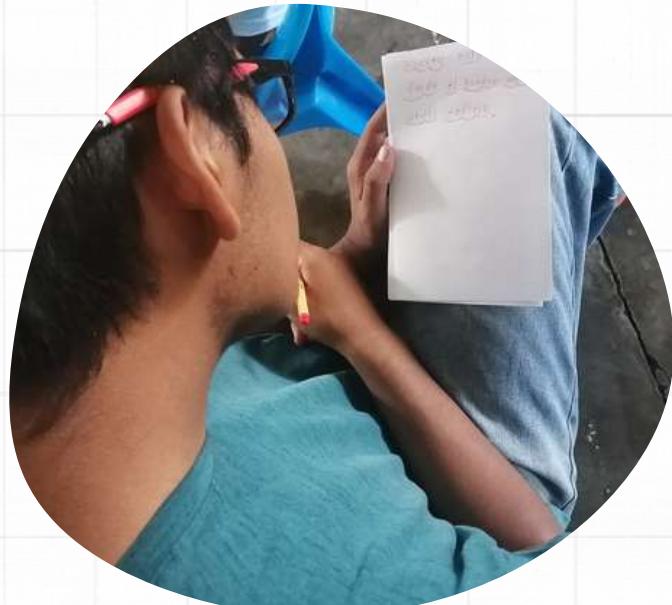
Sobre las fotografías impresas exploraron la fotografía híbrida que combina La foto con otras técnicas artísticas, en este caso la pintura. Identificaron nuevas formas, las pintaron o crearon de cero nuevas atmosferas.

# Lenguajes artísticos explorados

Fotografía



Poesía



Pintura



## Sede Chimalhuacán

En este grupo fotografía creó un vínculo importante entre dos de sus integrantes, un adolescente mexiquense y un niño haitiano.

La fotografía fue su lenguaje para comunicarse y dialogar. El juego un espacio para compartirse desde su esencia.

## Sede Chicoapan

Las camitas y exploraciones fotográficas se volvieron un momento para explorar con nuevos ojos los espacios de la casa hogar, retrataron las dinámicas, los juegos, sus relaciones significativas y lo importante que es para ellas y ellos el cuidarse entre pares.



¿Cómo se integraron los intereses de bebés, niñas, niños y adolescentes al Laboratorio?

“CUANDO JUGAMOS  
NO NECESITO  
HABLAR PARA  
ENTENDERNOS”

Alex (16 años) y Dawenstzky (9 años)  
disfrutando del tiempo de juego

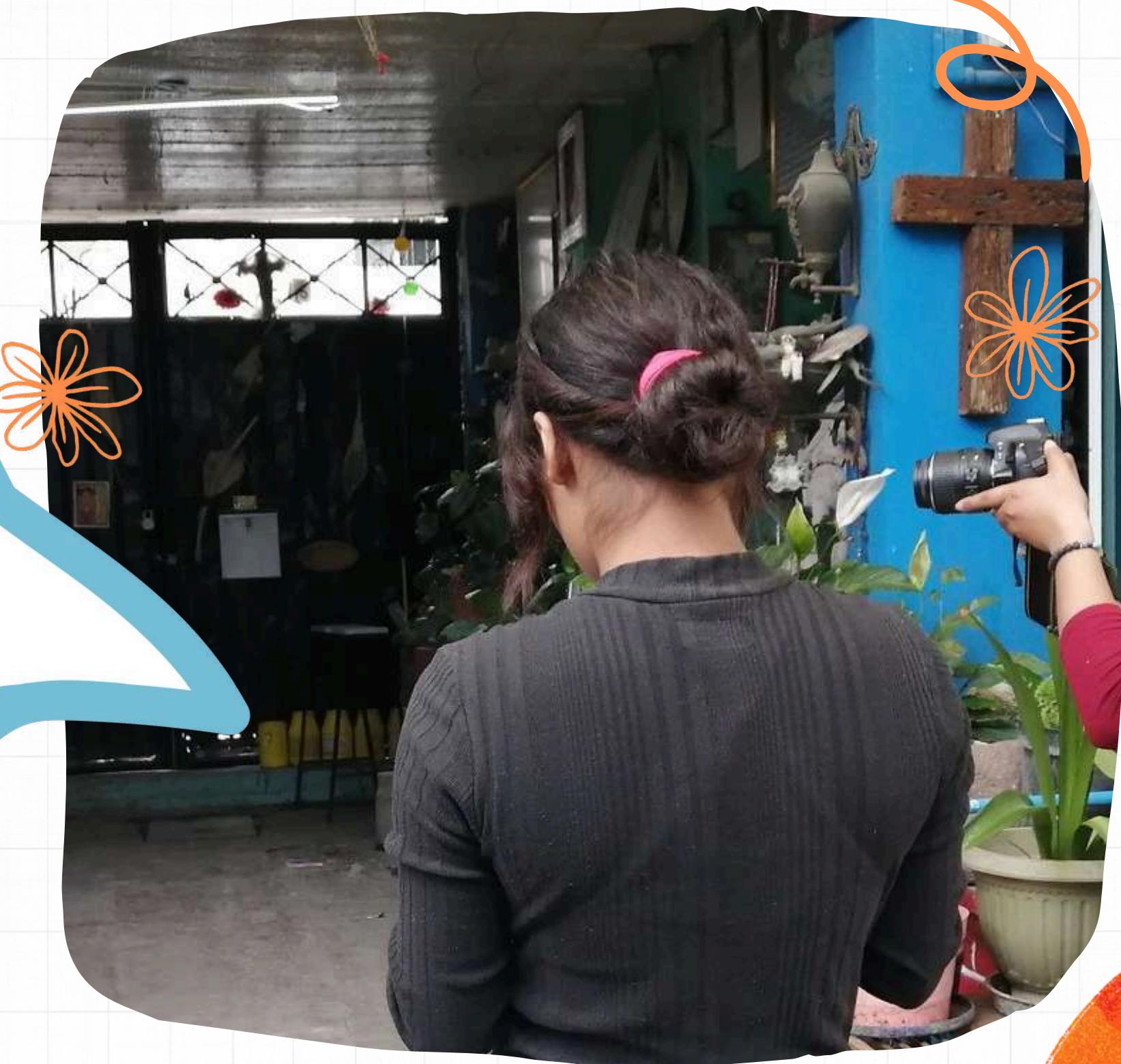




Mateo (9 años) y Alex (13 años)  
mientras retraban en su habitación

**“ASÍ SIENTO EN  
MI CABEZA. TODO  
MOVIDO”**

**“YO LE QUIERO TOMAR  
MUCHAS FOTOS A MI  
BEBÉ. ES LO MÁS  
IMPORTANTE PARA  
MÍ”**



Elizabeth (17 años) mamá del bebé del grupo.  
Mauro (8 meses) fue el gran protagonista de la mayoría de las fotografías. Entre todas y todos comparten sus cuidados, en su cotidianidad los más grandes cuidan de los más pequeños.

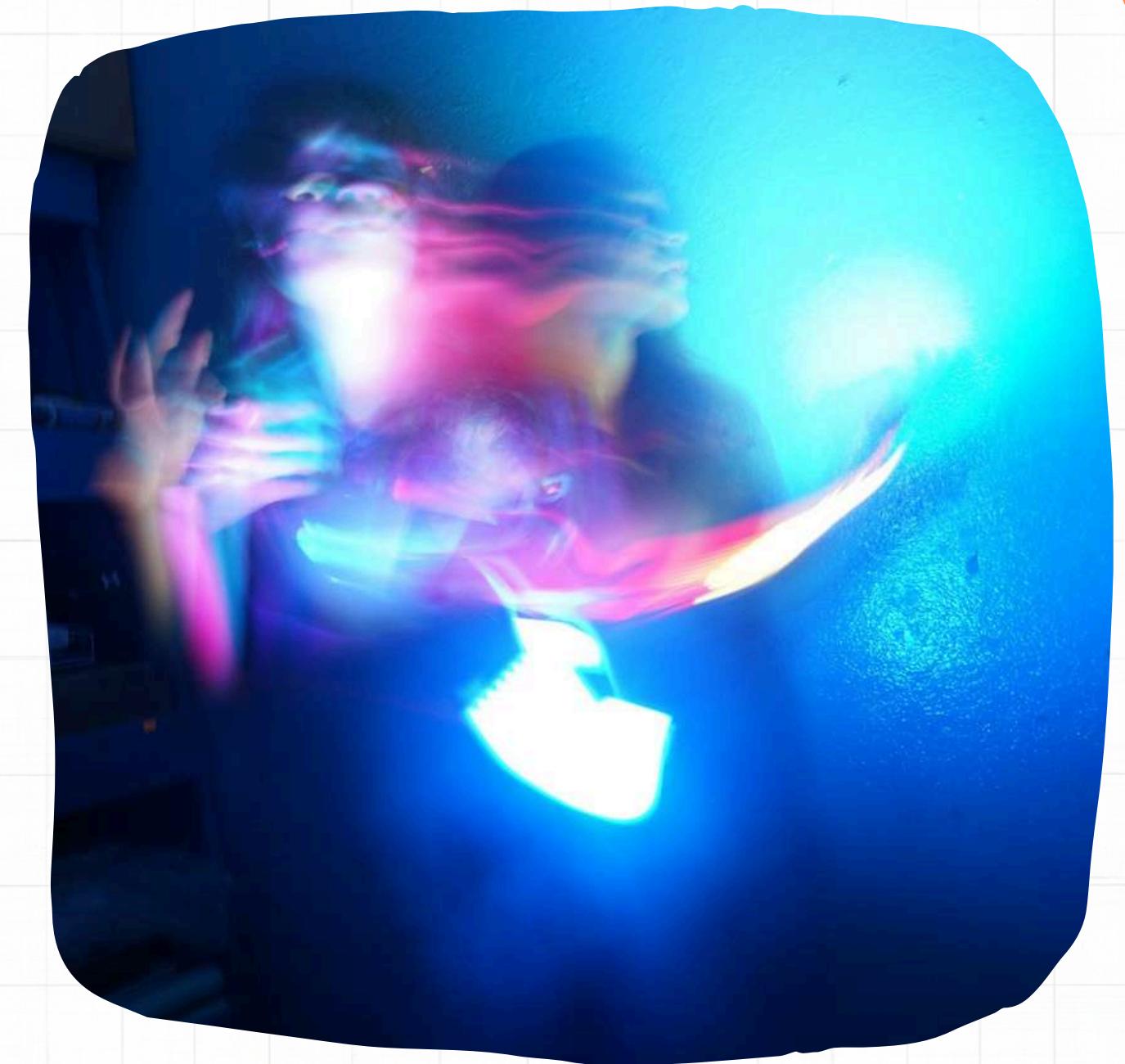


**“AQUÍ ME VOY A  
DIBUJAR. JUGANDO  
FUTBOL SOY EL  
MÁS RÁPIDO”**

Mateo (9 años) nos platica sobre lo que  
pintara como autorretrato.

“CADA VEZ QUE  
BAILO SE ME OLVIDA  
TODO”

Fanny (15 años) nos cuenta mientras se  
hace su autorretrato

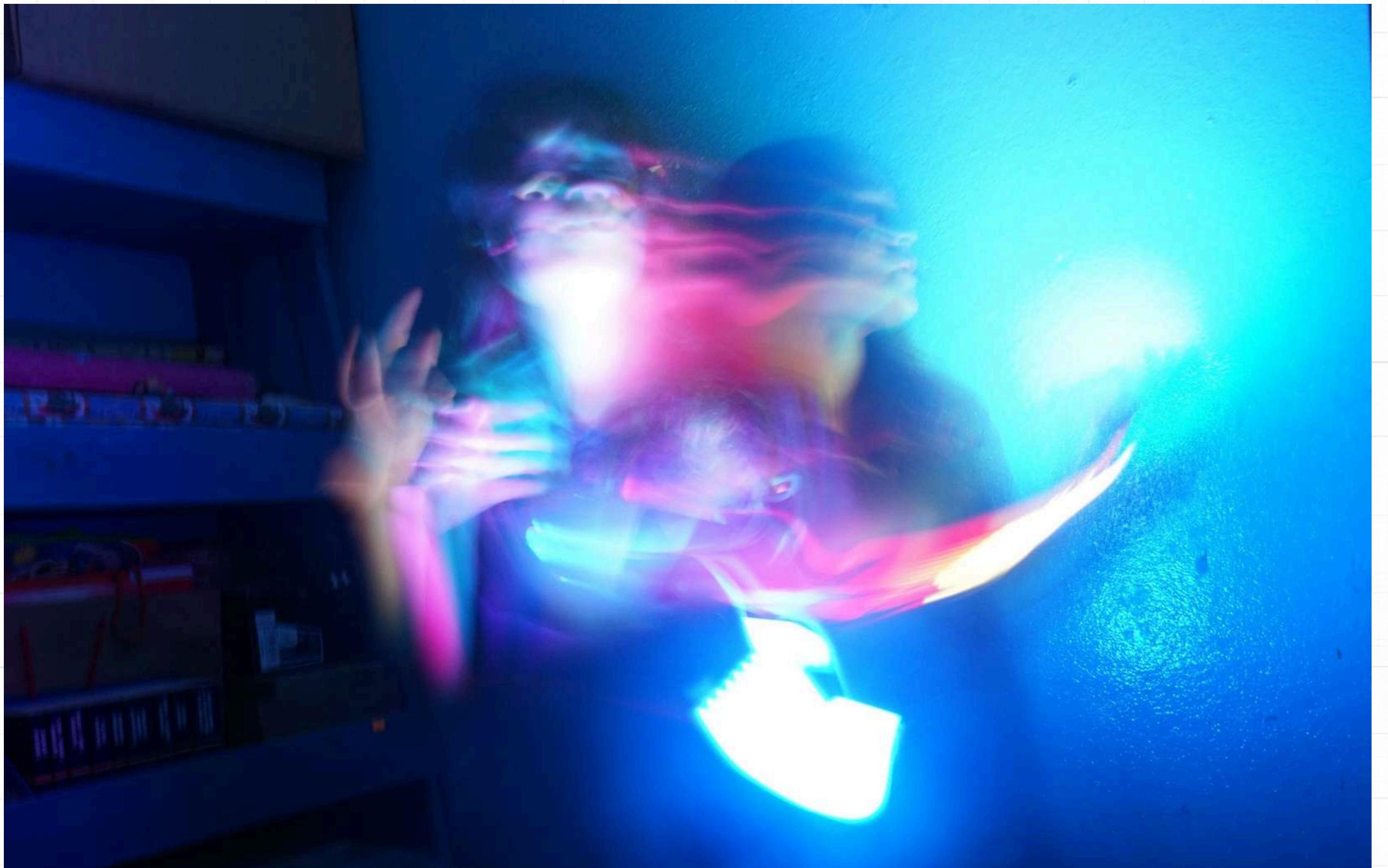


• SUS CREACIONES •



**“Cada flor tiene su belleza  
como cada belleza tiene su flor  
Asi como la persona que siembra  
con su esplendor”**

Fanny (15 años)



**“La luz brilla sobre mi interior.  
En mi mente siente emoción”**

**Fanny (15 años)**



**“Oculto en el bosque  
Árbol chillón que  
busca libertad”**

Alex (17 años)



Dawentzky (9 años)



Diego (10 años)



**“Mauro esta riendo  
mi corazón brilla de felicidad**

**Rocío (14 años)**



**Nancy (17 años)**



**“Amor por la luz”**

**Rocío (14 años)**



Elizabeth (17 años)



**“Mis labios rojos  
y la brisa del mar  
piensan que ya no estas”**

Elizabeth (17 años)

# COMPARTIR EN COMUNIDAD

El grupo de la Casa Hogar organizó el cierre del laboratorio, presentaron sus fotografías. Guiaron a través de un recorrido a sus compañeros adultos de la casa hogar. Fue una experiencia que les causó nervios y emoción.



Mateo (9 años) asombro a todes con sus fotografías, que desde lo experimental del desenfoque y los barridos logro transmitirnos mucho de su punto de vista sobre sus compañeras y compañeros, incluso de sus emociones y la percepción sobre si mismo, siempre con su toque de humor muy característico.



Elizabeth (17 años) compartió un momento muy emotivo al mostrar las fotografías que había tomado a su bebé:  
“Es lo más importante que tengo en la vida”



En la sede en Chimalhuacán intercambiamos las fotografías con los adultos mayores de las colonias vecinas fue muy significativo, ya que las familias migrantes no suelen ser bien vistos. Este espacio de compartencia permitió conocer más sobre el proceso migratorio que viven las familias Haitianas que están en transito en nuestro país.



# CONCLUSIONES

## Reflexiones finales y potencial del proyecto

El Laboratorio Exploradores es un espacio para explorarnos, mirar creativamente lo que nos rodea. Con la experimentación, se abre una invitación al juego como forma de explorar sin limitaciones, abriendo este espacio simbólico desde el que se juega para crear, para conmovernos y sentirnos.

Es desde esta apertura que puedo observar que se logran los objetivos, una vez que los grupos se apropián del proyecto, lo transforman y buscan a través de él conocerse y explorarse a sí mismas y mismos, sus búsquedas personales son centro de su creación. Convirtiendo la fotografía en un espejo que les revela nuevos descubrimientos de sí mismos y su entorno.

Sobre la continuidad del proyecto con ambos grupos y ante la buena aceptación de la comunidad, hemos planteado abrir un cineclub, que en costos y operación resultaría más sencillo de sostener en el tiempo. Este cineclub mensual cobra especial relevancia ante la necesidad de generar espacios de convivencia, reconociendo la importancia de la recreación y el ocio en la construcción de vínculos sólidos entre los miembros de la comunidad.