

Armando 7 años



Guadalupe Sánchez Sosa
lagotagordagss@gmail.com
5533 9910 66

Diseñé este laboratorio para generar la aperatura y confianza entre los participantes, encaminada a propiciar expresiones para poder mirarnos, observar y reflexionar sobre quienes somos...

YO

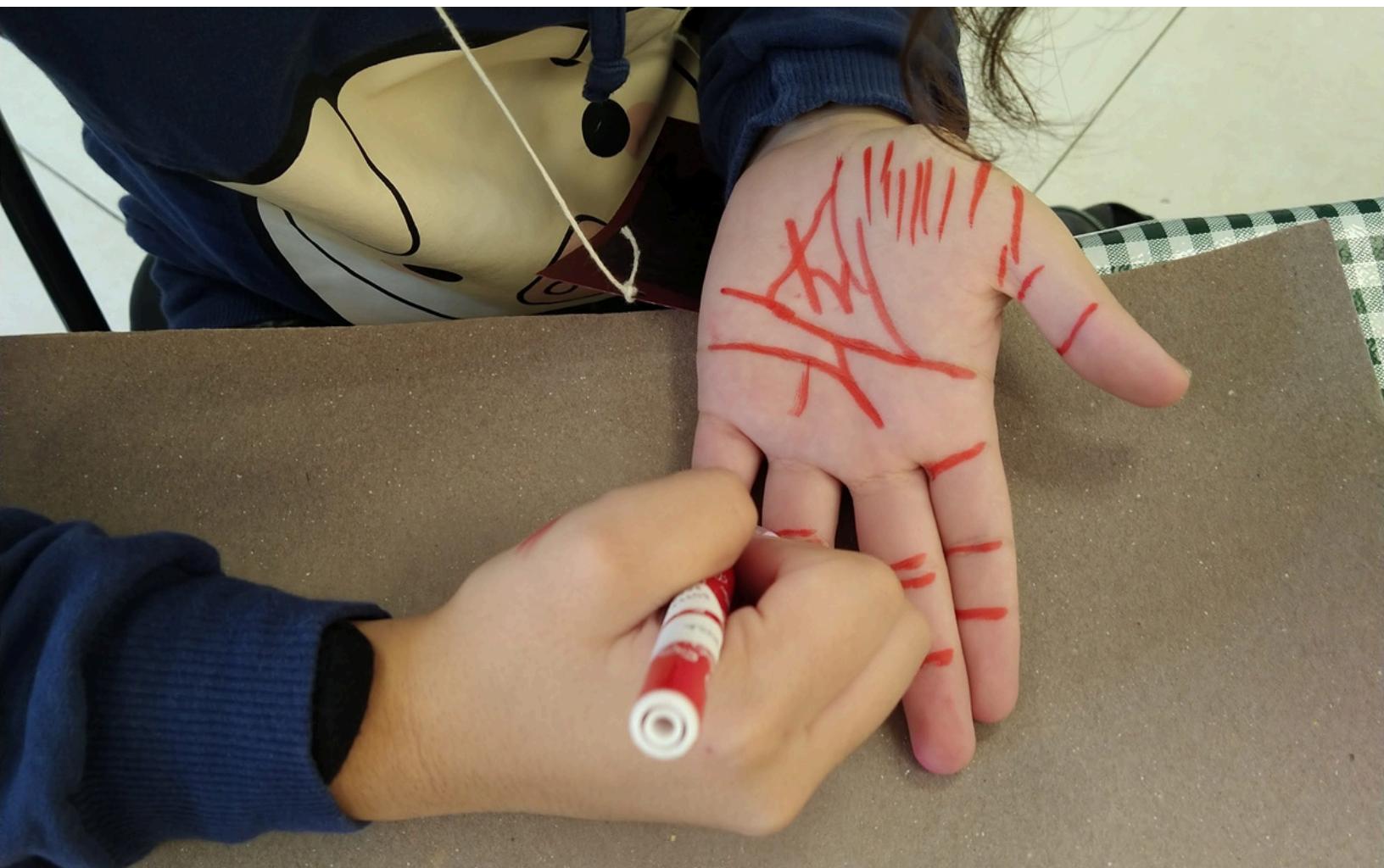


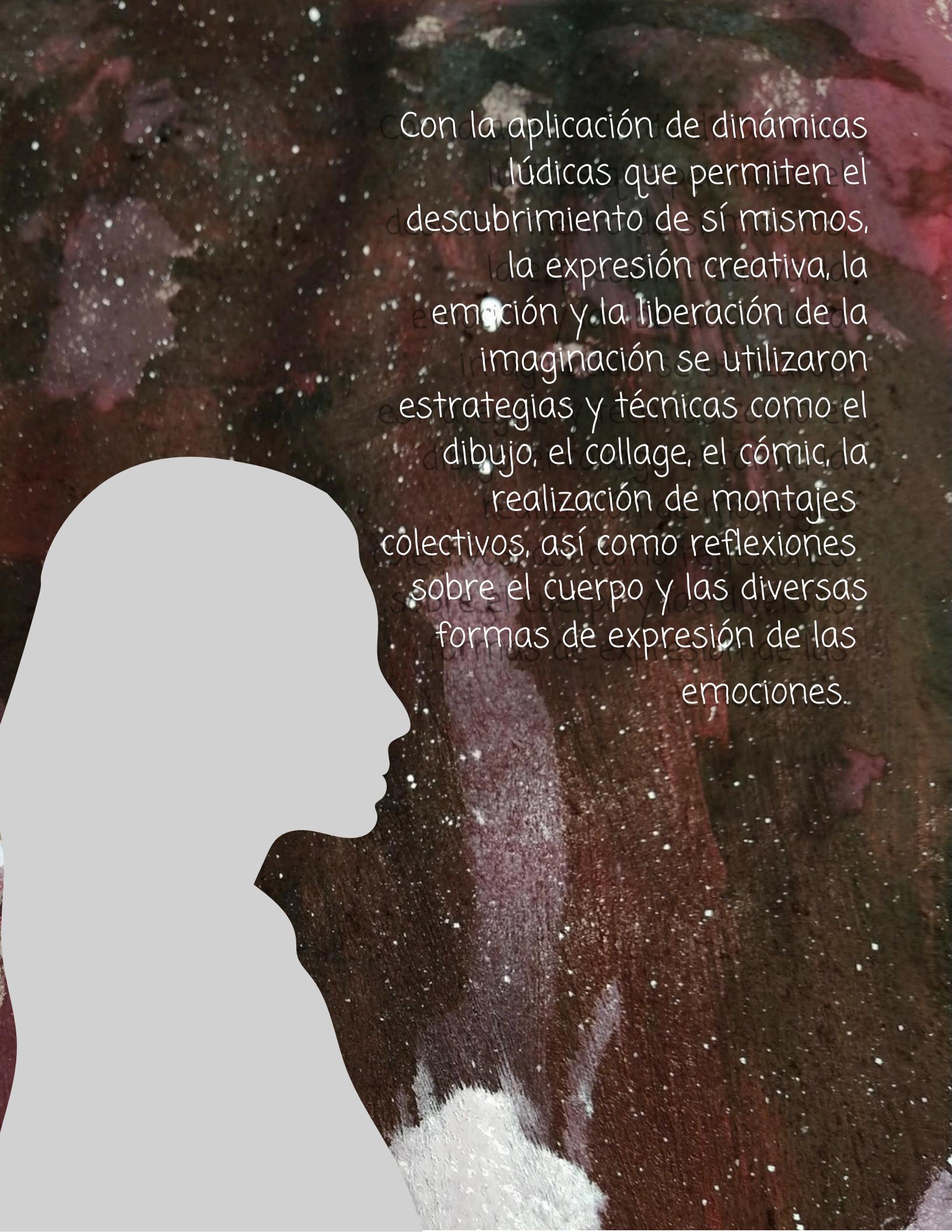
Se propicia crear una burbuja para respirar,
explorar y descubrir a partir de trabajar el

AUTORRETRATO

La población objetivo son niños de 10 a 15 años que confluyen por diversas razones en espacios que ofrecen casas de cultura y otros centros recreativos. El laboratorio se trabaja con la flexibilidad necesaria para adaptarlo a las condiciones urbanas o rurales donde sea aplicado.

Aquí se presenta la experiencia del taller que imparti a niños, niñas y jóvenes entre 7 y 18 años durante 25 horas distribuidas en 10 sesiones, en la alcaldía de Xochimilco. El taller se realizó con referencia a los Laboratorios lúdicos de arte 2023 de Alas Y Raíces en la Colonia Ampliación Tepepan, Xochimilco CDMX.





Con la aplicación de dinámicas lúdicas que permiten el descubrimiento de sí mismos, la expresión creativa, la emoción y la liberación de la imaginación se utilizaron estrategias y técnicas como el dibujo, el collage, el cómic, la realización de montajes colectivos, así como reflexiones sobre el cuerpo y las diversas formas de expresión de las emociones.

Las actividades constituyen un medio en el que de forma natural los participantes pueden conocer y expresar la manera en que se ven a sí mismos y a los otros, manifestar sus sentimientos, comunicar y compartir sus vivencias y experiencias con los demás. Con ello se contribuyó a que los participantes se sintieran seguros e integrados.

"Te piden respeto mientras pisotean tus logros"

En el caso de niños, niñas y jóvenes en situación emergente, el taller se convirtió en el espacio que contribuye a confirmar que tienen una identidad propia, un nombre y apellidos, una nacionalidad y que pueden recordar y hablar de su origen, su pertenencia cultural, identificando el valor de su lengua y sus costumbres.

Varias actividades propiciaron en los participantes:

- Preguntarse quién soy, cómo me veo, de dónde vengo
- Reconocer, aceptar y valorar su propio cuerpo,
- Ser y estar en un espacio compartido
- Desarrollar valores como el respeto al otro



Mediante el usos de
fotografías:

¿Quién soy yo?

¿Cómo me veo?

¿Qué me gusta
o disgusta de mí?

¿Cómo me veo
en el futuro?

¿Cómo nos vemos todos?

¿En qué somos diferentes?

¿Por qué quiero
la aprobación de otros?

¿De dónde vengo?

¿Qué llevo en mi cuerpo y
mente de mi pasado familiar?

ACTIVIDAD: Conversación y escritura como experiencia



Experiencias de vida: dibujos, autorretratos y relatos: K de 17 años —Me dio mucho gusto que me aceptara en el taller a pesar de ser mayor de 16 años y que también aceptara a mi hermano que es menor (7 años). Después de lo que trabajamos con nuestras fotos me siento más segura para entrar a la universidad donde por fin me aceptaron después de ser rechazada y esperar un año y medio. Yo he sufrido mucho tiempo por mi físico y quiero estudiar Turismo, ahora me siento más preparada y segura. K voltea a ver a su hermanito. —Qué vas a hacer sin mí, él se recarga sobre el brazo de K.

We cried a lot and roughed a lot but it was
so beautiful

二人で見た世の色
人並み上世の毎日

M 11 años -Yo me sentí muy feliz aquí porque en mi casa nadie me escucha ni me hacen caso.

que mi mamá no se baile con la 1010
que al gus has actividades con la 1010
que sierra que no me ignoran a todos los seheros los que
se han de qatch igual



Mayka y Juan

Mi mamá es de CDMX

Mi papá es de Veracruz

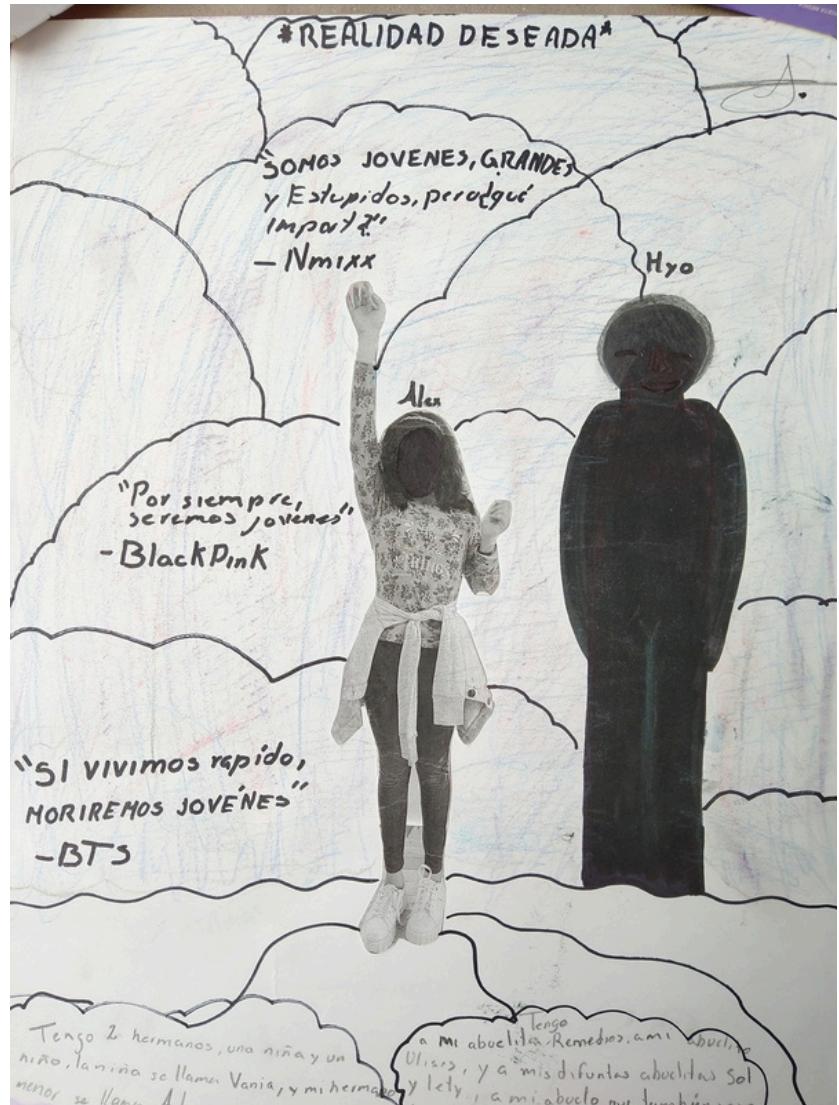
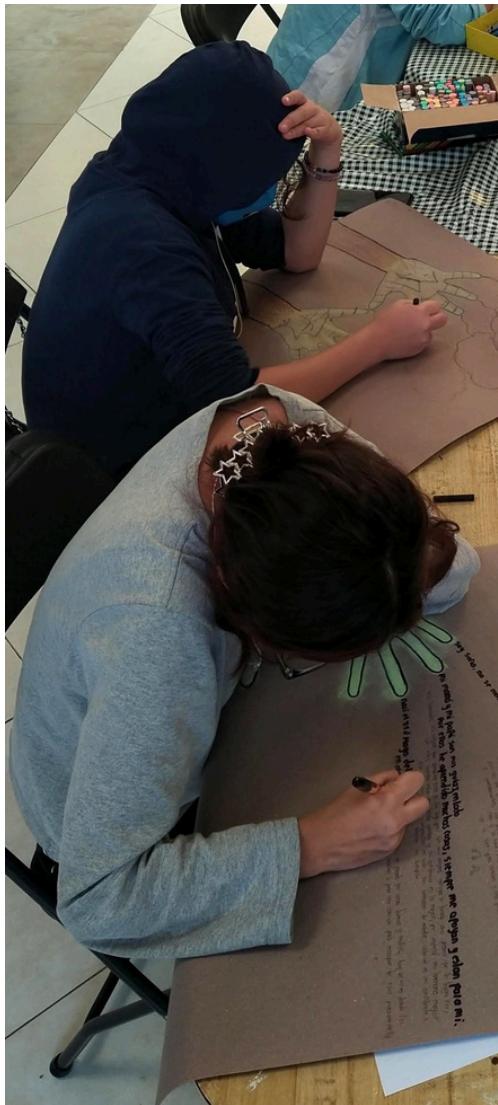
Maria Belen y Abram

Alma y Armando

Soy de CDM

existencia, que ya no habrá tanta delincuencia, es
que ya no haya tantos que
yo. Y con por mis gustos
no vivir con 80 personas
que viven en una
sociedad, incluso en la
sociedad, y a
los que han
haciendo, más
que las personas que
no formamos parte
de la
mucha
molesta LGTB+

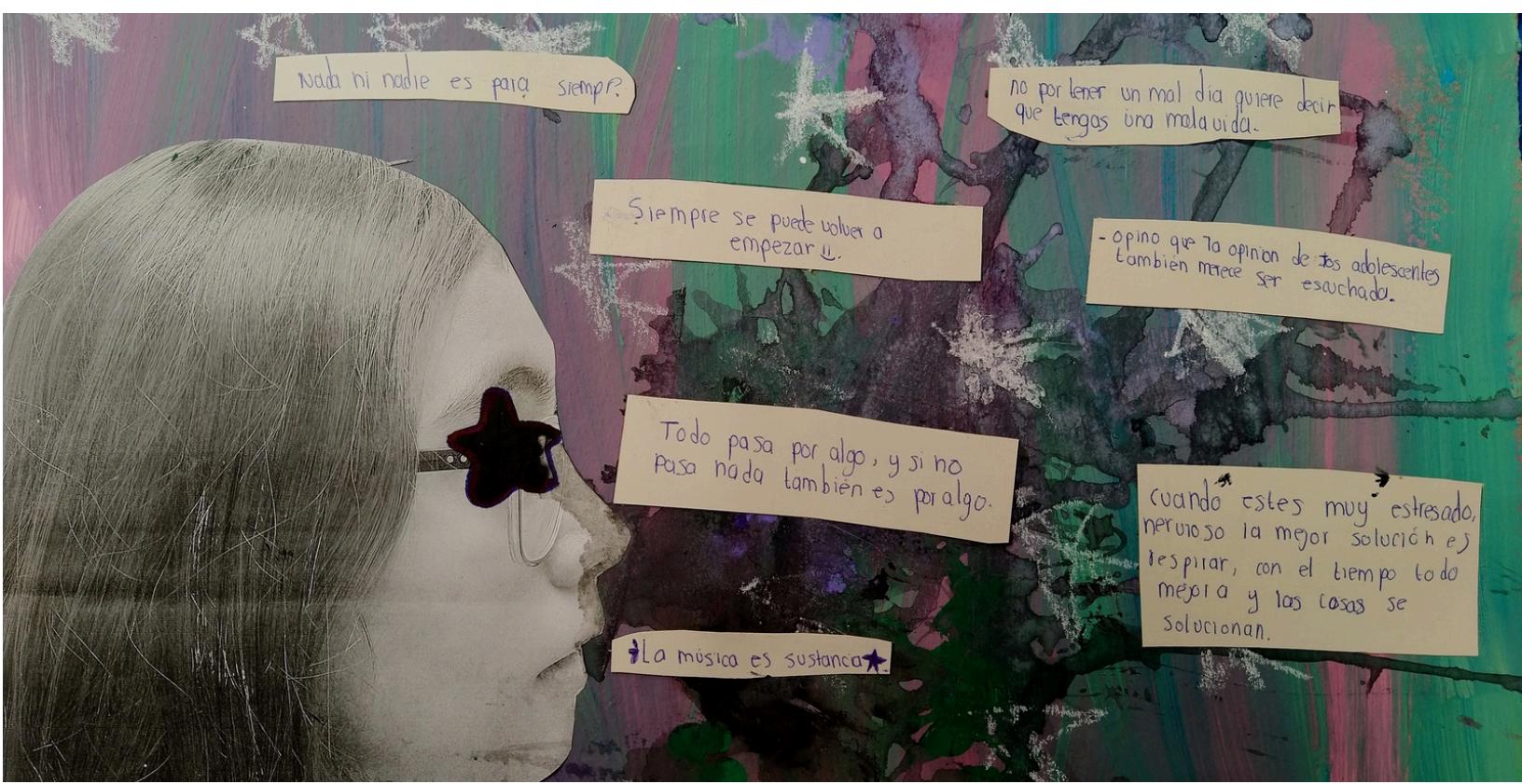
X. 12 años (ahora sin tapa bocas, poniendo su mano frente a la cara a unos 10 cm.—A mí no me gusta socializar y no me gusta que me vean, pero aquí me he siento bien, me quité el tapabocas... como que se abrió una ventana. Me siento mejor que en mi casa. Mi abuela dice que quiere que siga el taller porque me ve muy contenta (risas).



Autorretrato realizado en mica utilizando el reflejo de un espejo.



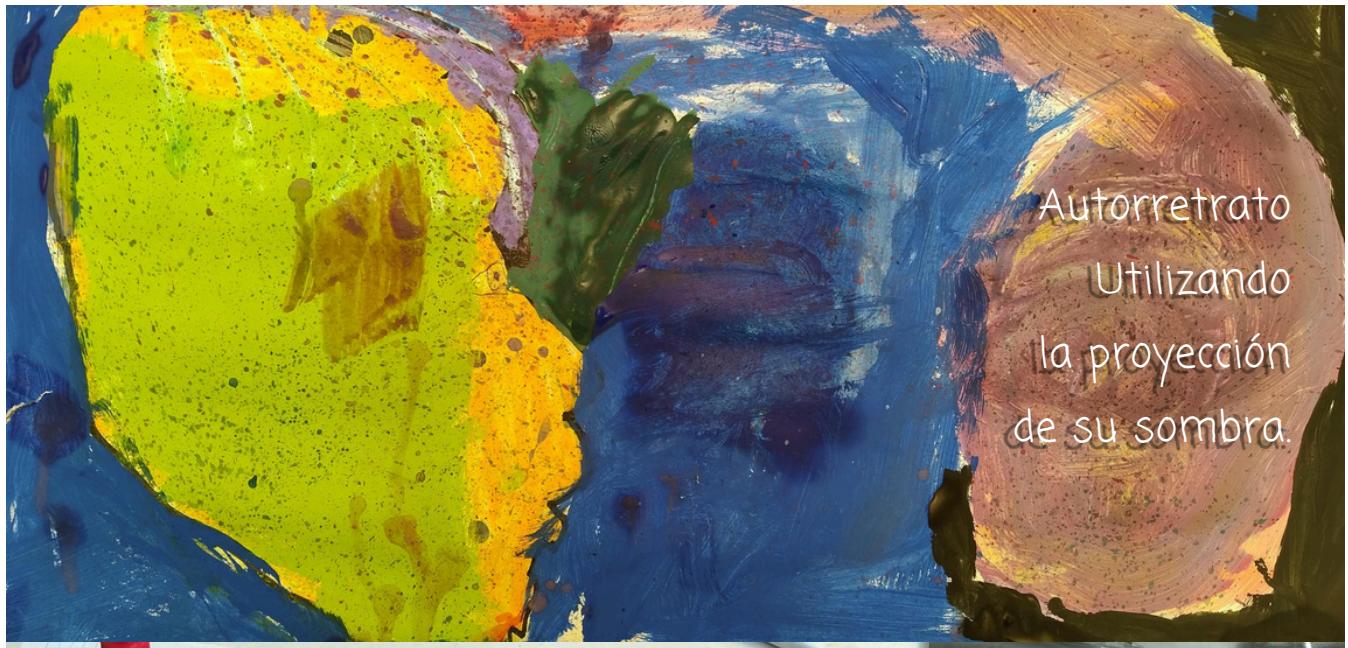
S. 15 años – Estoy muy ansiosa y no encuentro mi lugar, pero si me gustó trabajar con mis fotos y escribir junto a ellas. A veces me costó trabajo mirarme y otras si me gustó verme. Sentí que la escritura es donde más me expresé. Me doy cuenta que estoy muy ansiosa, temo no pasar el examen de ingreso a la prepa, estoy esperando los resultados para saber si pasé. En mi casa mis papás tienen muchas expectativas, mis hermanos ya pasaron, yo soy la menor y siento mucha presión, creo que voy a fallar aunque en el examen sí contesté, pero no todo... cuando salí los papás aplaudían pero yo solo lloraba. Siento mucha presión de mis padres y hermanos mayores.





Autorretrato realizado en mica utilizando el reflejo de un espejo.

A. 7 años –Me gusta mucho el papel grande y todos los colores. Me emociona y estoy muy feliz, inspirado. Todo lo que veo en mi foto me gusta. Quiero llevar mis pinturas a mi abuelita.



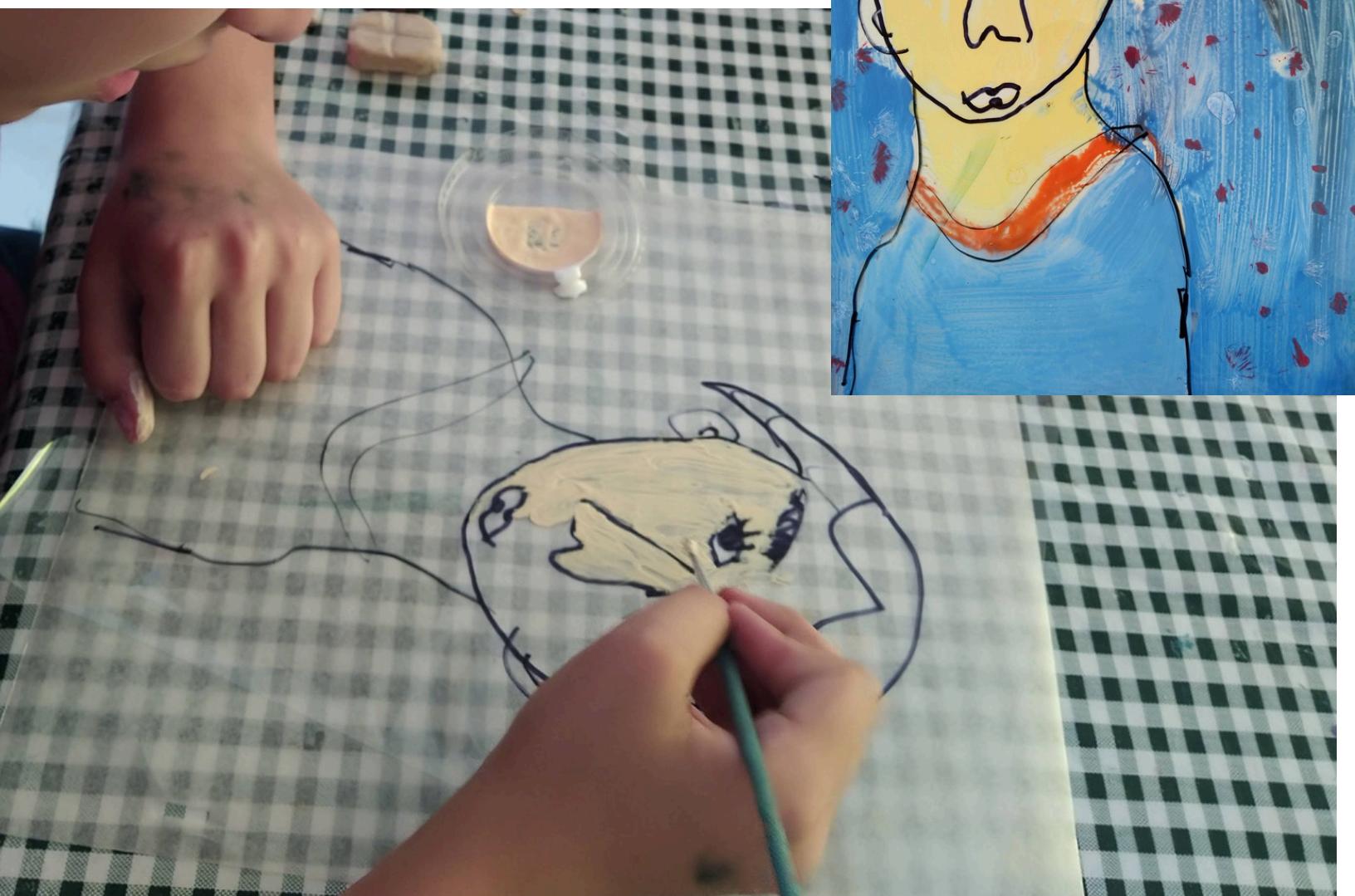


Impacto del taller-laboratorio

Este laboratorio contribuyó a que los participantes sean sujetos de cambios para sí mismos y los demás. Las actividades realizadas fortalecen su seguridad, autoestima y capacidad de comunicación con los otros.



Sus dibujos, escritos, autorretratos buscan proyectar las conductas que potencian su creatividad y esta evolución se pudo observar conforme avanzaba el proceso, por la forma como utilizan los materiales de manera más libre, lo que expresan en sus dibujos y conversaciones.



Entre todos realizaron una pintura colectiva mural en el parque comunitario Chiquitl como apoyo a la comunidad, además de la siembra de helechos, poda y limpieza.





Guadalupe Sánchez Sosa

Nací en Córdoba Veracruz. Soy egresada de "San Carlos" Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM hoy FAD donde me inicio como animadora. He tomado cursos de especialización en Guion y Dirección de Arte. Formé parte del Colectivo Cine Mujer en los años 80as. He realizado obra en documental, animación y dirección de arte en cine. He participado en la dirección del departamento de arte o vestuario y diseño de producción. He ganado algunos premios por ejemplo el Ariel como directora de arte con Perfume de Violetas. En televisión he participado en la dirección y realización de animación para Disney Channel. He publicado obra como ilustradora en editoriales como CONAFE, CONAPRED y El Naranjo. Formo parte del Sistema Nacional de Creadores. El aprendizaje dentro de la animación lo reflejé en la publicación de mi libro Guía para los Animados, Animación tradicional con ayuda de herramientas digitales. Dirigí los cortometrajes animados ¿Y si eres mujer? y Niño de mis ojos. Incursioné en el documental con La Primera Sonrisa, largometraje documental sobre la partería mexicana y el parto respetado. Actualmente impulso la salida de mi último largometraje documental Mi Piel Oculta, que aborda la historia corporal de cuatro mujeres y un joven trans, es un encuentro con la otredad donde surgen experiencias compartidas.. Mis películas han participado en selección oficial en diversos festivales internacionales y nacionales. También disfruto mucho diseñar e impartir talleres. Me he entregado en busca de mi propia expresión, vinculada siempre a los niños, las mujeres y la educación en valores y derechos.



Agradecimiento a la Casa de Cultura Juan Badiano en Xochimilco.

Gracias a Guillermina Eldana y Hanna de Alas y Raíces.