

JUNIO-JULIO 2023

DANZA COMUNITARIA PEQUEÑOS TERRITORIOS EN MOVIMIENTO

Programa "Laboratorios lúdicos de artes" presenta: Danza comunitaria dirigida a niñas y niños migrantes en el albergue Hermanos en el Camino, ciudad Ixtepec, Oaxaca.



RESULTADOS

- 25 SESIONES 274 NIÑ@S 73 BEBÉS 1
- archivo AUDIO/CARTA Países: México-
- Guatemala-Honduras- Ecuador-
- Venezuela-Chile-Brasil-Haití
-



FASES DEL LABORATORIO

CARTOGRAFÍA

Ubicaren el mapa lugar de origen, dónde están y a dónde se dirigen.

IMPROVISACIÓN Y SENSOPERCEPCIÓN

Registrar estímulos que ayuden a la creación de movimientos.

AUDIO/CARTA

Recopilación auditiva de memorias tangibles.

PERFIL HISTÓRICO

Conocer los momentos/experiencias que han tenido las niñas y niños.

ESCUDO IDENTITARIO

Identificar los símbolos que los representa.

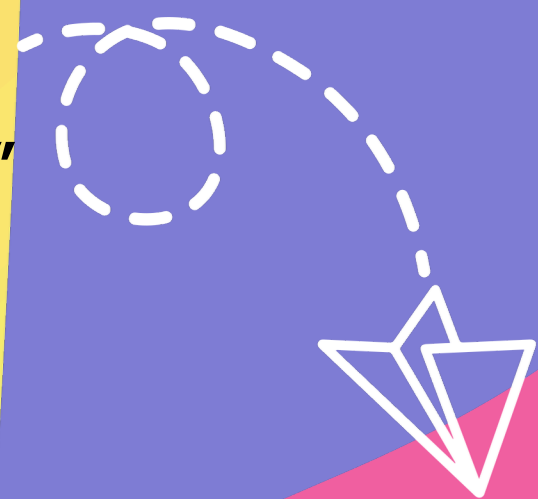


¿QUÉ ES PARA TI, UN ESPACIO SEGURO?

"Un lugar donde me sienta tranquilo"

"Mamá"

"Mi casa, porque ahí no me da
miedo"



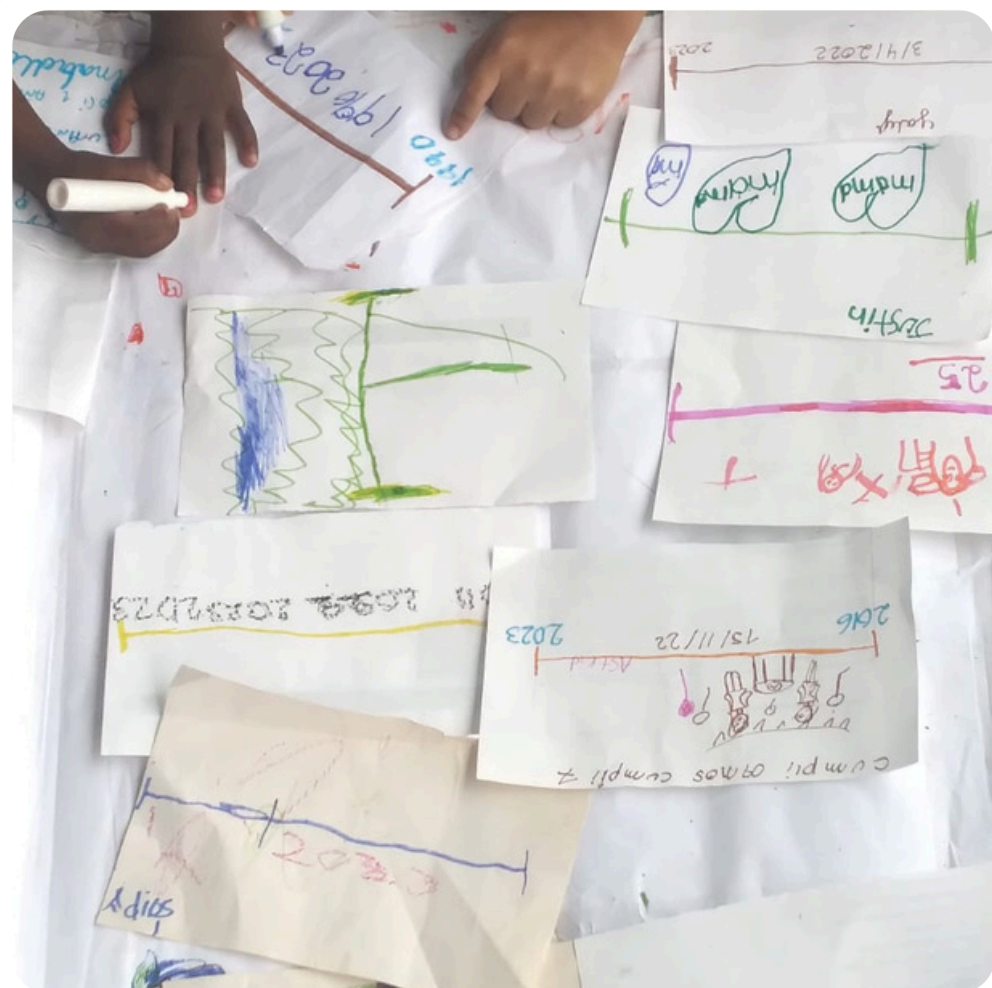
Identificar
dentro de las
instalaciones
su lugar
seguro.



Kelvin, 8 años México

Maestra, yo dibuje una línea
alrededor de todos nosotros.
Ahorita este es mi espacio
seguro.

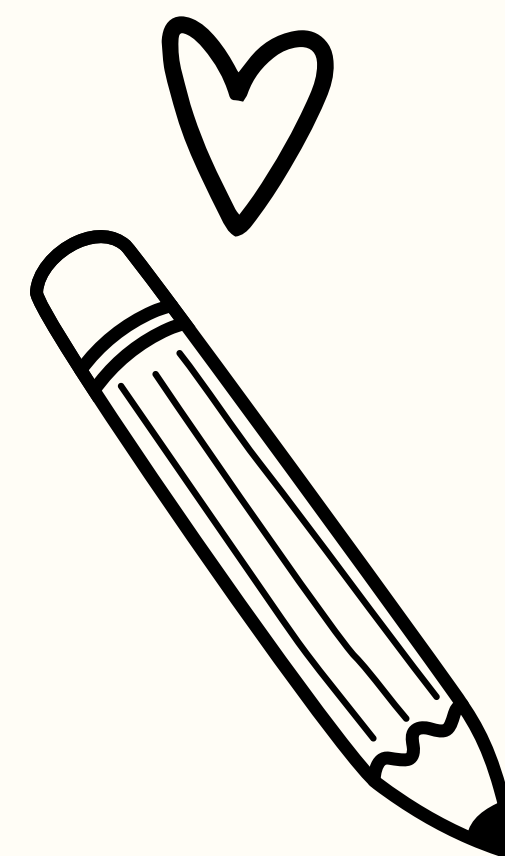




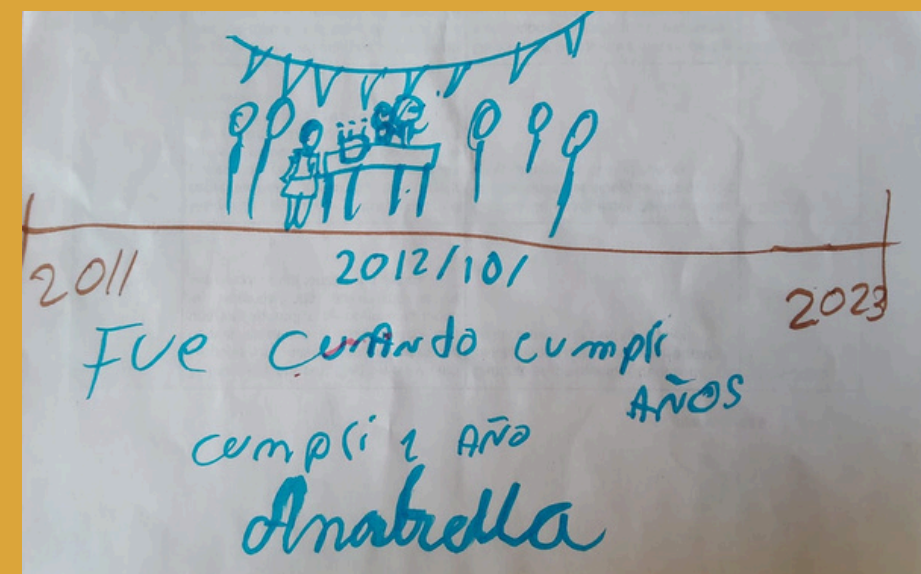
Conocimos qué es y para qué sirve una línea del tiempo. Después cada una y uno recordó los momentos que consideran importantes en su vida.



La mayoría de niñas y niños hablan portugués y francés, es complicado compartir desde el lenguaje oral, al ver que sus compañeros dibujaban, imitaron la acción pero dándole su propia interpretación.



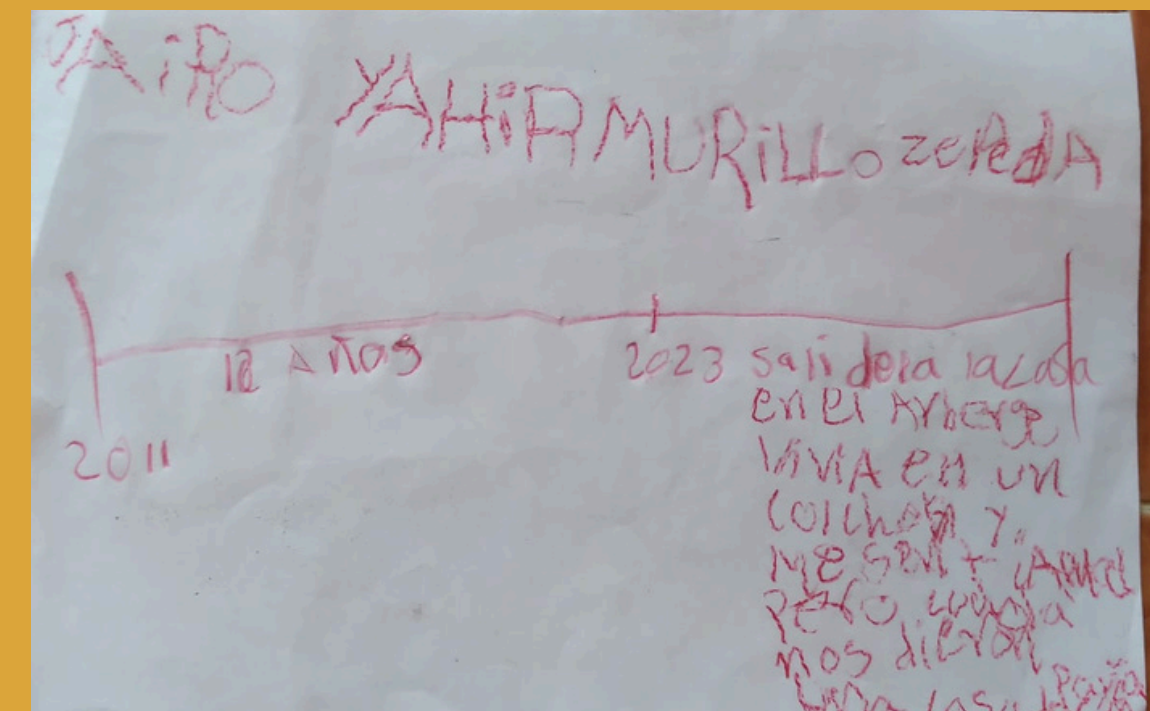
Anabella 12 años
Honduras.
Recuerda que en su cumpleaños hicieron una fiesta y pudo invitar a sus amigas.



Manuella 3 años
Brasil.
Mamá, mamá



Lovenska 8 años Haití-Chile De paseo con su familia, pero ahora a su papá ya no quiere dibujarlo, pues recuerda que las maltrataba.



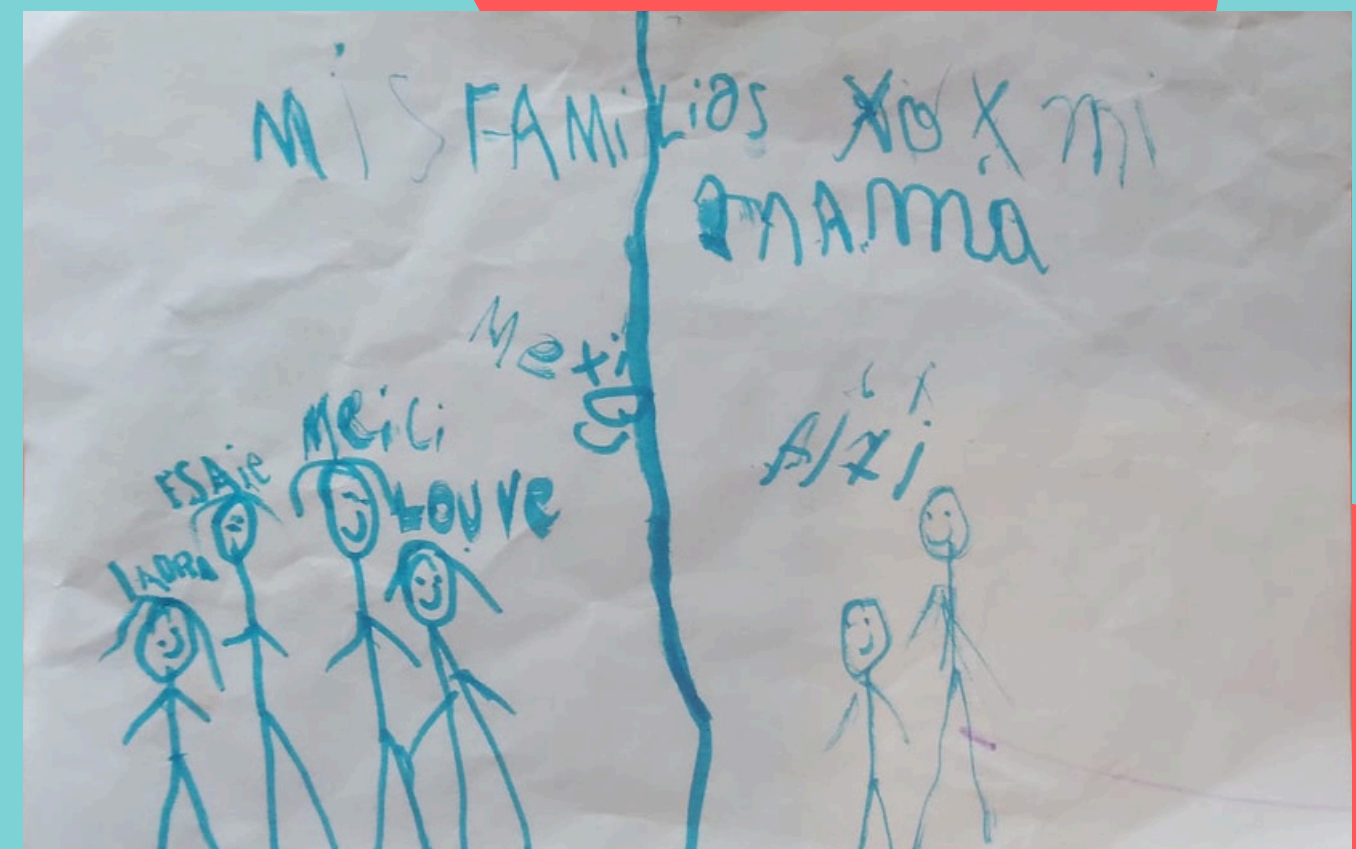
Yahir 12 años Honduras
Nunca había dormido en una casa de campañ, desde que salimos de mi país esto es emocionante, aún que ya me esta doliendo el cuerpo.



Para las niñas y niños fue sorprendente buscar su país, ver que tan grande o pequeño es, la distancia qué hay y dónde están ahora y a dónde llegarán.



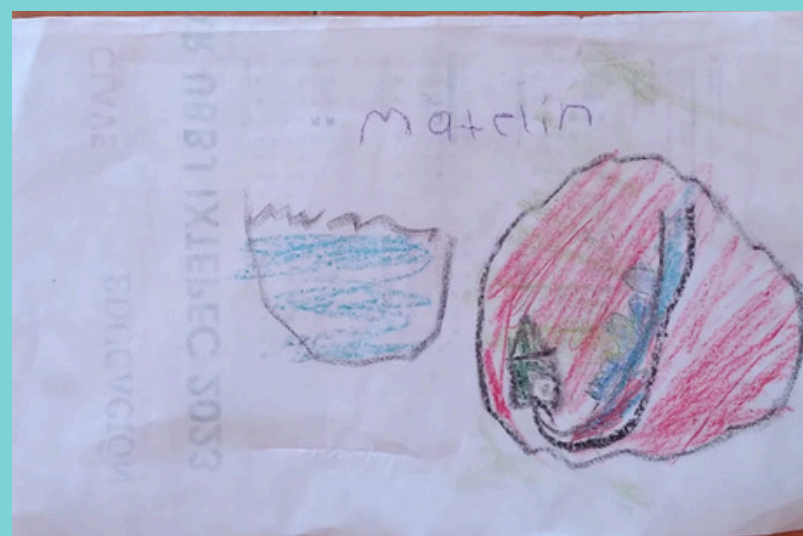
Además de ubicar su país, también nos compartieron qué hay, o cómo es su hogar. Y cómo imaginan el lugar a donde irán.



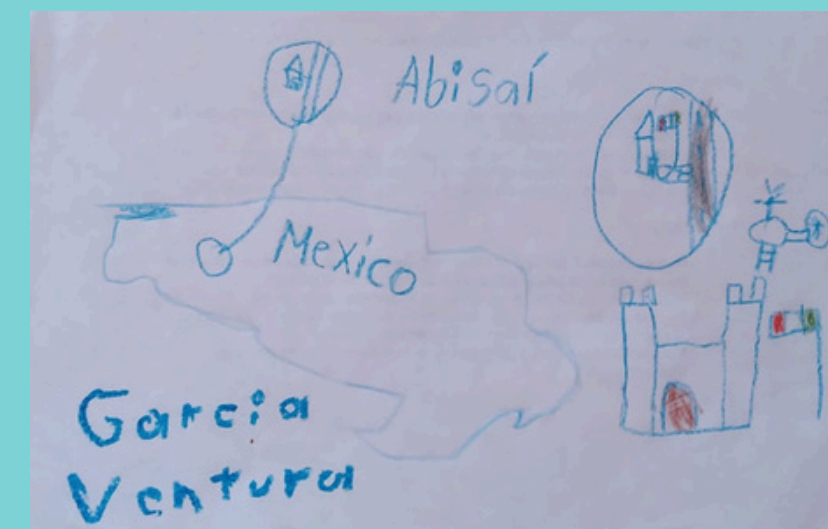
Louvenska....Tía en Haití solo eran mis papás y aquí en México esta la familia pero ahora sin mi papá.



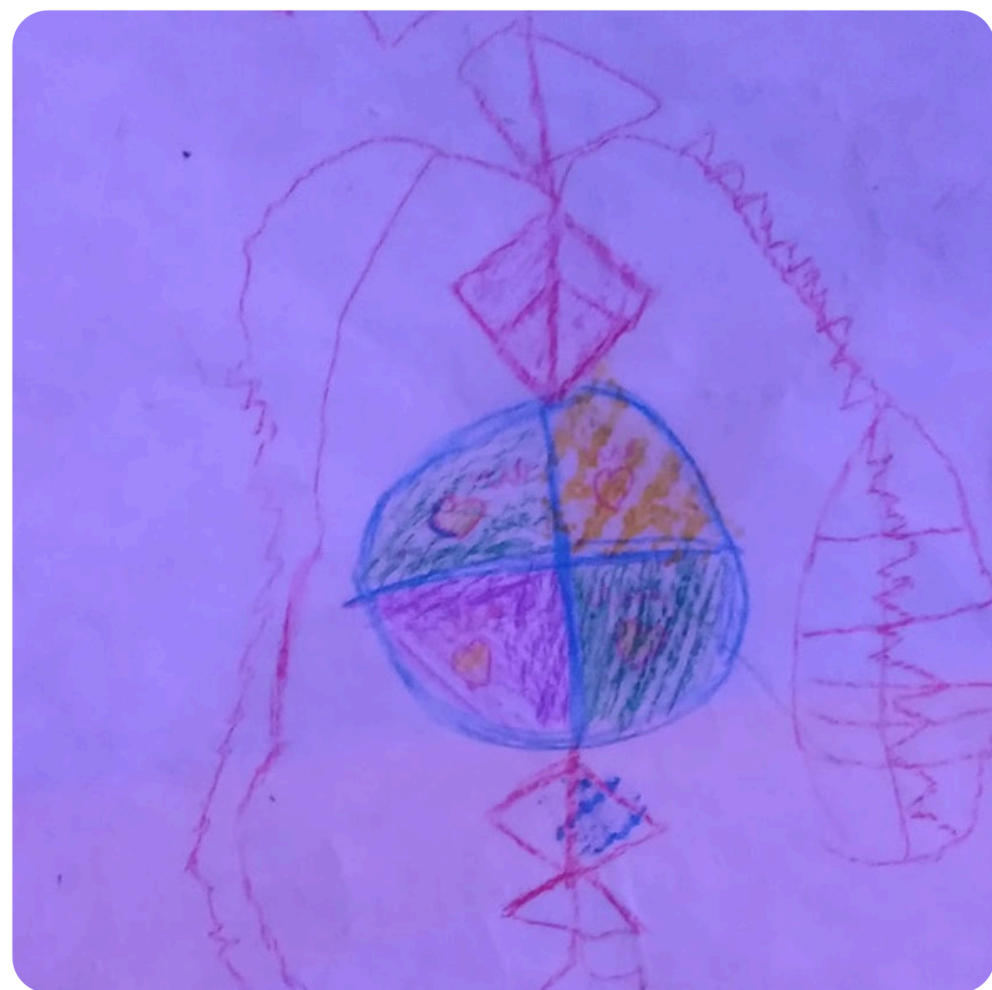
Osmir 11 años Honduras. Atrás están las montañas, mi casa esta en una colina y tenemos que subir mucho y esta muy feo el camino, y abajo hay un rio.



Mailyn 6 años Honduras
Asi es mi casa all maestra, vivo en lo alto. Yesta es mi bandera.



Abisaí, Chiapas
Nosotros hemos avanzado mucho maestra. Ya pronto vamos más a ganar dinero y vamos a regresar.

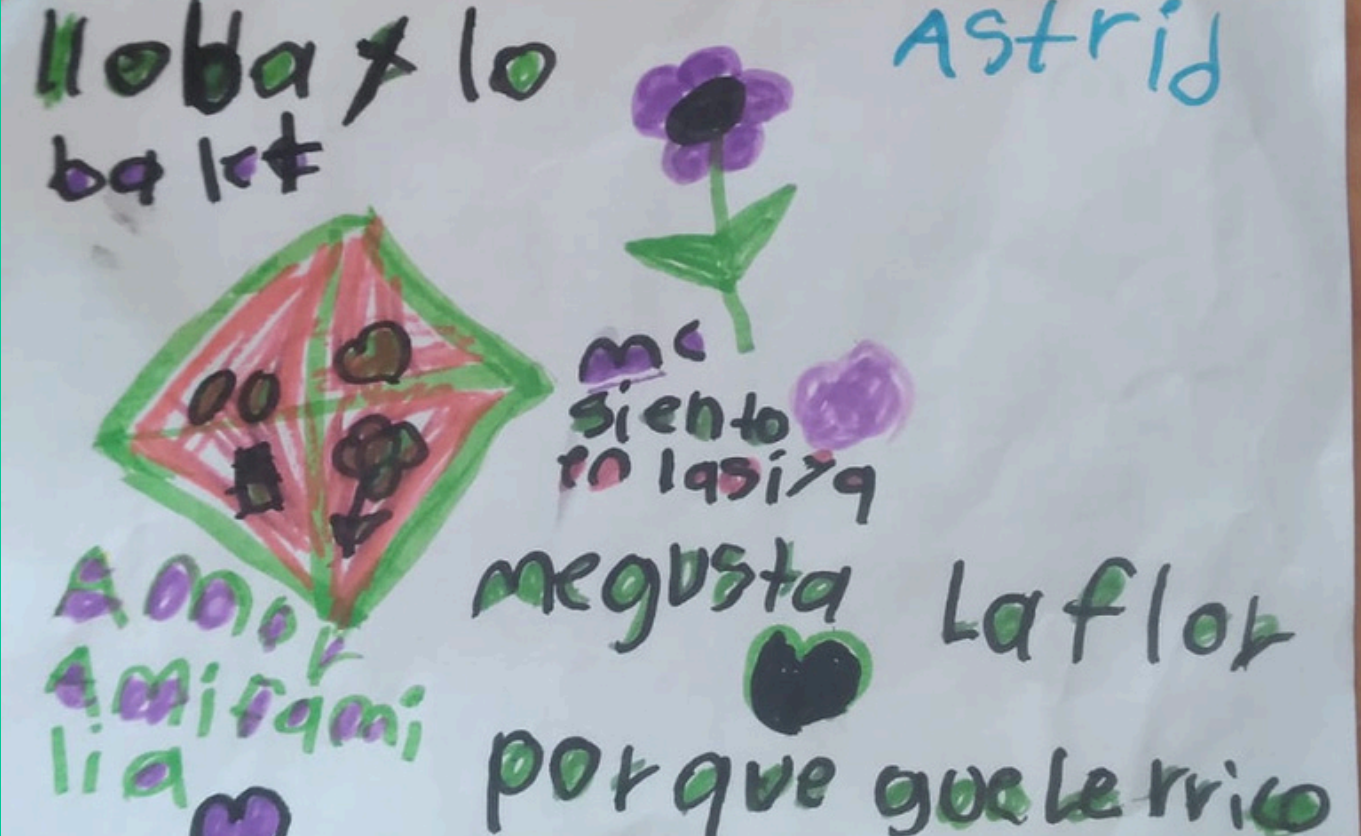


Si hoy nos presentáramos al mundo, ¿cuál sería tu escudo?

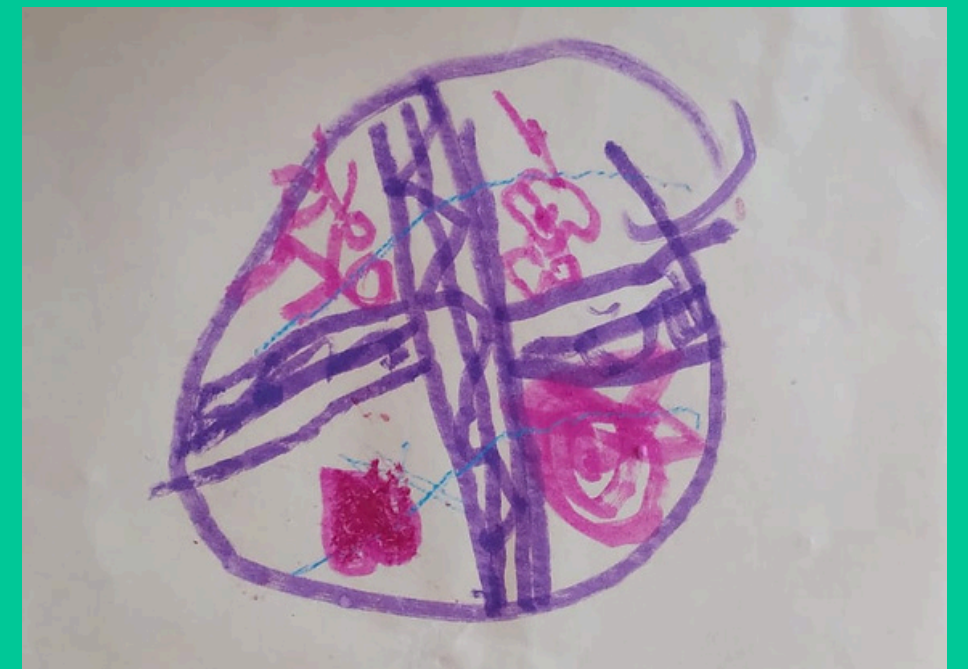
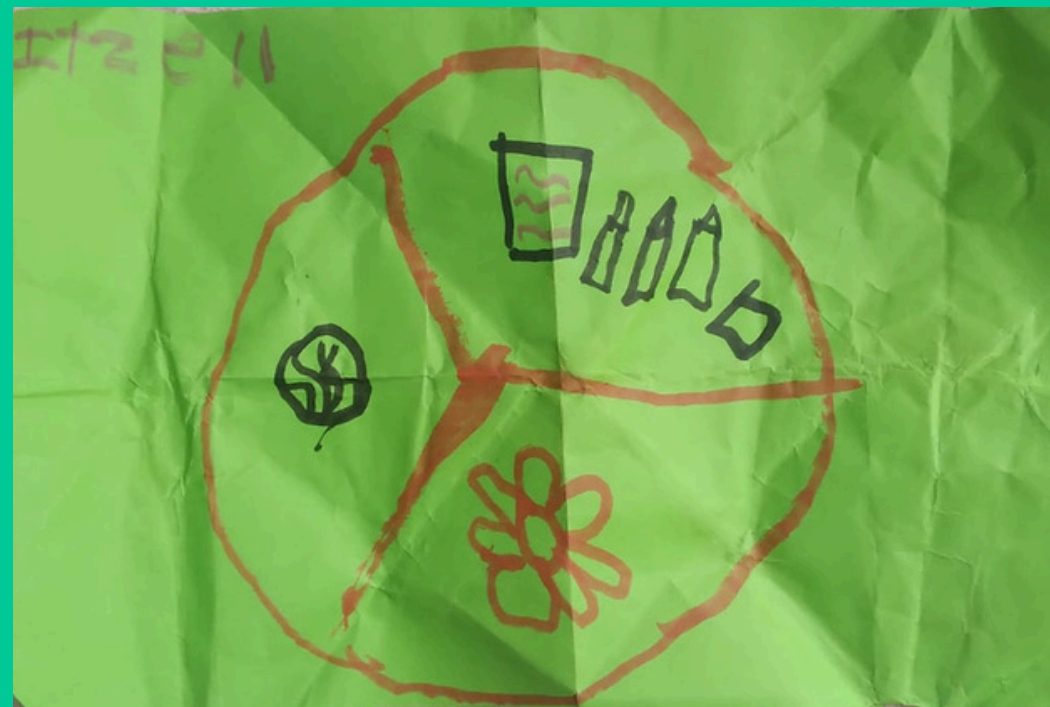
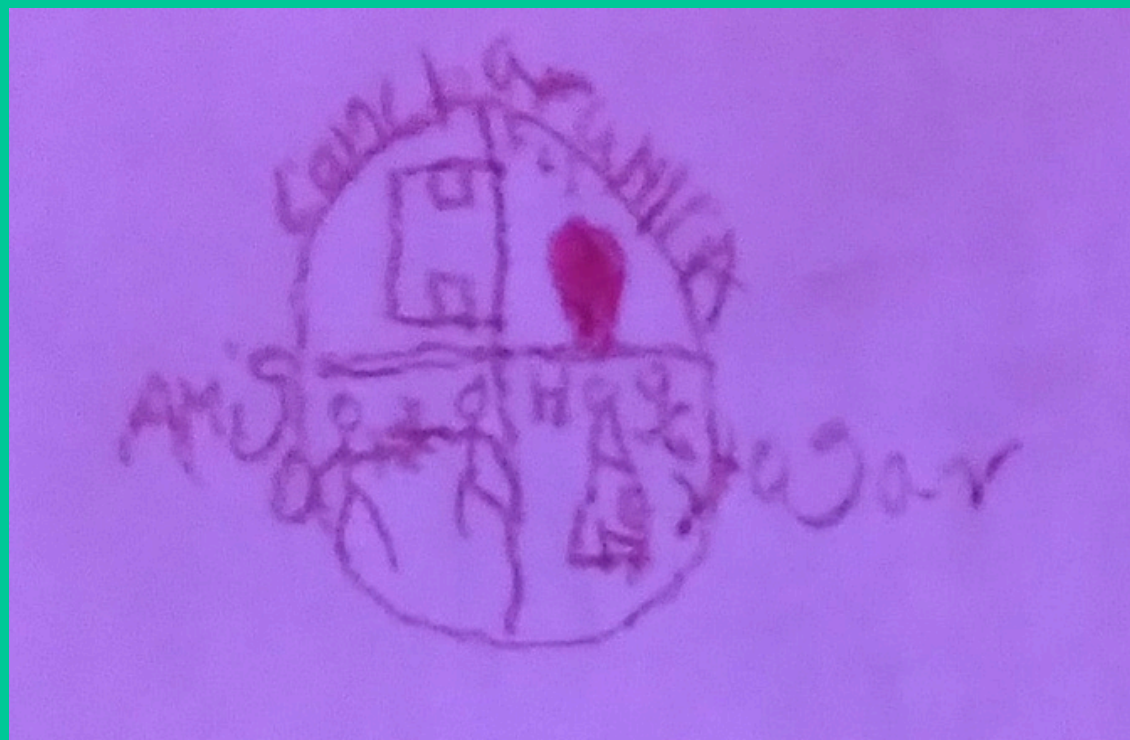
Usamos *translate* para explicar la actividad y comunicarnos, fue un momento especial; las niñas y niños podían entender lo que haríamos. Lewa 8 años Haití. A su escudo le puso un cuerpo, dijo que era ella, y significa

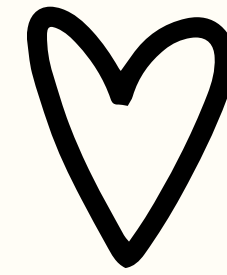


Representar con símbolos sus habilidades, sus gustos o lo que quieren llegar a ser, para algunos fue difícil pero, al platicar y hacer lluvia de ideas esto les ayudó a explorar su identidad.



Un referente de escudo, fue el del superhéroe capitán america, y el escudo de las banderas.





EN MOVIMIENTO

Si decimos danza, pensamos es coreografía.

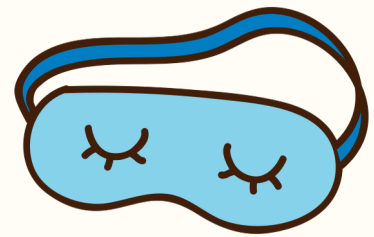
Con la danza comunitaria se estimula para explorar y experimentar su propio movimiento, sin imponer ni generar dolor con alguna postura o movimiento.



A TRAVÉS DE ESTÍMULOS, POR EJEMPLO:



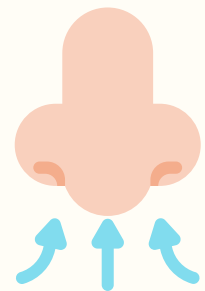
Tocaron texturas que describieron en papel



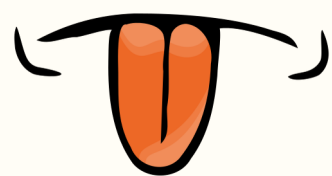
Percibieron el espacio y guiaron.



Bailaron el sonido



A moverse con el olor de fruta



Disfrutar el sabor en comunidad.





DESARROLLO DE LOS 5 SENTIDOS





¿QUÉ ENCONTRAMOS?

Apreciar las diferencias y reconocer el conocimiento, ideas y experiencias de cada niña y niño para desarrollar e impulsar su propio lenguaje individual y en colectivo

Todas las actividades fueron pensadas para estimular y sumar vivencias a sus memorias; reflejadas en el presente y futuro como códigos de movimiento, que ayuden a fortalecer la integración de su personalidad.

Habitamos laboratorios lúdicos como un espacio seguro, de pertenencia, donde las niñas integraron memorias: habilidades, deseos, movimiento, voz, emociones y sentido comunitario.

PARTE DEL EQUIPO



M. 3 años, Brasil

Manuella estuvo desde la primera sesión y justó se fue en la última. Siempre hizo las actividades, y las interpretó de acuerdo a lo veía y entendía. Manuella es muy inteligente.



A. 7 años, Honduras

Realmente Astrida al principio no participaba mucho. Se convirtió en líder del grupo y siempre estuvo con entusiasmo. Le gusta improvisar con el cuerpo. Nos despedimos con un abrazo, en la siguiente sesión ya no estaba.



R. 10 años, Brasil- Chile

En Ralf fue muy notorio como el laboratorio fortaleció su confianza y relación con los demás. Mañana se va a seguir su camino.





AUDIO/CARTA



- Yo soy....
- Me gusta....
- Hice una travesura....
- ¿Y tú?....