

PALPITAR DE CUERPOS

Laboratorios Lúdicos de Artes /
Identidades y reconstrucción de
las memorias



ADOLESCENTES Y NIÑ@S PERTENECIENTES A LA COMUNIDAD DE
CAÑEROS MIGRANTES, DEL CAMPAMENTO “LAS GALERAS” Y
ALREDEDORES - TLALTIZAPÁN DE ZAPATA, 2023.

13
SESIONES



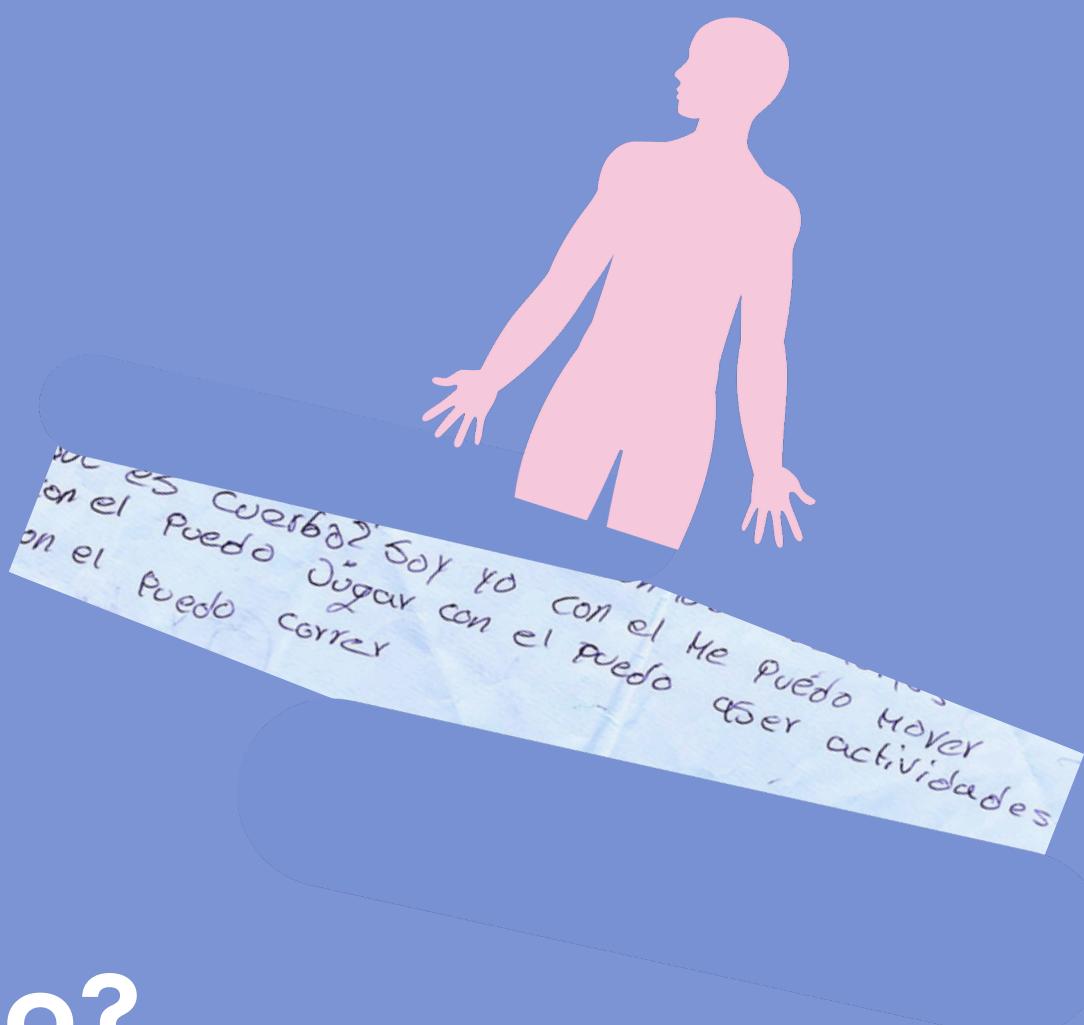
11
ADOLESCENTES



5
NIÑ@S



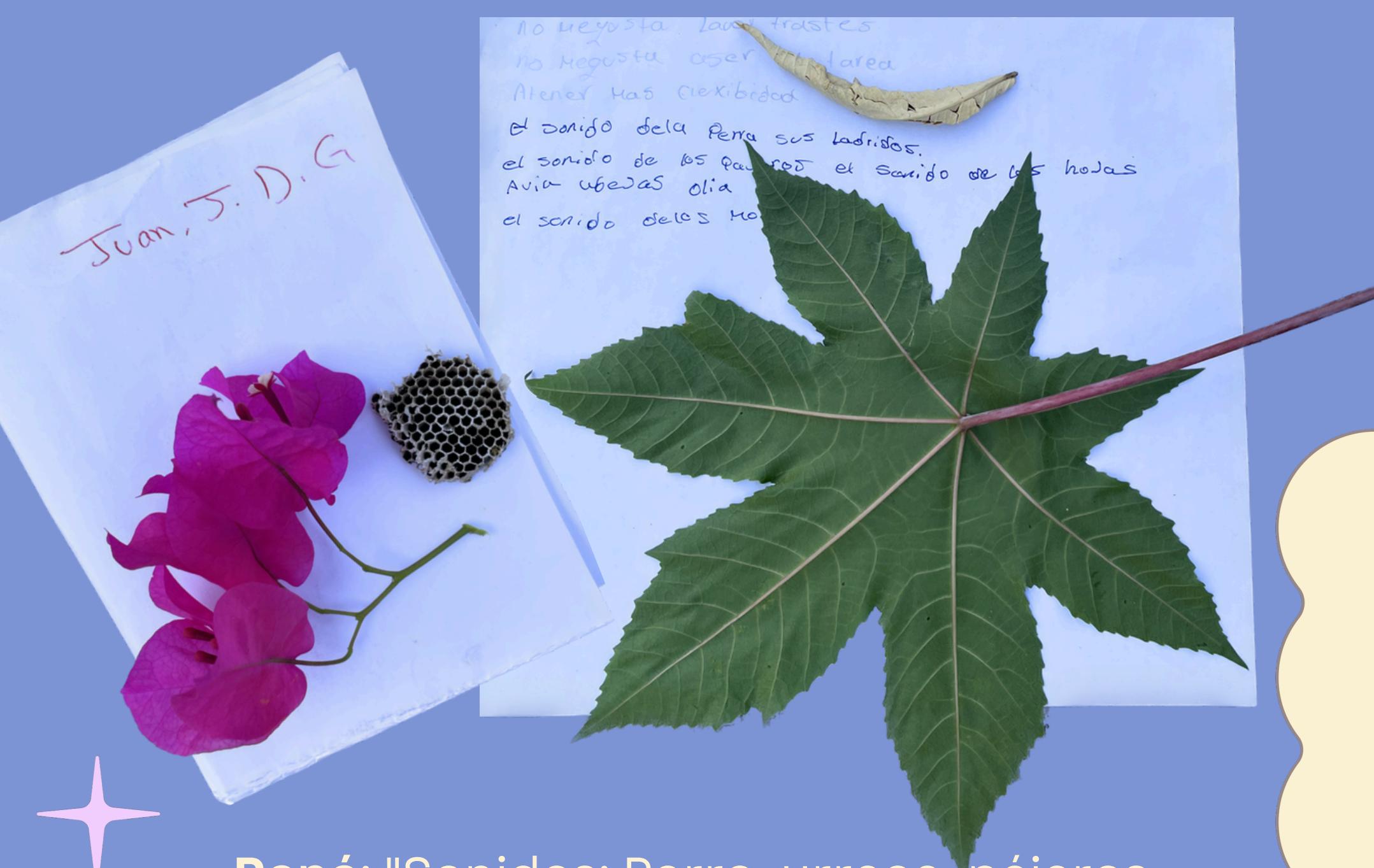
1
PRESENTACIÓN



¿Qué es el cuerpo?

Yaneli: "Soy yo, con el me puedo mover, con el puedo jugar" **Rene:** "es un aparato necesario para vivir"

Desde la primera sesión los adolescentes y niñ@s iniciaron sus bitácoras y respondieron ante preguntas como: ¿Qué es el cuerpo? En un principio escribían muy poco y les costaba trabajo expresar sus emociones y sensaciones.



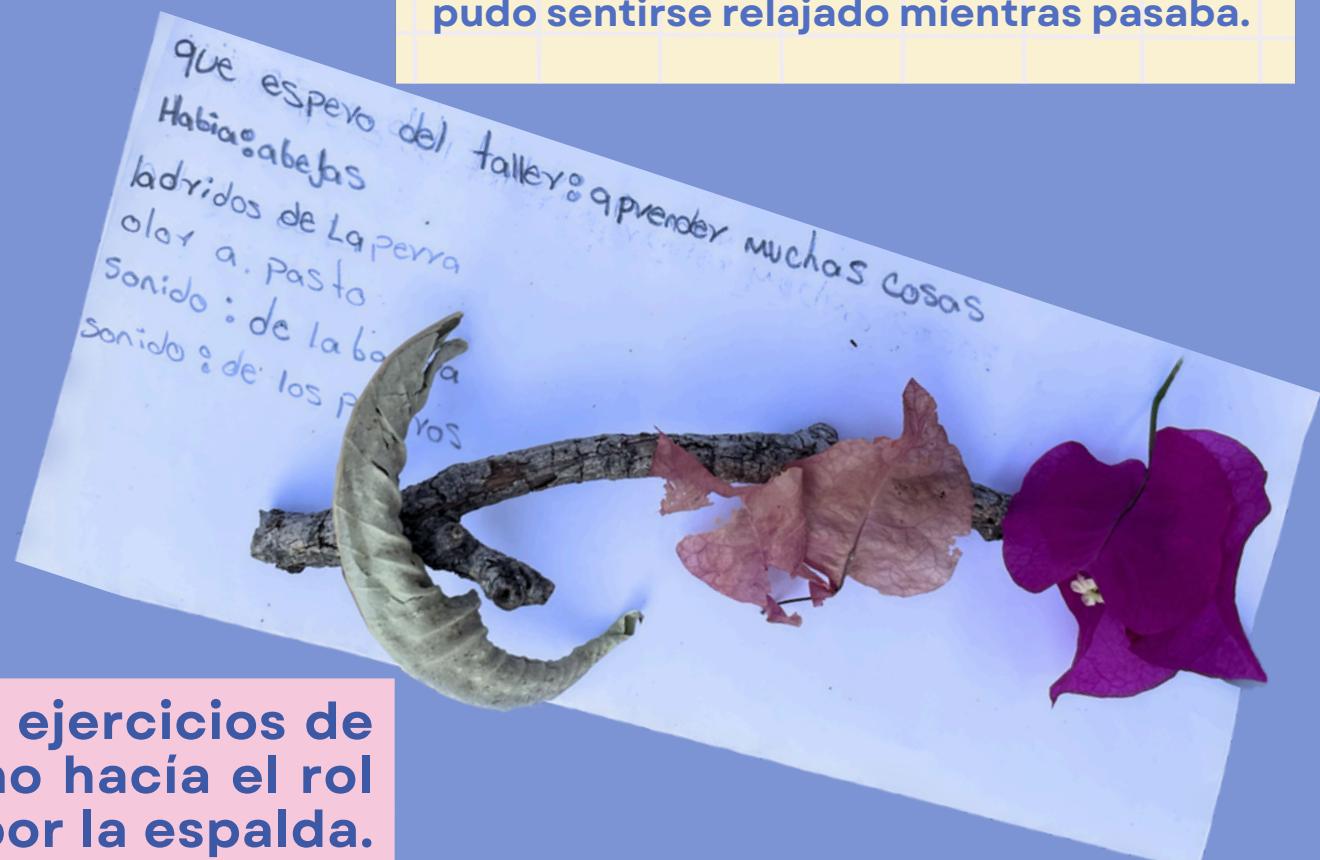
René: "Sonidos: Perro, urraca, pájaros.
Texturas: Hojas secas crujientes.
Olor: Como algo muerto y a campo".

En una de las sesiones hicimos una caminata en silencio donde cada un@ colectó objetos de su interés. Seleccionándolas por su color, textura u olor. Curiosamente la mayoría eligió ramas, hojas, palos y flores.

Rodrigo: "Me sentía relajado cuando pasaba".



También hicimos una caminata con los ojos vendados en los que la mayoría expresó tener miedo. Rodrigo fue de los pocos que pudo sentirse relajado mientras pasaba.



Aunado a esto realizamos ejercicios de confianza. Por parejas, uno hacia el rol de base y el otro rodaba por la espalda. En otro ejercicio todos hacíamos un círculo, una persona en el centro cerraba los ojos y se dejaba caer hacia diferentes direcciones.

¿Qué es cuidar?

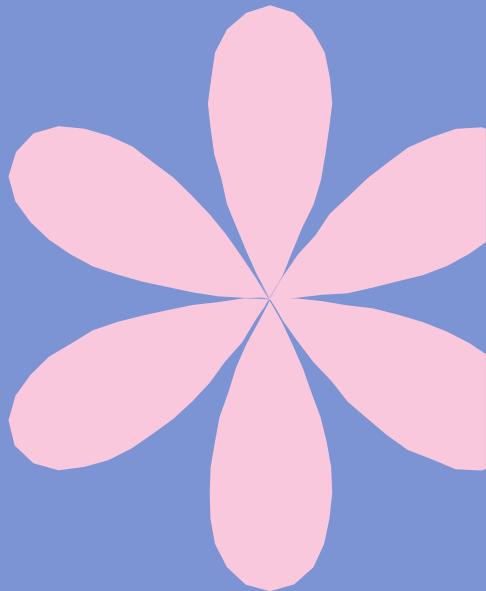
Ángel: "Cuidar es saber cuando alguien tenga miedo, cuidar es proteger físico y mental. **Yessenia:** "Proteger a una persona que está en peligro o tiene miedo".

Zulibeth: "Proteger a la persona, que no le pase nada malo". **Esdras:** "Cuidar es una responsabilidad".



COREOGRAFÍA

Cada un@ compartió una propuesta de música y vestuario. Entre tod@s seleccionamos 3 canciones y colaboramos en la creación de los pasos. Ell@s crearon la mayoría de los pasos. Algun@s se inspiraron en pasos de Tik-Tok o en videos de sus grupos favoritos.



Cuando les pregunté de que querían hablar en la coreografía, esto respondieron.

FAMILIA



ÁRBOLES

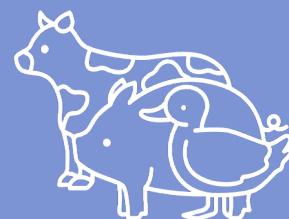


CAMPO

AGUA



ESCUELA



ANIMALES

MARIPOSAS

PRESENTACIÓN Y CONVIVENCIA

Al principio del taller no mostraban mucho interés en sus compañer@s. Después de varias sesiones comenzaron a confiar más y al final lograron trabajar en equipo y disfrutar de su coreografía.



Esméralda: Me siento emocionada, nerviosa, con miedo.

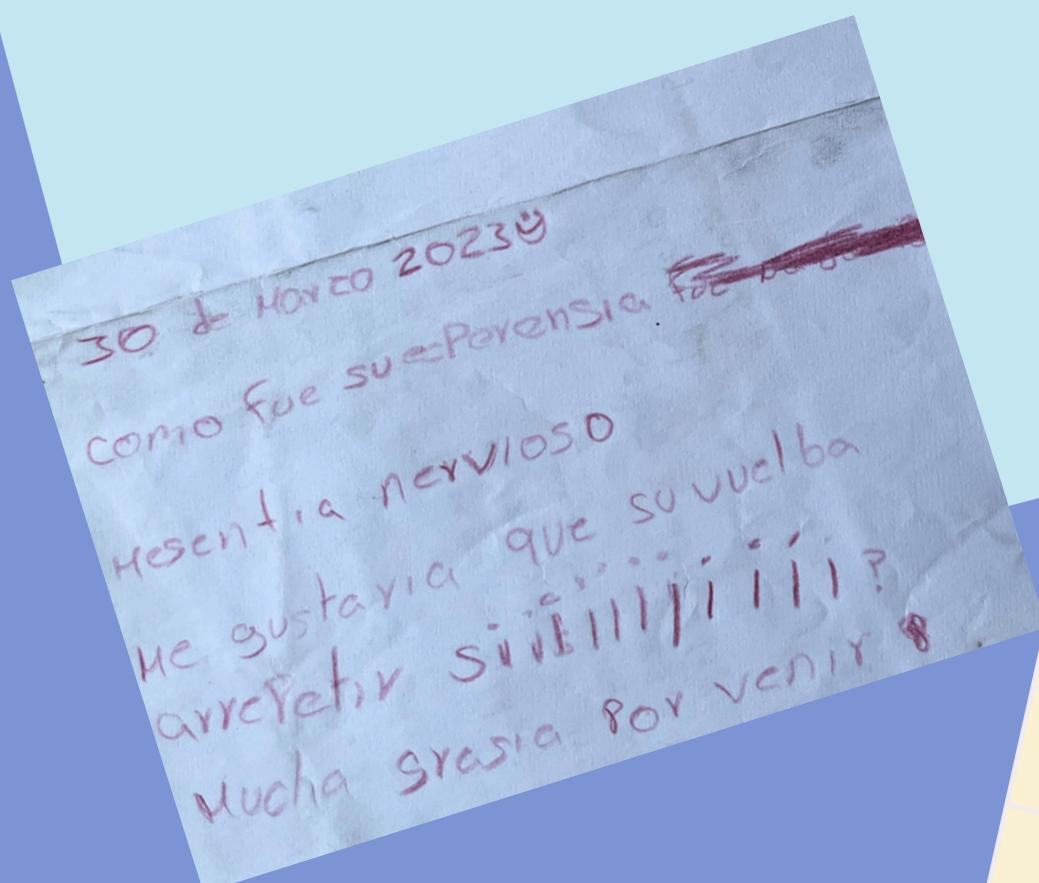
En las primeras sesiones, la mayoría tuvo una actitud de poco interés hacia los ejercicios y actividades propuestas. Sin embargo, conforme se acercaba el día de la presentación final, empezaron a expresar nervios y miedo de compartir su coreografía con familiares y amigos.

¡ILLEGÓ EL DÍA DE BAILAR!



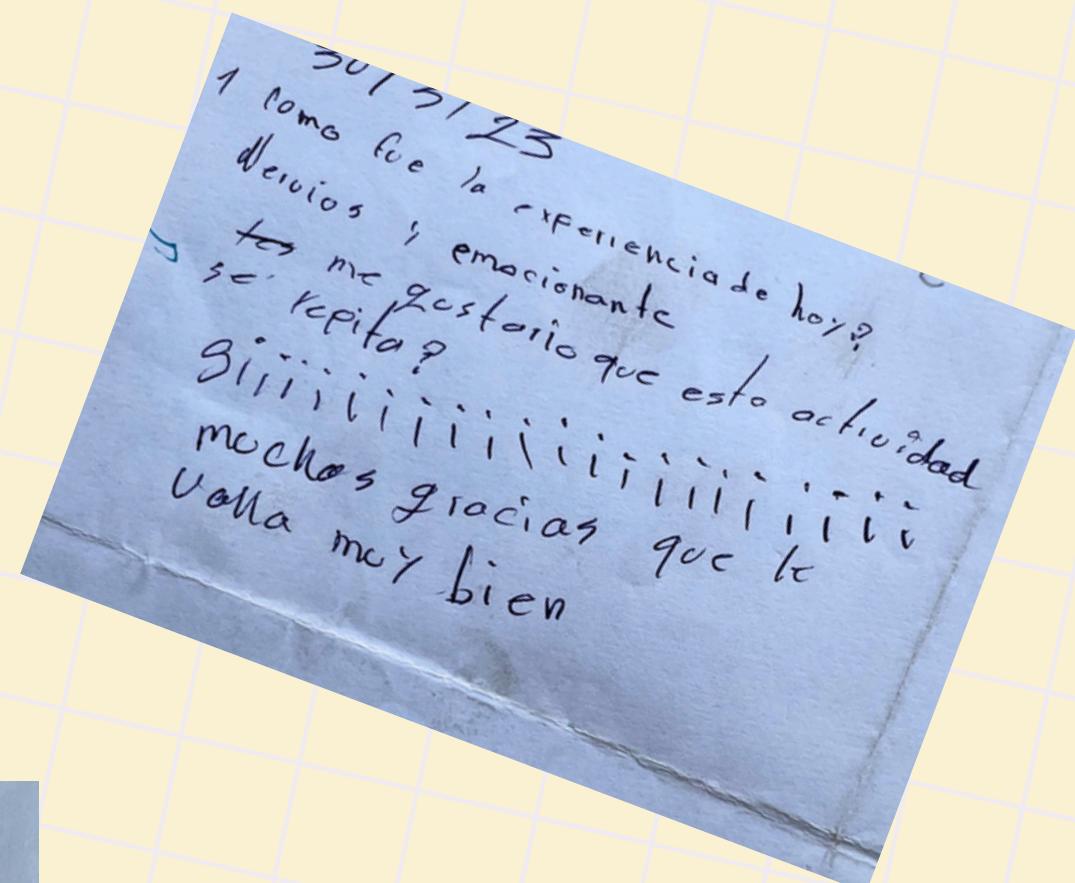
REFLEXIONES

Zulibeth: me sentí bien nerviosa, me gustaría que se volviera a repetir.



me sentí bien la de hoy
ierto bien la de hoy

Yessenia: me sentí nerviosa y feliz.



30/11/23 (NIVOS)
que sentí, Nerviosa, y Feliz, alegre
me gustaría repetir me gusto mucha
muchas gracias Nos gusto que nos acompañara

Luisa G. M.

