

PALPITAR DE CUERPOS

Laboratorios Lúdicos de Artes /
Identities and reconstruction of
memories



ADOLESCENTES Y NIÑ@S PERTENECIENTES A LA COMUNIDAD DE
CAÑEROS MIGRANTES, DEL CAMPAMENTO “LAS GALERAS” Y
ALREDEDORES - TLALTIZAPÁN DE ZAPATA, 2023.

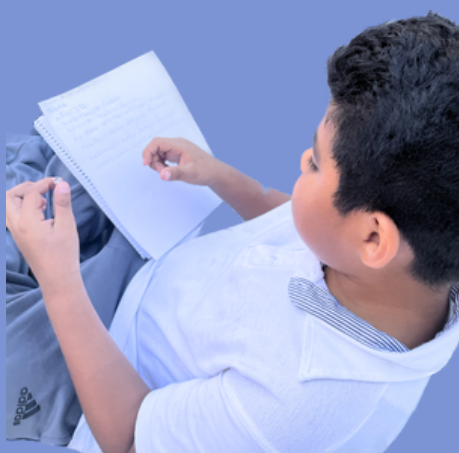
13

SESIONES



11

ADOLESCENTES



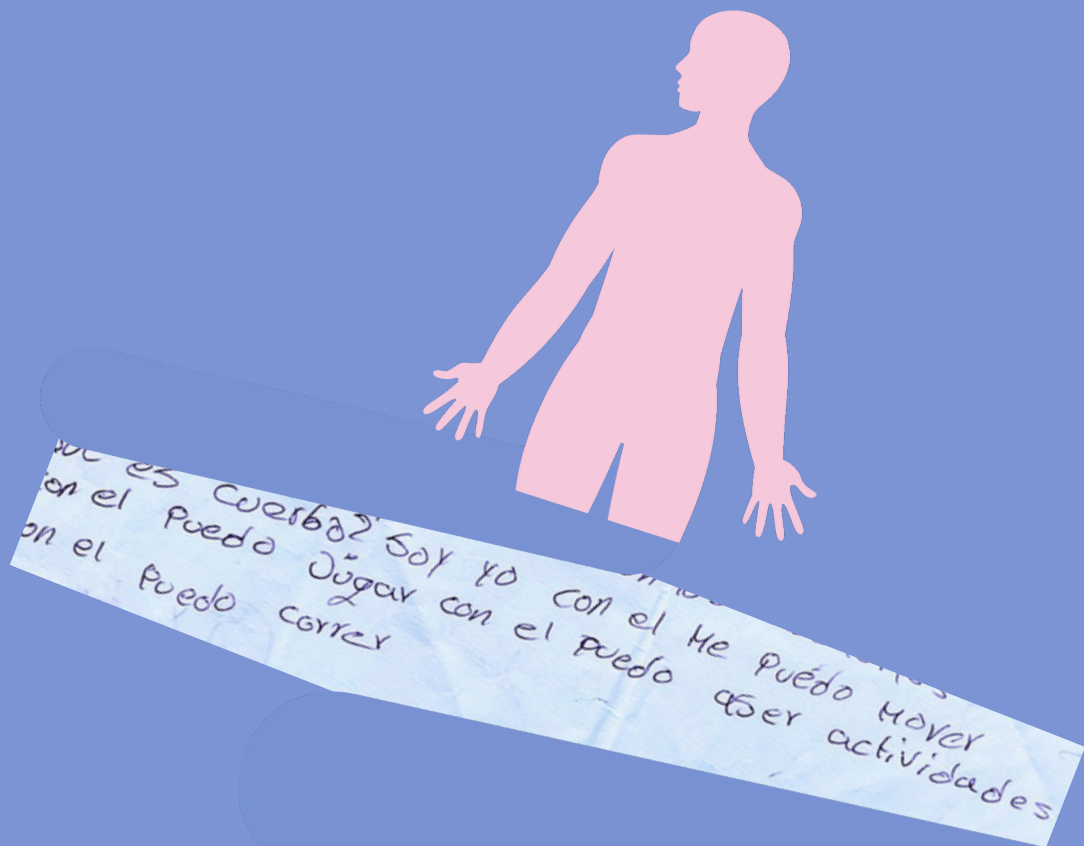
5

NIÑ@S



1

PRESENTACIÓN



¿Que es el cuerpo?

Yaneli:"Soy yo, con el me puedo mover, con el puedo jugar" **Rene:** "es un aparato necesario para vivir"

Desde la primera sesión los adolescentes y niñ@s iniciaron sus bitácoras y respondieron ante preguntas como: ¿Qué es el cuerpo? En un principio escribían muy poco y les costaba trabajo expresar sus emociones y sensaciones.

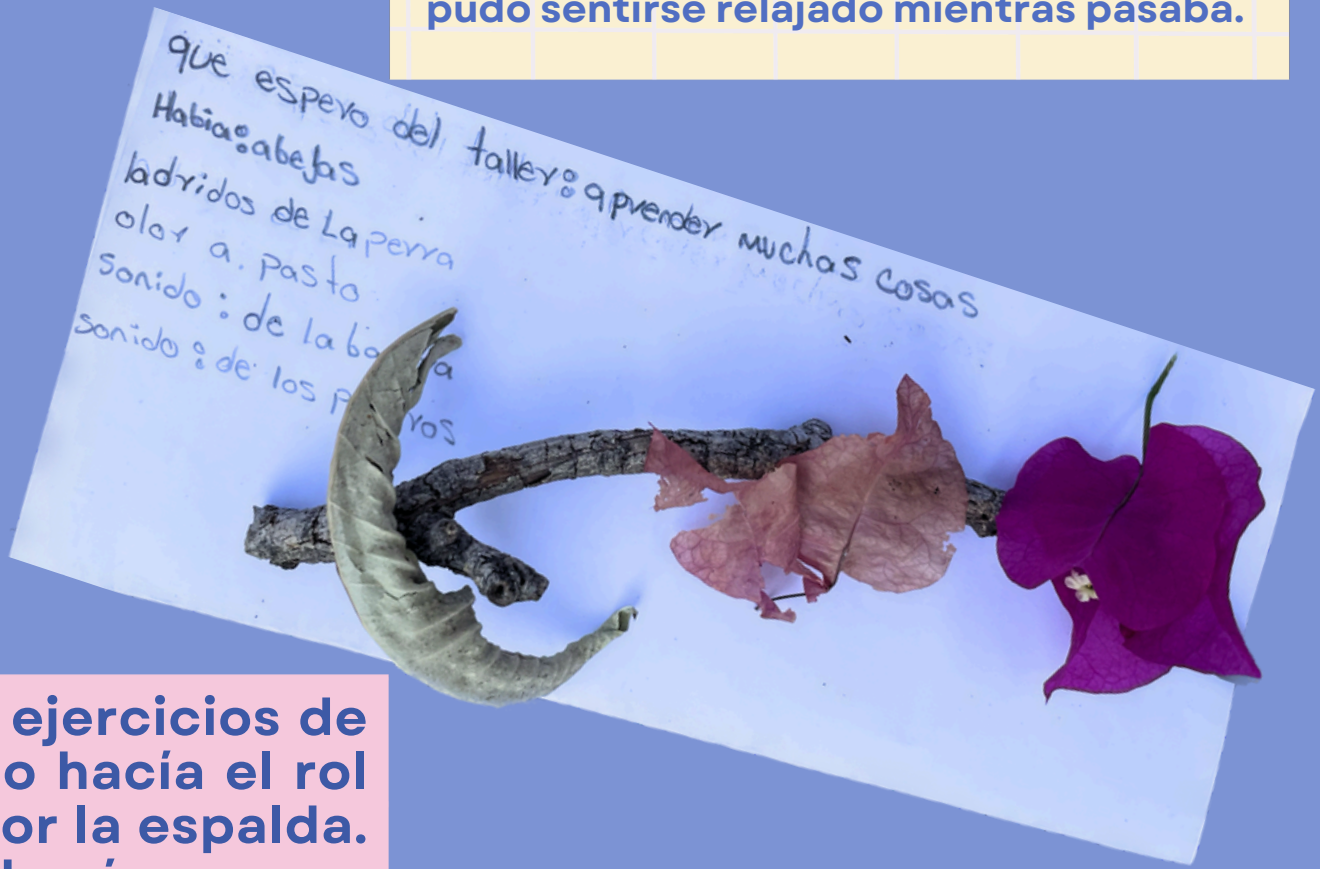


René: "Sonidos: Perro, urraca, pájaros. Texturas: Hojas secas crujientes. Olor: Como algo muerto y a campo".

En una de las sesiones hicimos una caminata en silencio donde cada un@ colecto objetos de su interés. Seleccionándolas por su color, textura u olor. Curiosamente la mayoría eligió ramas, hojas, palos y flores.

Rodrigo: "Me sentía relajado cuando pasaba".

También hicimos una caminata con los ojos vendados en los que la mayoría expresó tener miedo. Rodrigo fue de los pocos que pudo sentirse relajado mientras pasaba.

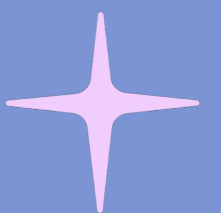


Aunado a esto realizamos ejercicios de confianza. Por parejas, uno hacía el rol de base y el otro rodaba por la espalda. En otro ejercicio todos hacíamos un círculo, una persona en el centro cerraba los ojos y se dejaba caer hacia diferentes direcciones.

¿Qué es cuidar?

Ángel: "Cuidar es saber cuando alguien tenga miedo, cuidar es proteger físico y mental. **Yessenia:** "Proteger a una persona que está en peligro o tiene miedo".

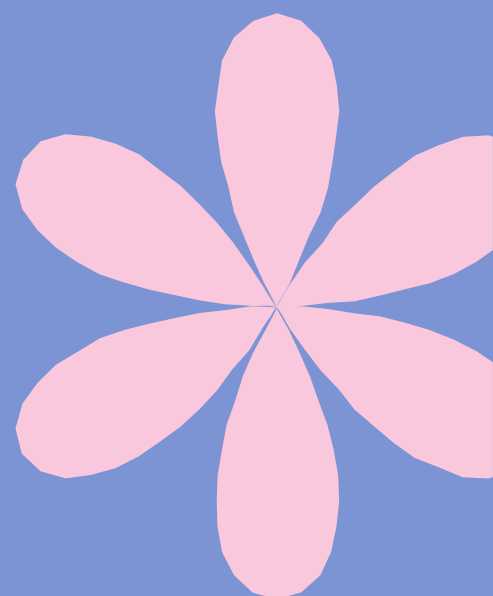
Zulibeth: "Proteger a la persona, que no le pase nada malo". **Esdra:** "Cuidar es una responsabilidad".





COREOGRAFÍA

Cada un@ compartió una propuesta de musica y vestuario. Entre tod@s seleccionamos 3 canciones y colaboramos en la creación de los pasos. Ell@s crearon la mayoría de los pasos. Algun@s se inspiraron en pasos de Tik-Tok o en videos de sus grupos favoritos.



Cuando les pregunté de que querían hablar en la coreografía, esto respondieron.

FAMILIA



ÁRBOLES



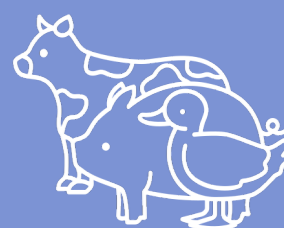
CAMPO

ESCUELA



AGUA

ANIMALES



MARIPOSAS



PRESENTACIÓN Y CONVIVENCIA

Al principio del taller no mostraban mucho interés en sus compañer@s. Después de varias sesiones comenzaron a comunicarse y al final lograron trabajar en equipo y disfrutar de su coreografía.



Esmeralda: Me siento emocionada, muchos nervios y miedo.

En las primeras sesiones, la mayoría tuvo una actitud de poco interés hacia los ejercicios y actividades propuestas. Sin embargo, conforme se acercaba el día de la presentación final, empezaron a expresar nervios y miedo de compartir su coreografía con familiares y amigos.

¡LLEGÓ EL DÍA DE BAILAR!



REFLEXIONES



Zulibeth: me sentí bien nerviosa, me gustaría que se volviera a repetir.

30 de marzo 2023
Como fue su experiencia
Me sentí nervioso
Me gustaría que se vuelva a repetir
Mucha gracia por venir

no me sentí nervioso
me gustó mucho la de ella

Yessenia: me sentí nerviosa y feliz.

30/3/23
Como fue la experiencia hoy?
Nerviosa y emocionante
Me gustaría que esta actividad se repita?
Muchas gracias que te valla muy bien

30, 03, 23
que senti, Nerviosa y Feliz, alegre
me gustaria repetir me gusto mucho
muchas gracias Nos gusto que nos acompañara

G. M.

