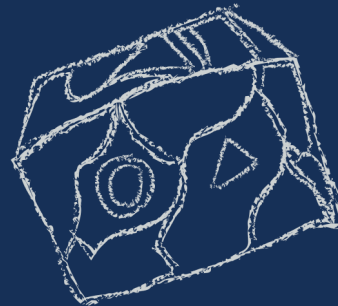
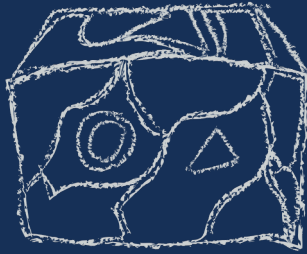
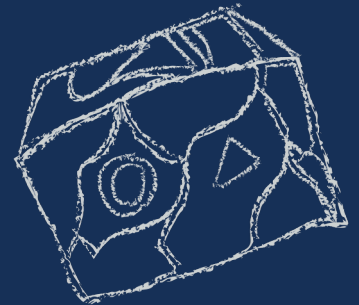
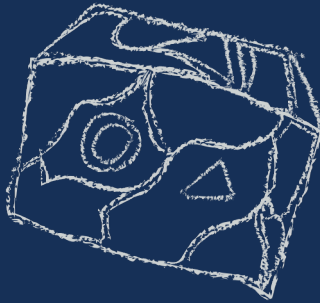
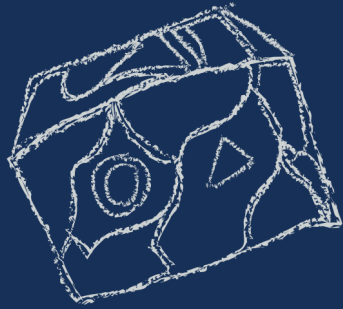


EL GUARDIÁN DE LAS MEMORIAS



EL GUARDIÁN DE LAS MEMORIAS



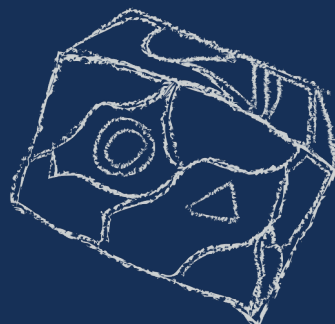
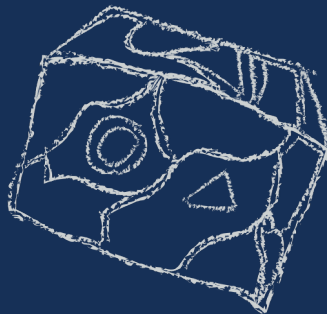
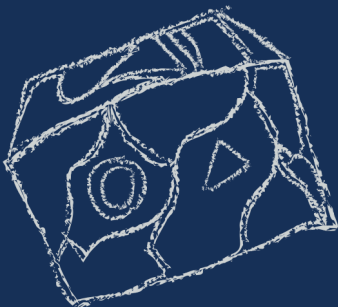
25
SESIONES

12
NIÑ@S

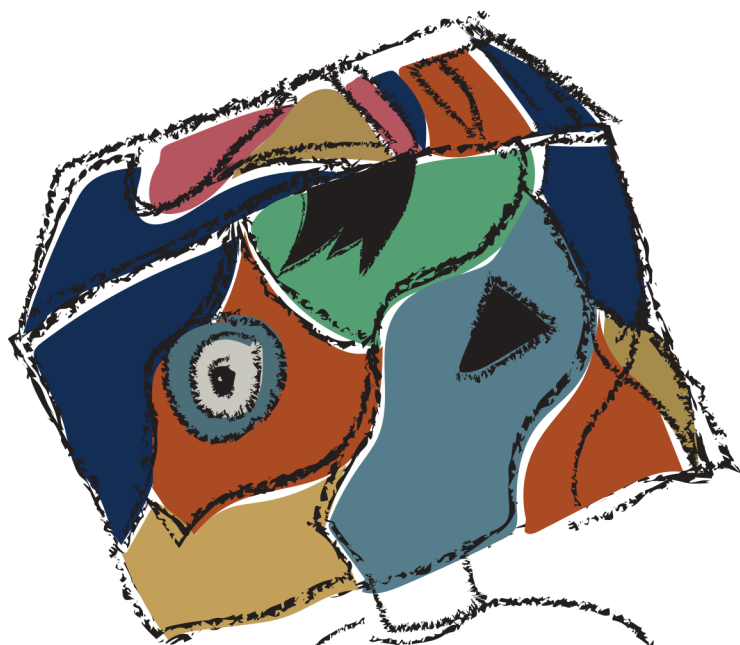
5
ADOLESCENTES

2
TALLERISTAS

1
VIDEODANZA



Laboratorio Lúdico de Arte El guardián de las memorias (de El Jardín de los sueños), dirigido a niñas y niños en el Municipio de Lagos de Moreno, Estado de Jalisco. Proyecto para coadyuvar a la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil en el año 2023.



¿QUÉ ES UN GUARDIÁN?

"Alguién que cuida".

-María José.

"El que guarda".

-Leonel.

"Quién nos protege".

-Milagros.

En esta sesión dialogamos sobre la importancia de guardar nuestras memorias y cuidarlas. Se hizo referencia a las escafandras de los buzos, y el casco de un astronauta, artefactos que les ayudan a respirar y vivir y se planteó la idea de crear su propio "guardián" para respirar y resguardarse y así sentirse con más confianza.

NOTAS: La mayoría de los niños fueron nuevos, ya que algunos del año pasado se convirtieron en adolescentes y ya no les interesó el taller.

IMAGINAR MI GUARDIÁN



“Quisé pintar a mi guardián de los colores del arcoiris porqué el día que falleció mi abuelito vimos un arcoiris y eso me puso feliz”.

-Maria José 12 años

“Pinte el hielo y el fuego, porqué me inspiré en un maquillaje que hizo mi prima y porqué a veces yo soy tranquilo y a veces enojón”.

-José 13 años



A los niñxs les encanta imaginar, les encanta imaginar su propio guardián, aunque algunos se dejan influenciar por las ideas de los talleristas y/o de sus mismos compañeros y crean “guardianes” muy parecidos. En general les entusiasma utilizar colores y se les nota relajados. Muy pocos tuvieron historias profundas en cuanto a la creación de sus guardianes, la mayoría los hicieron inspirados en la cultura k-pop y/o en sus gustos en general.

NOTAS:

Curiosamente en este taller recibimos niñxs de distintas colonias de Lagos de Moreno, no solo de la colonia que teníamos como población objetivo, por lo que tuvimos niños de todas las clases sociales.

DÁNDOLE VIDA A MI

GUARDIÁN

Entre los adolescentes,
hicieron **buena amistad**.



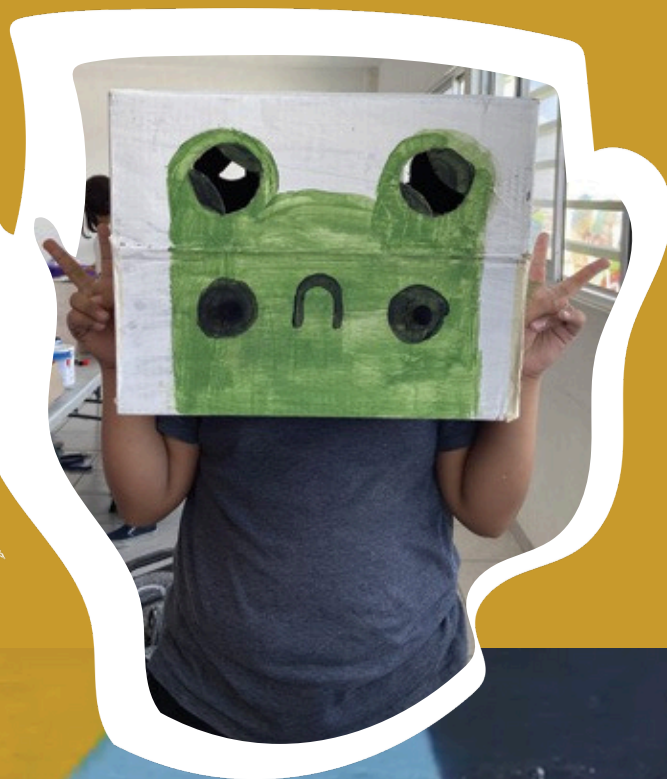
Trabajo en equipo.
Esta iniciativa de apoyarse entre ellos
fue propia, nosotros jamás les dijimos
que sería una actividad en conjunto.
Fue un gesto muy lindo de ellos,
pues no se conocían de antes.

Para realizar su "guardián" cada niño
llevó una caja de cartón y el Centro
Comunitario Camino Real nos
proporcionó pintura y pinceles.

El es William, tiene 13 años y es su 2do. taller
con El Jardín de los Sueños, este año nos sorprendió
porque fue el más acomedido para ayudar a los más
pequeños por voluntad propia, siendo que él era el más
inquieto y desordenado del año pasado.



Él es Gustavo, tiene 13 años, es la primera vez que toma el taller de "El Guardián de las memorias". Él le quiso dar vida a su guardián en forma de rana, pero a cada cara de la caja le puso una emoción, pues nos cuenta que el a veces está feliz, a veces triste y a veces enojado.

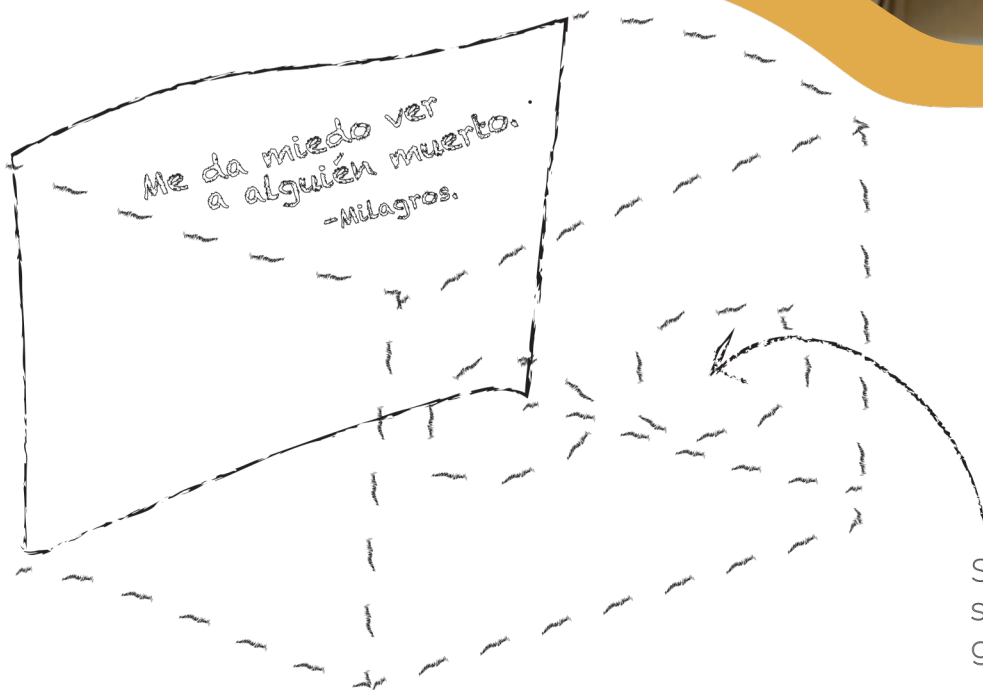


Aquí el resultado
de algunas cajas
creadas por lxs ninxs.



Guardando mis miedos, y mis mis secretos recuerdos.

A lxs niñxs les costaba mucho trabajo compartir un secreto, la gran mayoría no lo escribió y los que lo escribieron lo taparon con una hoja, se les explicó que por supuesto si no querían contar, no debían hacerlo, porque tienen derecho a la privacidad.



Lxs niñxs escribieron dentro de sus cajas guardianas sus miedos, un secreto, recuerdos felices y recuerdos tristes.

Solo se puede ver lo que escribieron si se asoman por los ojos del guardián y si lxs niñx acceden a ello.

A lxs niñxs más grandes les cuesta mucho expresarse con su cuerpo, comienzan a tener pena.

STOPMOTION Y DANZA

Curiosamente, a los más pequeños es a quién más les llamó la atención el stop motion, a los adolescentes les causaba un poco de pereza tomar foto por foto para animar una acción. Los peques tuvieron más paciencia.



Al ponerse una mascara se sintieron con mas confianza de contar sus cosas.

Listos Cámara Acción



Nos contaban secretos con herramientas imponentes de cine como un micrófono.

En las sesiones con cámara, lxs niñxs aprendieron a utilizar la cámara, la grabadora, el micrófono y la claqueta y LES ENCANTA poder tocarlos y aprender a usarlos.

Grabación de videodanza y expresión de mi cuerpo.

Vanessa, 5 años.
La caja que diseñó y elaboró
fue de las más creativas, lo
que nos hace preguntarnos
¿en qué momento perdemos la
libertad de expresarnos y ser
creativos por temor a ser juzgados?



Gaby y Evelin, 8 años.
Siempre juntas. Ya a
está edad comienzan
a replicar lo que les gusta
de la otra, ya que creaban
los mismos productos
y los mismos pasos.



Coreografía colectiva

La coreografía de la videodanza la propusieron los niños después de realizar ejercicios de consientización del cuerpo varios días, como representar su nombre con un movimiento, expresar emociones e imaginar espacios como estar rodeados de miel.

Hay niños que hay que impulsar más para que sean auténticos y tengan más confianza pues se dejan influenciar por sus compañeros.



Link videodanza: <https://youtu.be/lkP6meY83ns>

Mural colectivo.

Anotaciones generales.

A los niños les gusta la competencia, trabajar, jugar y se expresa mejor si es una competencia.

La diferencia de edad se nota y es difícil controlar los grupos, separaríamos más los rangos de edad de 6 a 9 y de 10 a 12 años.

Fue lindo ver como se acoplaron dos clases sociales, aunque al principio se noto como se separaron.

Realizado por los adolescentes:
María José, Gustavo, William y José.

¿QUÉ APRENDÍ DE MI ?

Qué hay que sacar lo que llevamos dentro.

Qué soy capaz de pintar.

Qué puedo hacer nuevas cosas.

Qué mi pasión es el arte.



Algunos de lxs niñxs del taller en su entrevista final.

Corte.



ANDREA LÓPEZ ROMERO
3311554906

JOSÉ CAMACHO
3331291221

jajaestudiodecreacion@gmail.com