



Laboratorio lúdico de arte

De viaje

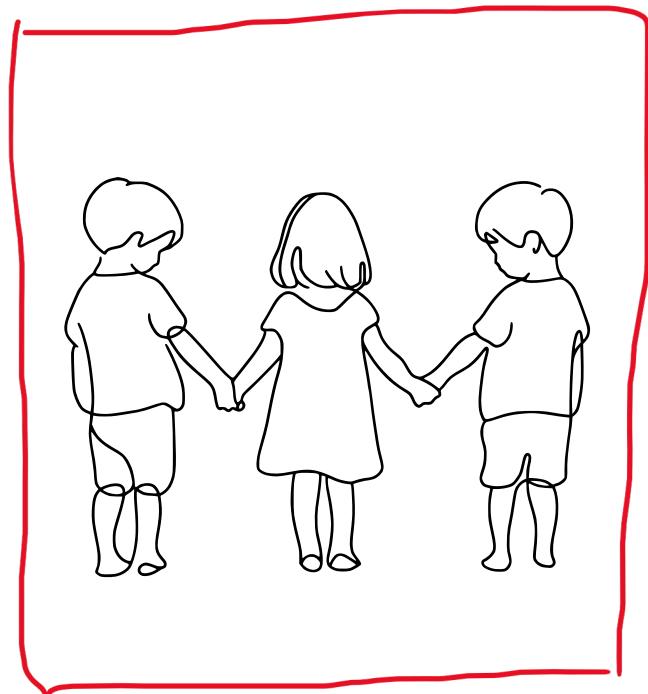
Es una propuesta de taller intergeneracional de teatro de títeres, diseñado para realizarse entre hermanos, hermanas, primos, primas y cuates, con edades que oscilan entre los 6 y 12 años de edad.

Por: Blanca Lander, PapalotladeXicohténcatl, Tlaxcala, Mayo-Junio 2023.

Preparen las maletas, porque estas niñas y niños y una que otra mamá, nos vamos

DE VIAJE...

(no estamos todas y todos, pero esté día alguien tomó el celular de la maestra,
salimos mejor en la segunda)



Partimos de casa, del lugar donde vivimos...

Papalotla de Xicohténcatl

Está en Tlaxcala, que sí existe

Más o menos, nuestro pueblo luce así...





“Mira maestra.
Si le pongo la lámpara parece
que camina, se mueve”

Súndury, 10 años.



https://drive.google.com/file/d/1YCyCw3HdIVyf_kqyV2A0GbAezog7YAew/view?usp=sharing



Blanca, ¿si pinto mi títere se va a ver de colores?

ISA, 7 años

Los colores



Para “pintar” a los títeres de sombras

Debemos “calar” espacios, donde colocaremos el color. El coloren las sombras, puede darse de muchas maneras, hay objetos que pueden traslucir su color, pero en este caso usaremos papel celofan... e iremos

De viaje, al ACUARIO...



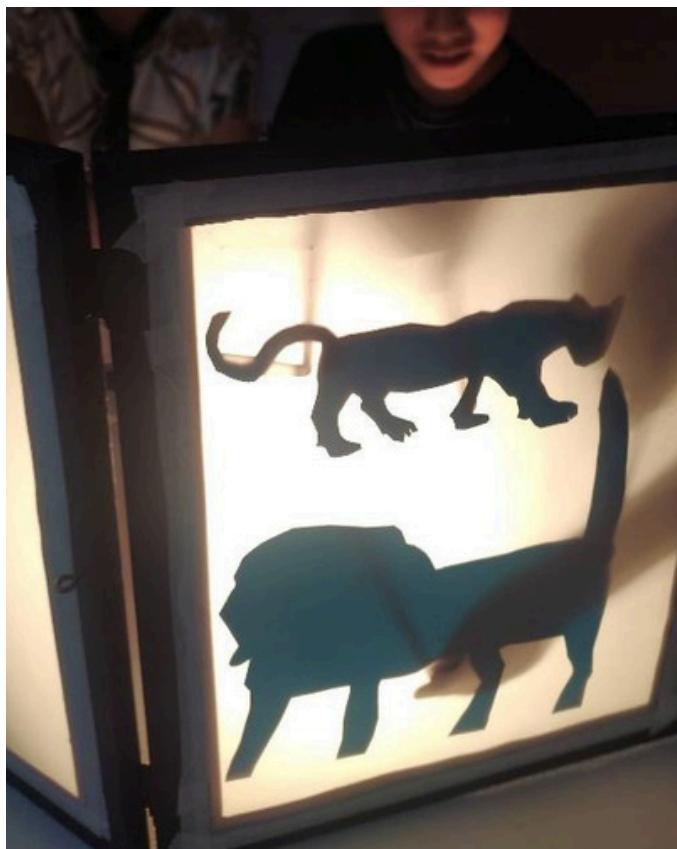
Comosevenporatrás (actores)...
Por delante (público)...



De viaje... a la Selva



Ya tienen color, ¿y si quiero que mi títere se mueva?



Puedes ver un video aquí:



<https://drive.google.com/file/d/1ClrILoj38I5two6ZqKjyQioL5NHrt7a3/view?usp=sharing>



A volar

De viaje...

https://drive.google.com/file/d/1cE4_muTgpSmM-fvq6aiV3OUAdV1JRKac/view?usp=sharing



- ▶ - Quiero hacer un dragón que saque fuego.
- ▶ - Quiero hacer una aldea.
- ▶ - Que mi dragón queme la aldea...
- ▶ - Que moleste a los habitantes, yo los hago.
- ▶ - ¿Y si les hacemos escenografía?
- ▶ - ¿Puede caer un meteorito?
- ▶ - Que haya árboles, y plantas.
- ▶ - Que sea de noche...
- ▶ - Que haya luna
- ▶ - ¿Cómo le hacemos para que se vea que es de día y que es de noche?
- ▶ - ¿Puede aparecer el puma que hice el otro día?
- ▶ Y quién va a hablar
- ▶ ¿Puedo invitar a mi mamá a que vea lo que hacemos?
- ▶ Sí, que venga mi mamá también
- ▶ -y la mía
- ▶ -y mi abuelita
- ▶ -y mi hermanito.



Crearon sus propias historias

<https://drive.google.com/file/d/17Euq0DG4KeKKx1s2I3IS17ylxBcfq679/view?usp=sharing>



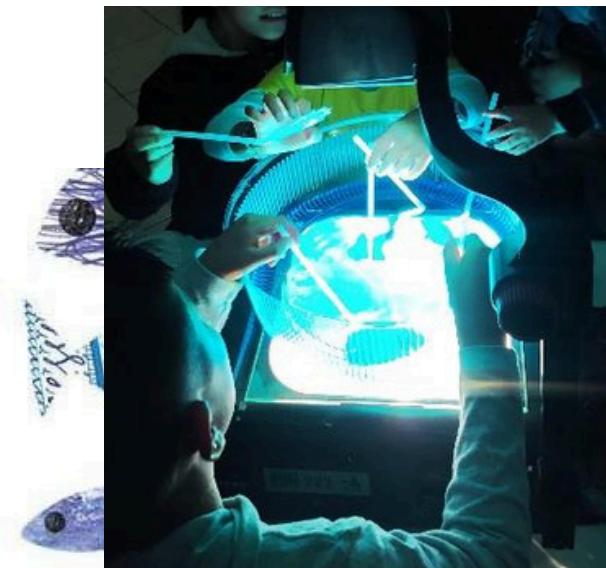


Las y los participantes, utilizaron los títeres que había construido con anticipación (por iniciativa propia). En esta sesión, exploramos además de los colores para pintar el Teatro de sombras, trabajamos con las **texturas**.

El agua,

tiene una capacidad de movimiento, que al estar en contacto con un objeto, les permite a ambos moverse aleatoriamente, dependiendo su peso.

Esto lo descifraron ellos, y es su interés, lo que les motiva a explorar con los nuevos materiales y con lo que han ido construyendo.



*...yo
conozco
una
canción.
¿Tienes
datos,
maestra? ¿La puedes poner?*

CANCIÓN
PERRITOS
MALVADOS

<https://youtu.be/BADne-zjt0Q?si=aSfOUMJpGqWOht-2>

Ikcer 12 años.

A partir de los materiales dispuestos sobre la mesa, trabajamos un títere con cruceta básica para animarlo.



*(Pensé que eran perros, maestra ¿Qué vamos a hacer?)
Melissa, 6 años.*





Aún cuando los materiales que se utilizaron, eran similares, cada participante, creó un títere de hilos (que se anima-manipula a través de una cruceta básica) que dotaron de personalidades distintas.

De viaje...

Al refugio canino



Las y los participantes, recordaron anécdotas Sobre sus mascotas, las que aún viven y las Que ya no. También reflexionaron sobre la Importancia de adoptar y hacerlo con responsabilidad, pues en nuestra comunidad aún hay personas que tienen a sus perros en las azoteas.

me gustaría hacer un
tríptico de calzado

ISA, 7 años



A continuación, los pasos:



1

-Eliges un calcetín, si no te gusta alguno, te quitas el que traes.
-Lo cortas por la punta.



2

-Tomas un trozo de tela y lo unes al corte en la punta que hiciste, para hacer la boca.
-Cóselo, si no sabes, pide ayuda



3

-Checar que tus dedos están bien y que lograste coser.



4

-Si en este punto, tu títere abre y cierra la boca vamos bien.



5

-Ahora, decide qué podrá ser. Yo elegí un tiburón.
-Construye una aleta.



6

-Pégale ojos y dientes, que sean en pico, porque son filosos.



7

-Ya acabamos

De viaje...



Pretende descubrir los puntos de encuentro entre los distintos participantes, cómo se relacionan los asistentes con los otros, a partir de sus edades, gustos e intereses, qué cosas les unen, qué les entusiasma, en qué puntos logran converger o bien, divergir.

El teatro de títeres incluye distintas disciplinas: la narración y tradición oral, las artes plásticas, la música. De viaje, es la oportunidad de echar mano de todas ellas, para generar experiencias enriquecedoras, artísticas, lúdicas y de expresión, que permitan a pequeños y grandes generar a partir del trabajo colectivo e incluyente.