

ESTOS PIES Y ESTOS OJOS

Sayuri Elizabeth Navarro
Leyva

Niñas, niños,
adolescentes y
adultos.

Población migrante
alojada
temporalmente en
el albergue.



2022

Estado: San Luis Potosí
Municipio: San Luis Potosí
Espacio donde se desarrolló: Casa de la
Caridad Hogar del Migrante

El laboratorio de artes plásticas y teatro se convirtió en un espacio sensible y acogedor para la población que se encuentra en constante tránsito. Las actividades fueron bien recibidas y significativas tanto para infancias como para adultos, realizaron juegos de calentamiento teatral que distraía su mente del viaje y les permitía soñar y sentirse más fuertes.

Durante el proceso elaboraron cuadernos personales donde plasmaron su historia desde la ficción y la realidad, relatando su camino hasta México, compartieron sueños, mensajes para sus familias y mensajes dirigidos a personas que desconocen la experiencia del migrante. En papel kraft plasmaron anhelos, miradas sobre el mundo y a sí mismos, realizando un video de forma colectiva, reflejando su compañerismo y creatividad. Este taller honró sus voces y se les acompañó con empatía.



HALLAZGOS

- Los adultos en general se mostraban abiertos, animaban y apoyaban a las niñas, niños y adolescentes a participar y en ocasiones, si los participantes se sentían mal por alguna razón, se acercaban a ellos de manera respetuosa a escucharles.
- Las dinámicas se adaptaron a todas las edades, respetando la libertad de cada participante para unirse o retirarse según su comodidad, lo que fortaleció la confianza y el deseo de involucrarse.
- Realizar cartas para su familia y la población en general les fue muy significativo.
- Se trabajó la colectividad y acompañamiento pese a la llegada o partida de algunos integrantes.

