

# DEL AMATE Y EL CENZONTLE

SEXTO ENCUENTRO INTERNACIONAL  
DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA

La **Secretaría de Cultura del Gobierno de México**, a través de la **Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (CNDICI) Alas y Raíces**, la **Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco** y el **Municipio de Lagos de Moreno** invitan a personas narradoras, escritoras, mediadoras de lectura y artistas de disciplinas relacionadas con la palabra hablada o escrita a participar en el **Sexto Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura *Del amate y el cenzontle***.

El objetivo del Encuentro es detonar experiencias de socialización y compartición de saberes, conocimientos y prácticas en torno al fomento de la lectura; la escritura creativa, y la revitalización, socialización y valorización de la tradición oral como mecanismos para el reconocimiento y expresión de identidad colectiva o individual, así como la creación de narrativas propias y comunitarias en el trabajo artístico dirigido a bebés, niñas, niños y adolescentes.

Los espacios de diálogo que conforman el Encuentro están diseñados de una manera horizontal donde las personas seleccionadas compartirán aquella práctica o conocimiento mediante la realización de un taller, función, sesión de mediación o cualquier actividad de oralidad, lectura y/o escritura. Tras vivir las experiencias propuestas, las personas asistentes dialogarán con el fin de compartir aquellos vínculos que encuentran con su propia práctica, propiciando de esta forma el enriquecimiento de la oferta dirigida a bebés, niñas, niños y adolescentes.

Esta edición *Del amate y el cenzontle* versará sobre la potencia poética de la actividad oral, leída o escrita, poniendo énfasis en el uso de las figuras retóricas que construyen significados simbólicos comunes al compartirse con bebés, niñas, niños y/o adolescentes. Asimismo, reconocer que la presencia poética en nuestra actividad es vehículo para fomentar la participación activa de aquellos con quienes la compartimos.

De este modo, el tema de esta edición será el silencio: el potencial creativo de la contemplación y la sutileza. Es decir, el silencio no como espacio vacío, sino como posibilidad poética para nombrar el mundo, en donde la palabra en sí misma cobra sentido en los silencios.

En la edición 2026 del Encuentro haremos resonancias con experiencias de oralidad, lectura y escritura de Japón. Contaremos con la presencia de artistas japoneses que se dedican a la narración oral, a la danza y a la escritura, buscando construir puentes entre el potencial poético y de contemplación de la tradición japonesa con nuestro quehacer en la oralidad, la lectura y la escritura.

## **Charlabs**

Como proceso de acompañamiento en la elaboración de las propuestas a presentar, se realizarán dos *charlabs* o conversatorios de forma virtual. La primera de ellas será para acompañar la lectura de la presente invitación, la segunda será la muestra artística de una actividad que podría presentarse como propuesta, con el fin de provocar procesos creativos o detonar resonancias en actividades ya existentes.

Las *charlabs* o conversatorios sucederán a través de la plataforma Zoom y se transmitirán desde las cuentas oficiales de Facebook: Alas y Raíces Mx, Alas y Raíces Jalisco y del Municipio de Lagos de Moreno.

## **Bases de participación**

1. Podrán participar personas de nacionalidad mexicana mayores de 18 años, con residencia en México, con propuestas en español y/o cualquiera de las 68 Lenguas Indígenas Nacionales.
2. Podrán participar personas de cualquier nacionalidad mayores de 18, con propuestas en español, y que puedan garantizar que estarán en México los días del Encuentro.
3. Se aceptará sólo una propuesta por participante.
4. Cada participante deberá enviar su propuesta apegada a las consideraciones de la **Propuesta de experiencias** y de acuerdo con la temática del Encuentro.
5. Un Comité determinará las propuestas seleccionadas. Resultarán seleccionadas hasta 10 propuestas para ser presentadas durante el Encuentro.
6. La decisión del Comité será inapelable.
7. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité.
8. El Encuentro se llevará a cabo los días 24, 25, 26 y 27 de septiembre de 2026, en el Municipio de Lagos de Moreno, Jalisco.
9. La Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil, la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco y el Municipio de Lagos de Moreno proporcionarán transporte, hospedaje y alimentación a las personas que sean seleccionadas para estar presentes durante los días del Encuentro.
10. Las personas seleccionadas se encargarán de la preparación del material que ocuparán en su experiencia compartida, en caso de requerirlo.
11. Habrá acompañamiento por parte de Alas y Raíces para la realización de la experiencia compartida durante el Encuentro.
12. Al registrar su propuesta, las personas postulantes aceptan las bases y los lineamientos de postulación.
13. La Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil apoyará con materiales para el desarrollo de la experiencia compartida.
14. No podrán participar personas trabajadoras de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, del Estado de Jalisco o del Municipio de Lagos de Moreno.
15. No podrán participar personas que hayan sido seleccionadas en la quinta edición de este Encuentro.

## Lineamientos para elaborar la Propuesta de experiencias

Las propuestas deberán incluir los siguientes puntos:

1. Título de la actividad.
2. Descripción de la actividad.
3. Tener como detonante poético el silencio.
4. Propuesta de experiencia en cualquiera de los siguientes formatos:
  - Práctica de *Mediación de lectura*. Descarga formato **aquí**
  - Función de *Narración oral* o de cualquiera de los registros de la oralidad. Descarga formato **aquí**
  - Taller de *Escritura creativa*. Descarga formato **aquí**
  - *Experiencias lúdicas* para compartirse con bebés, niñas, niños y/o adolescentes basadas en la oralidad, lectura y/o escritura. Descarga formato **aquí**

## Consideraciones de las experiencias compartidas

- Cada participante contará con 50 minutos para compartir su experiencia durante el Encuentro, dicha experiencia se replicará hasta 4 sesiones
- Participarán en la experiencia las personas asistentes —aproximadamente grupos de 25 personas—, así como niñas y niños que asistirán a la oferta infantil del Encuentro
- Durante la presentación, podrán exponer su proceso creativo en un tiempo de 10 minutos de duración
- Evitar contenidos permeados por medios de comunicación, como personajes de caricaturas y/o películas comerciales, telenovelas, programas cómicos, independientemente del trato que se le requiera dar al contenido de la propuesta
- Abstenerse de alentar conductas que refuercen estereotipos discriminatorios como machismo, racismo, misoginia, clasismo, elitismo o relacionados con características físicas. A reserva de que narrativamente el tema propicie la reflexión y muestre una postura de respeto e inclusión
- Pueden incorporar elementos como música, iluminación, o algún otro apoyo escénico que podrá ser procurado por la sede de acuerdo con la disponibilidad de la sede

## Registro

1. Las personas interesadas en formar parte del *Sexto Encuentro de Oralidad, Lectura y Escritura. Del amate y el cenizontle* deberán enviar su propuesta de ponencia a través del Formulario de registro. Da click **aquí**
2. Las personas postulantes deberán proporcionar un número telefónico de contacto, así como una dirección de correo electrónico.

## Fechas

- La fecha límite para la recepción de propuestas es hasta las 23:59 (Hora del Centro) del domingo **31 de mayo de 2026**.
- Las *charlabs* se realizarán los **martes 12 y 26 de mayo de 2026 a las 17 h (Hora CDMX)**
- La publicación de resultados se realizará a través del sitio **alasyraices.gob.mx** el viernes 12 de junio de 2026
- El encuentro se realizará los días **24, 25, 26 y 27 de septiembre de 2026**

**Nota:** Cualquier duda relacionada con esta convocatoria escribe a **dgarciaac@cultura.gob.mx**



alasyraíces

Jalisco  
alasyraíces



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura