

DEL AMATE Y EL CENZONTLE

TERCER ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA

La Secretaría de Cultura, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (CNDCI) y la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla invitan a

todas las personas interesadas en procesos de oralidad, lectura y escritura con perspectiva de infancias y juventudes, a participar como ponentes en el Tercer Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura: *Del amate y el cenzone* a celebrarse en el estado de Puebla del 28 al 30 de julio de 2023.

Objetivos

- Socializar prácticas y experiencias en torno a la tradición oral, la escritura y el fomento de la lectura con perspectiva de infancias y juventudes que versen sobre el café, el cacao y la caña, elementos que han dado sentido y significado a diversas prácticas culturales en América Latina.
- Dar fuerza y vitalidad a la tradición oral como forma de creación de procesos identitarios individuales y comunitarios, con y para las infancias y juventudes.
- Generar espacios de encuentro para la socialización de experiencias exitosas que funcionen como detonantes creativos para el ejercicio alrededor del fomento de la lectura, la escritura y la oralidad entre las infancias y juventudes.
- Realizar tres mesas de intercambio que tengan como eje de diálogo al café, la caña o el cacao.

Ejes de diálogo

Tomando como referencia al cacao, la caña y el café como elementos que dan sentido y significado a diversas prácticas culturales desde las cuales hemos construido narrativas individuales y comunitarias entre los pueblos de América Latina, se proponen las siguientes preguntas detonadoras:

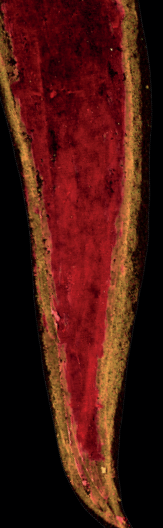
- ¿Qué historias alrededor del cacao, la caña y el café nos han acompañado desde tiempos lejanos?
- ¿A qué actividades, fiestas, ritos o rituales se relacionan estos elementos?
- ¿Cómo han cambiado esas historias con el pasar de los años?
- ¿Cómo nos apropiamos de ellas?
- ¿Cómo participamos en el enriquecimiento de las narrativas comunitarias?
- ¿Cuántas versiones diferentes conoces de la misma historia?

Dinámica de participación

Las personas interesadas en participar deberán:

- Enviar su propuesta de ponencia a través del formulario de registro.
- Las propuestas deberán incluir, además del

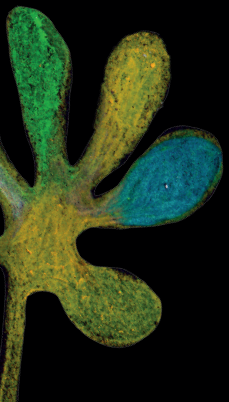




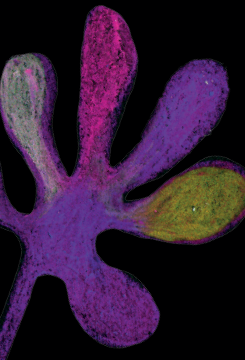
título, una breve descripción de la temática abordada, así como definir el eje de diálogo sobre el cual versa su ponencia.

- Contener una propuesta de práctica sobre el fomento de la lectura, la transmisión de la tradición oral y la creación de narrativas identitarias colectivas.
- Promover formas tradicionales de relación y transmisión hacia y con las infancias y las juventudes.
- Las propuestas seleccionadas se presentarán en módulos expositivos donde el ponente podrá compartir tanto el contenido de su trabajo, como aquellos materiales y/o recursos que apoyan el desarrollo de su tema. Para más información, consulta el apartado **Consideraciones para el desarrollo de los módulos expositivos**.
- Para acompañar los procesos de elaboración de propuestas de ponencias y módulos expositivos, se llevarán a cabo dos sesiones virtuales de intercambio de saberes o *Charlabs*, a cargo de especialistas en el campo, tanto de México como de Colombia.
 - La asistencia a las *Charlabs* no es requisito para participar en la presente convocatoria.
 - El registro para el ingreso a las *Charlabs* será a través de las redes sociales de Alas y Raíces.

Bases de participación

- 
1. Podrán participar personas de nacionalidad mexicana mayores de 18 años, con residencia en México, con propuestas en español y/o cualquiera de las 68 Lenguas Indígenas Nacionales.
 2. Podrán participar personas de nacionalidad extranjera mayores de 18 años, que aseguren estar en el territorio mexicano durante las fechas en las que se llevará a cabo el Encuentro, con propuestas en español y/o cualquiera de las Lenguas Indígenas de su país.
 3. Se aceptará sólo una propuesta por participante.
 4. Cada participante deberá enviar su propuesta apegada a los lineamientos de registro de ponencias y de acuerdo con la temática de su interés.
 5. Un Comité seleccionador determinará las ponencias que se presentarán por cada una de las líneas temáticas. Resultarán seleccionadas un máximo de 4 propuestas por cada uno de los Ejes de diálogo propuestos en la presente invitación.
 6. La decisión del Comité será inapelable.
 7. Los casos no previstos en la presente invitación serán resueltos por el Comité.
 8. El Encuentro se llevará a cabo del 28 al 30 de julio de 2023 en el Estado de Puebla.
 9. El Comité Organizador proporcionará a las personas seleccionadas transportación nacional, así como hospedaje y alimentación durante su estancia en el Encuentro.
 10. La CNDCI proporcionará a las personas seleccionadas un apoyo económico para el desarrollo de su módulo expositivo por un **monto neto de \$3,000.00 (Tres mil pesos M.N.)**
 11. Las personas seleccionadas serán responsables de elaborar, montar y atender su módulo expositivo de acuerdo con la programación del Encuentro.
 12. El montaje de cada módulo expositivo se realizará con un día de anticipación a la fecha en que sucederá el Encuentro.
 13. Habrá acompañamiento por parte del equipo de exposiciones de Alas y Raíces para el montaje de módulos expositivos.
 14. Sólo se considerarán propuestas que aborden los temas establecidos desde las perspectivas de infancias y juventudes.
 15. Al registrar su propuesta, las personas postulantes aceptan las bases y los lineamientos de postulación.

Registro

- 
1. Las personas interesadas en formar parte del Tercer Encuentro Internacional de Oralidad, Lectura y Escritura: *Del amate y el ceniztonle* deberán enviar su propuesta de ponencia llenando el siguiente **formulario de registro**: <https://forms.gle/Gr7JdshKHoqeXSdN8>
 2. Las personas deberán subir la ficha de registro de ponencia en archivo PDF con un peso máximo de 1MB. El formato puede descargarse **AQUÍ**.
 3. Las personas postulantes deberán proporcionar un número telefónico de contacto, así como una dirección de correo electrónico.
 4. El tratamiento de esta información será en estricto apego a la normativa referente a la protección de datos personales.

Fechas

- La fecha límite para la recepción de propuestas es hasta las 23:59 horas (Hora del centro de México) del **domingo 25 de junio de 2023**.
- Las *Charlabs* se realizarán a través de la plataforma Zoom los días **6 y 13 de junio de 2023 a las 17:00 horas** (Hora del centro de México). El registro para el ingreso a las *Charlabs* será a través de las redes sociales de Alas y Raíces.
- La publicación de las ponencias seleccionadas se realizará a través del sitio alasyraices.gob.mx, el **martes 4 de julio de 2023**.
- El encuentro se realizará los días **28, 29 y 30 de julio de 2023**, en el Estado de Puebla.

Consideraciones para el desarrollo de los módulos expositivos

El objetivo es realizar una muestra física que sintetice el contenido de la ponencia, abordando contextos, entornos e información que permitan profundizar en el perfil de las personas ponentes y su experiencia. Asimismo, conocer el perfil de las y los postulantes a través de una pequeña exposición o muestra de los procesos creativos, entornos y contextos que involucran al momento de generar una experiencia narrativa.

Para lo anterior, considerar lo siguiente:

- Cada participante tendrá un área de exposición conformada por tres paneles o mamparas de 1.80 de alto por 40 cm de ancho c/u.
- El uso de piezas físicas que permitan visualizar el proceso creativo interpretativo, así como algún objeto de inspiración o motivación. Se sugieren elementos u objetos cotidianos. Dichas piezas se consideran complemento de la exposición.
- Evitar contenidos permeados por medios de comunicación, como personajes de caricaturas y/o películas comerciales, telenovelas, programas cómicos, independientemente del trato que se le requiera dar al contenido de la propuesta.
- Abstenerse de alentar conductas que refuercen estereotipos discriminatorios como machismo, racismo, misoginia, clasismo, elitismo o relacionados con características físicas. A reserva de que narrativamente el tema propicie la reflexión y muestre una postura de respeto e inclusión.
- Una breve sistematización o reflexión del proceso creativo de la persona participante.
- El uso de recursos gráficos o sonoros de reproducción, como fotografías, recetas, imágenes, música o sonidos, etcétera.

Nota:

Cualquier duda relacionada con esta convocatoria escribe a tradicionayr@cultura.gob.mx

Jueves 25 de mayo de 2023

alasyraíces



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.

Secretaría de Cultura

Un gobierno presente



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA