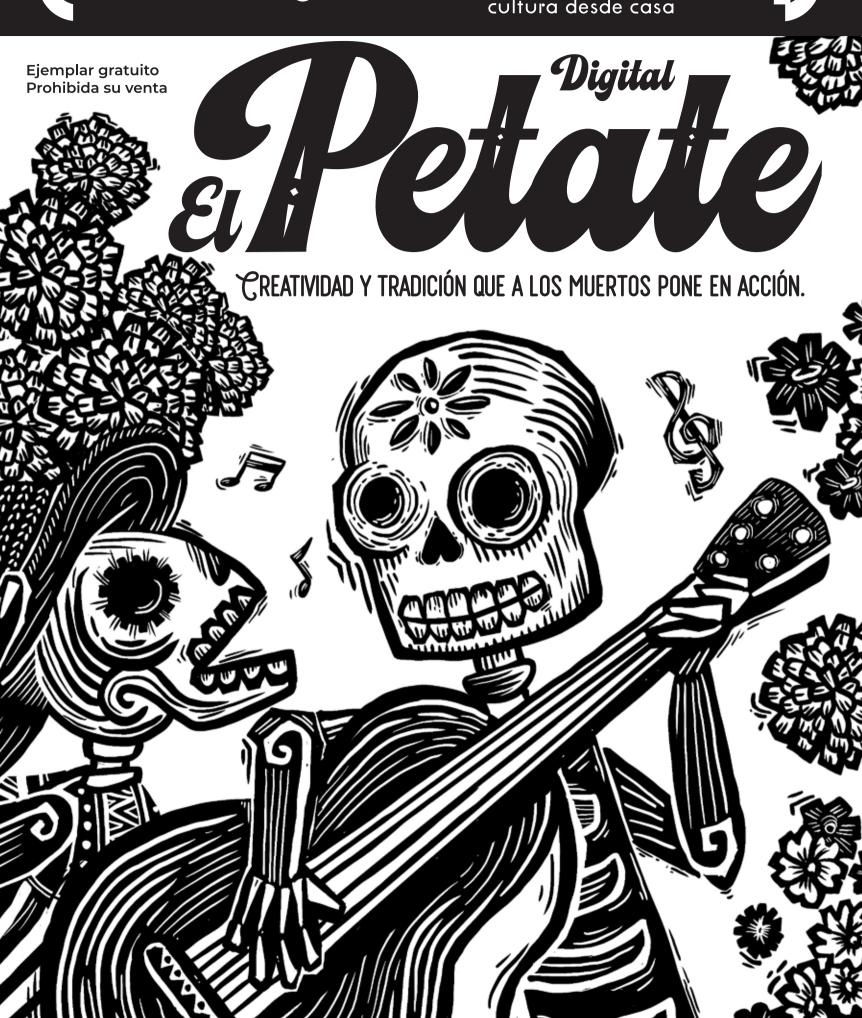


(ontigo en la Distancia cultura desde casa





DIRECTORIO

Secretaría de Cultura

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bespalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy

Unidad de Administración y Finanzas

Isaac Macip Martínez

Director General de Comunicación Social y Vocero

Esther Hernández Torres

Directora General de Vinculación Cultural

Jesús Antonio Rodríguez Aguirre

Coordinador Nacional de Desarrollo Cultural Infantil

EL PETATE

Sofía Escamilla Sevilla

Ilustración de portada e interiores

Sofía Escamilla Sevilla

Diseño y formación

Bruno Aceves Humana Nayely Hernández Orozco

Edición y cuidado

© Secretaría de Cultura Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces Paseo de la Reforma 175, 5° piso, Col. Cuauhtémoc alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México.

......

www.alasyraices.gob.mx alasyraices@cultura.gob.mx



CREATIVIDAD Y TRADICIÓN QUE A LOS MUERTOS PONE EN ACCIÓN.

Los materiales compilados en esta obra son resultado de la convocatoria abierta emitida a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil y de las coordinaciones estatales de Alas y Raíces. Es un ejemplar de divulgación del trabajo creativo de los niños y niñas de México, impreso en el marco de la XXI Feria de las Calacas para celebrar el Día de Muertos. Puede ser reproducida, copiada, leída en voz alta, ampliada, obsequiada, prestada un ratito, o cualquier forma en que se pueda compartir, sin necesidad de avisar a los editores, siempre que se respete y se acredite a los autores.

.....

Ejemplar gratuito. Prohibida su venta. Hecho en México.

Equipo Alas y Raíces en los estados

Aguascalientes, Martha Elena Medina Carlos | Baja California, Brenda Isela Alvarado Cuadra | Baja California Sur, Alma Joanna Ramos Payen | Campeche | Coahuila, José Cruz Almonte Ayala | Colima, Edith Villanueva Reynoso | Chiapas, Teresita de Jesús Jiménez Álvarez | Chihuahua, Blanca Aracely Hernández Portillo | Ciudad de México, María Concepción Cuevas López | Durango, Sergio Adrián Martínez Sánchez | Estado de México, Rodrigo Flores Santín | Guanajuato, Graciela Elizarrarás Cerda | Guerrero, Jessica Álvarez | Hidalgo, Sergio Aranda Valderrama | Jalisco, Ana Cecilia Uribe Luna | Michoacán, Lizbeth Ramírez Almanza | Morelos, Claudia Vences | Nayarit | Nuevo León, Ivonne Zavala Hernández | Oaxaca, Omar Adrián Heredia Mariche | Puebla, Daniela Rivera Marín | Querétaro, Rafael Mata Salinas | Quintana Roo, Monserrat Guadalupe Jiménez Cruz | San Luis Potosí, Ana Cecilia Montilla Rúgeles | Sinaloa, Jael Álvarez Otáñez | Sonora, Marianna González Gastélum | Tabasco, María Teresa García Cadena | Tamaulipas, Sofía Noriega Zorrilla | Tlaxcala, Luz Estela Hernández Téllez | Veracruz, Leodegario Gerónimo Ramírez | Yucatán, Ludivine Caroline Cicolella | Zacatecas, Martha Maricela Arriaga Rodríguez.

Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil, programa Alas y Raíces

Adriana Hernández Ocampo | Alicia Berenice Ruiz Granados | Alma Liliana Bautista Villalpando | Ana Brenda Trejo Rubio | Aura Mendoza Varela | Bruno Aceves Humana | Claudia Karina Nuncio Díaz | David Hernández Villeda | Elahin Martha López Sánchez | Edith Rangel Torrijo | Elia Sánchez Crotte | Estela Hernández Jiménez | Fernando Motolinia Ramírez | Frida Lorena Solano Martínez | Guillermina Pérez Suárez | Jannet Eliet Salvador García | Jesús Antonio Rodríguez Aguirre | José Alberto Ruiz Trejo | José Juan Ruiz Ruiz | Joselyn Karolina Galván Sánchez | Juan Manuel Guzmán Arellano | Karina Alejandra Zamora Fragos | Leonardo Jonnathan Pérez Rodríguez | Leticia García Manjarrez | Lucía Alvarado Granados | María Del Carmen Salazar Flamenco | María de Lourdes Pacheco Manzanares | María del Pilar Jiménez Acevedo | María del Rocío Blanco Pérez | Miriam Martínez Solís | Mónica Zárate Ambriz | Nadia López García | Navile Verónica Razo Bayón | Nayely Hernández Orozco | Nelly Escamilla Luna | Nora Angélica Servín Palencia | Patricia Huerta Salgado | Petra Felegrino Segura | Reina Julieta González Santos | Rodrigo Flores Sarabia | Rosa Elia García Acevedo | Rosa María Sánchez González | Rosalba Vázquez Pérez | Velia Alcántara de Nova | Xóchilt Teoyotl López.



ay calaveras de azúcar y hay también de chocolate, esa es nuestra tradición no está sujeta a debate por eso está ante tus ojos el periódico *El Petate*.

Nadie tome a la ligera estas líneas de poesía aquí en cada calavera suena la tradición mía y está viva todo el año no es llamarada de un día. Cuando veas a La Catrina cuida muy bien lo que dices, ella anda hasta en la cocina dando brincos muy felices y está leyendo *El Petate* que hizo Alas y Raíces.

¡Calaca! ¿Por qué no te echas un verso y una canción? Y ya en la fiesta aprovechas que se presta la ocasión sigue viva en estas fechas toda nuestra tradición.



ELOTRO LADO DE LA PARCA*



EN UN CONCIERTO DE GALA

la Catrina andaba herida.
Pidió la Danza macabra,
que era su preferida.
La orquesta muy sorprendida
al ver a la dama llorando,
dijo: "¡No tiene vida!"
"¡Es la Catrina penando!"
Salieron todos corriendo
al ver a la muerta cubierta.
Armando dijo: "¡Crescendo!,
¡crescendo para la puerta!
La Catrina con su pañuelo:
"¡No corran, sean buenazos!
Sólo quiero consuelo
para mi corazón en pedazos".

Anónimo

Eber Manuel López Álvarez



ESTABA LA FLACA ABURRIDA EN SU HAMACA,

pues no tenía sus botas cuadra. De pronto aparece y a todos sorprende, luciendo coqueta y guardando su línea con las nuevas botas que se compró en línea.

Anónimo



ESTABA LA CALACA USANDO

una casaca de los Yanquis. Ella la usaba, yo me preguntaba la causa, ella decía: "Ya mero es el partido". Yo le dije: "Órale qué chido".

Sergio Soto Enriquez

LA MUERTE VIO LA SEÑAL DESDE ARRIBA, esa luz roja que corría por el cielo. El terremoto del 13 de septiembre venía y parecía causar un revuelo.

La Muerte durmiendo estaba, su muerte estaba viniendo, la alarma sísmica sonaba, debía salir corriendo.

"¡Oh diablos!", gritó la Muerte. Su cubrebocas estaba en casa, debía estar pendiente, había mucha gente infectada.

Las personas atemorizadas estaban, "19 de septiembre", se decía, mientras a la fecha se acercaban, parecía que se repetiría.

La Muerte con miedo durmió con cubrebocas y zapatos, no volvería a salir descalza, ¡Y sin ponerse sus anteojos!

Dana López





LA CALAVERA SE COMERÍA UNA GALLETA.

mientras pensaría a quién se llevaría. Ella caminaría toda la noche para pensar a quién se llevaría, como no podría decidirse eligió a cualquier persona y se la llevaría.

Anónimo



EN EL DERRUIDO MURO

de la huerta del Convento, en un agujero oscuro, donde, al pasar, silva el viento, y, como una dolorida queja a las piedras arranca, hay, en el fondo, escondida una calavera blanca.

De algún fraile soñador de vida ejemplar y bella, y dedicada al Señor, en el mundo única huella, abre los ojos, sin fondo como a visiones extrañas, y del vacío en el fondo forjan telas las arañas.

Anónimo



LA CATRINA SE ENCUENTRA TRISTE

porque solita está, no tiene a nadie con quien festejar esta fecha especial. La Catrina muy contenta de repente deseó ahora llevarse al que sería su amor. La Catrina salió en busca del muchacho indicado. caminó por muchos pueblos hasta que entró a Parácuaro. La Catrina fue recorriendo cada casa sin parar, hasta que encontró una casita v ahí decidió entrar: adentro de la casa había un muchacho encantador. que la Catrina sin pensarlo de él se enamoró. El muchacho al verla impactado quedó. era tanta su belleza que de ella se enamoró. La catrina sin pensarlo al panteón se lo llevó, el muchacho iba contento por estar con su amor. Llegaron al lugar donde se iban a casar, había flores y música para poder festejar. La Catrina estaba de blanco. camino hacia el altar. donde ya su prometido la esperaba sin dudar; salieron de la iglesia felizmente casados, muy felices y contentos por lo que había pasado. Se fueron a vivir juntos a un bello lugar, festejando el día de Muertos por toda la eternidad.

María Guadalupe Lozano Ruiz



SI LA CALACA TE LLEVA

yo también me voy, porque no creo soportar un día sin mi boy. A estas alturas respirar está sobrevalorado, más cuando tú no estás a mi lado, se me para el corazón con tenerte a mi lado, ya ni la Muerte causa eso acercado.

Celia Sofia Corral Lagarda



LA CALACA MUY CONTENTA

se paseó por Obregón llevándose diariamente dos que tres para el panteón.

Amanda Vianney Meza Sánchez



DICEN QUE LA HUESUDA

el frío no podía aguantar, pidió su colchita y un tamal para probar. "Lo siento amigos, sus almas me las voy a llevar."

Anónimo

AL FIN LLEGÓ LA CALACA.

a Alcalde de tanto viajar, pronto se acostó en la hamaca y se puso a descansar. "¡Hay Flaca, Calaca, no tengo qué desayunar!" "Lo siento amiguitos me los tendré que llevar."

Anónimo



ESTABA LA MUERTE

sentada en el puente, llegó don Ramón y le dio un empujón, después le gritó muy fuerte: "¡No me lleves al panteón!"

Anónimo



HOY SALE LA HUESUDA,

encaminada a buscar, a todos los aburridos que no la quieran conmemorar. El día de muertos ha llegado, ¡aguas con el pixán!, no te quedes desvelado, porque te viene a visitar.

Ana Laura Iturriaga



ESTABA UN MÚSICO

tocando su acordeón, vino la muerte y le dijo: "Échate un danzón".

Abril Alexandra Ortiz Pérez, 14 Años



ESTABA UN NIÑO SENTADO EN UN SILLÓN

de pronto vino la Muerte y dijo: "Vamos pal panteón".

Abimael Ruiz Mendez



DOÑA CALAVERITA

muy bien sombreruda se peina y se pinta para su huesudo. Le prepara tortillas ricas y calientitas con flor de cempasúchitl y un toque de tequila.

Anónimo

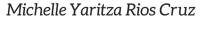


ESTABA LA FLACA EN SU CASA

viendo a difuntos llegar y llegar de repente vio que eran muchos y pensó "así nada de espacio van a dejar".

Subió un rato a la tierra a preguntar, y al ver el COVID supo que mucho espacio iba a necesitar.

Hasta en su casa se van a tener que hospedar esto a la flaca la enfureció y fue con el COVID y le dijo "ya bájale por favor".



LA MUERTE LA MIRABA.

mientras ella escribía, las cartas que un día a alguien le daría.

Ella con mucha envidia, decidió que pronto la llevaría, pues quería que alguien le hiciera compañía.

¿Y quién mejor que ella la soñadora viva, la que con una sonrisa su corazón latía?

Pero ella sabía que su amor no correspondía. Pues alguien en su corazón ella tenía.

Un día no pudo más y a la chica iba a llevar, para de ella cuidar y así nunca se iban a separar.

Diana Marisol Pérez Hernández











YA SE MURIERON LOS MAESTROS.

el trabajo a distancia los mató; en Classroom se volvieron diestros. tomando cursos de actualización... Lleno de reportes y evidencias su celular de pronto colapsó. Aprendizajes, proyectos y estrategias, que a muchos los llevó al panteón. Amenazas y presiones van y vienen, reclamaciones por doquier sin razón, resultados los directivos quieren y formatos digitales sin explicación. De noche terminamos extenuados. con mensajes que no dejan dormir, deliramos los aprendizajes esperados. más valdría mejor morir. Ya me despido queridos compañeros tengo muchas tareas que revisar, de que algún día todos moriremos eso nunca nadie lo debe dudar.

Dinora Gabriell Parra Mares



LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO

estaban en el salón, y por la ventana la Calaca se asomó. La pobre Mis Karla la vio y el cabello se le paró. Sarita salió corriendo y con Santiago chocó, todos los niños gritaron y Mis Aída apareció, ella al ver a la Calaca del susto se desmayó.

Héctor Eduardo Carmenaty Alamilla, 9 Años



LA HUESUDA IBA CAMINANDO,

bailando y cantando
hasta espantando,
y esto porque el día de Muertos iba llegando,
y más, porque los chicos de la Jean Piaget
estaban bostezando.
Un plan ella siempre tenía
para sacar una sonrisa,
aunque esta vez fue todo lo contrario
ya que un susto le sacaron,
de cantar y bailar,
pasó a temblar y a llorar,
ya que los chicos de la Jean Piaget
la lograron sorprender.

Dasha Brizeyda Aguilar Perdomo

ESTABA LA MAESTRA PATY

ordenando la Dirección, en eso llegó la Muerte con ferviente decisión. queriéndose llevar a Paty directito al panteón. "¡Un momento!", dijo la maestra con su voz fuerte v clara. "no permitiré que me lleven al panteón de la Calaca". Por la escuela se pasea supervisando a los maestros. los pobres le tienen miedo como a sus mismos ancestros. La Calaca se despide con una linda sonrisa. "Nos vemos el próximo año en mi otra visita."

Edith Monserrat Miranda López, 9 Años



ESTABA LA MAESTRA MARÍA

haciendo los planes semanales, en eso llegó la Muerte y dijo: "Vengo por ti, no te retrases".
La maestra María contesta: "Conmigo no te entrometas porque enseñar a los niños siempre será mi meta".
La Muerte se fue llorando porque a María no se pudo llevar.
La maestra María se fue volando a la directora Paty avisar.

ESTABA EL DIRECTOR EN LA DIRECCIÓN

cuando tocaron la puerta con desesperación.
El director fue abrir la puerta chiflando una canción, era la Muerte que venía por él en el cajón.
El director de susto casi se le para el corazón, la Muerte lo invitó a bailar un danzón, ya bailando la canción se lo llevó al panteón.
Los alumnos rezan una oración para el director, con devoción; mientras tanto, se nos fue el panzón de la escuela más regañón.

Anónimo



ESTABA EL PROFESOR CARLOS

sentado en un sillón, vino la Calaca y se lo llevó al panteón, donde lo puso a comer turrón para que no se le cayera el cinturón. A la hora de bailar danzón con la hija de don Juan, el panzón, el que vive frente al jacalón en aquel pueblo de Torreón, donde se cultiva melocotón.

Carlos Alfredo Torres Marroquín





10

Edith Monserrat,

EN EL CBT 126

el querido tutor del 1° E, dando la clase estaba cuando llega la Calaquita muy entusiasmada. La Calaquita feliz sonreía queriéndoselo llevar, mientras el profe decía: "Te voy a reprobar". "Ni modo", dijo burlona la condenada Pelona que, a veces, se aburría y a los compañeros de clase entretenía. La Calaquita muy contenta le dijo al tutor: "Tú recordarás que a nadie reprobarás y de esa forma no te llevaré, pero de ti me acordaré".

Karol Trejo Moreno



ESTABA LA MAESTRA CLAUDIA

muy contenta en su salón, vino la Muerte y le dijo: "Te vas conmigo al panteón". Las calaveras, las calaveras se levantan del panteón, las calaveras, las calaveras lo dicta la tradición.

Telesecundaria De Poza Rica, Veracruz

ESTABA LA FLACA EN EL CBTA

sentada en su escritorio, cuando le llaman del Auditorio para decirle que será su dormitorio, y la Flaca lo que quería era estar en la Cafetería con los de su planilla.

Daniela Fernanda Espinoza Gastelum



ESTABA EL PROFE COMIÉNDOSE UN ELOTE

cuando llegó la Muerte y dijo: ¡Qué gordote! El profe le dijo: "No me lleves por favor". La muerte le dijo: "Como no mi profesor". "Mira, no me lleves y te invito un esquite." "No mi profesor me lo llevo, aunque se quite." "¡Ay!, Huesuda linda no te hagas del rogar, déjame un ratito que me quiero enamorar." ¡Ay mi profe lindo yo lo siento de verdad, pero al panteón me lo tengo que llevar!

Abimael Ruiz Méndez

ESTABA LA MAESTRA THALÍA

sentada en su mecedora, vino la Calaca y le dijo:
"Levántate a clases dar, tan a gusto, tan bonita, la Muerte te va a alcanzar, sino te conectas ahorita con los alumnos de quinto para que aprendan un poco más, ya que se hace tarde para la clase por ZOOM online".



COMIENDO FRUTAS EN EL SALÓN

la Calaca a Alfredo encontró, y le dijo: "No seas comelón, invítame algo y así comemos los dos".

Alfredo Negrin, 7 Años



ESTABA EL PROFE DANDO CLASES VIRTUALES.

de repente llegó la Flaca y le quitó la señal, y los niños de alegría lloraron cuando se dieron cuenta que, al profe, la Flaca se lo había llevado.

Judith Francisca Potenciano Felix



ANDABA LA CALAVERA

paseando en la escuela y la plaza, buscando a todos los niños que eran de muy buena raza.

Viviana Hernández Salvador



ESTABA LA CATRINA

sentada en la banqueta, viendo a los de sexto que no iban a la escuela. La maestra Cecilia angustiada porque a todos nos espera, es por la pandemia que a todos nos aqueja. Catrinita, Catrinita vuelve al más allá, te prometemos que de ahora en adelante todos nos vamos a cuidar.

Anónimo



HOY POR LA MAÑANA

la Calaca me visitó. diciendo que llevaría a mi maestra al panteón. yo lloraba y lloraba porque no la vería jamás, la Calavera se llevaría a mi maestra a descansar. La Calaca se reía: "Ja ja ja", y se burlaba de mí, diciendo: "Voy por tu maestra, voy por tu maestra", pero entonces desperté, mi corazón latía con gran desesperación. corrí a ver a mi maestra que estaba dando clases en el salón. ¿Qué sueño tan más triste que me hizo reflexionar, el aprecio que le tengo a mi maestra Ceci es de verdad!

Melissa Nieto Negrin



ESTABA LA MAESTRA EN PLENO CLASROOM

dejando tarea sin discreción, entonces la calavera dijo: "Este año mejor te regreso al salón". La maestra contestó muy emocionada: "Prefiero estar con mis alumnos, la tecnología no se me da, del nada, y tú regrésate al Inframundo".

Anónimo



LA MUERTE BUSCABA

una buena escuela, donde pudiera llevar a su pequeña Calavera.

Ryam Gabriel Hernández Rojas, 6 Años



ESCUELA VICENTE GUERRERO SE LLAMA.

la escuela que escogió, y muy temprano él lleva al hijo que Dios le dio.

Brayan Ramirez Torres, 9 Años



LOS NIÑOS DE QUINTO.

ya no podían resistir más
porque el Covid los acechaba
cada vez más,
a su lado la Calaca
se los quería llevar,
pero la directora del Edson,
Lupita, los intentaba salvar,
y les dijo: "Mis queridos niños,
el ciclo va a comenzar,
con mis cuidados y cariños
los protegeré y los enseñaré a cuidar".
Ellos muy contentos
empezaron a festejar.

Alejandro Féliz Bernal

LOS ALUMNOS SE MURIERON.

no es difícil entender, se murieron de tristeza, no pudieron aprender.

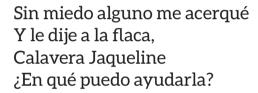
Lidia Natally Martínez Pérez, 5 Años



SOY LA CALAVERA ABIGAIL

Y hoy me vengo a presentar, No me quito mi cubrebocas Pues no me quiero enfermar.

Temprano por la mañana Me dirijo a la escuela, Pasando por los puestos Me encontré una calavera.



Te tomaré la palabra Pues necesito tu ayuda Me dirijo para Potrero Pues allá esta mi sepultura.

Pasando por el Espolón Tuve que hacer una parada Pues fui a despedir a Pancha Por qué anda muy enamorada.



Hoy vengo algo contenta Con ganas de festejar Ya voy llegando a la escuela Y hoy si tengo ganas de trabajar.

La calavera de la maestra Brianda Estoy aprendiendo a tratarla, Pues veo que a Blanca Nomás quiere regañarla.

A la calavera de la maestra Justina Todos la juzgamos mal Por ser una persona dura Pero es su forma de enseñar.

Hoy a la calavera Justina Yo le quiero preguntar, ¿Qué si son ciertos los rumores De qué ya se quiere jubilar?

Espero que con mis palabras Te traiga buenos recuerdos, Ya que es mi primer año Y me esperan grandes momentos.

Ya con esta me despido Ya me paso a retirar, Pues me voy a casita Al panteón a descansar.

Yazmín Abigail Esparza Puente

ESTABA EL MAESTRO ADÁN

comiéndose un buen tamal, Vino la muerte y le dijo: ¡Vámonos pa' Cardonal! ¡Las calaveras!, ¡Las calaveras! se levantan del panteón... ¡Las calaveras! ¡Las calaveras! Lo dicta la tradición.

Aryam Di Mai Marcial Bárcenas, 6 Años







ESTABA SUGA EN SU ESTUDIO.

grabando un preludio, cuando la Muerte llegó y lo regañó por no comer lo que preparó Jin, quien había hecho festín.

Yoongi le dijo que fuera otro día y que incluso se iría contenta. Pero sólo si lo encontraba despierto. La Muerte aceptó, pero siempre que iba Suga dormía.

La Huesuda ideó un plan para, por fin, podérselo llevar. Gritó que Min Holly estaba allí. Yoon-gi despertó al momento, estaba muy contento. Así que la Muerte aprovechó y por fin se lo llevó.

Aileen Daniela Valdez Salazar



ESTABA MI PRESIDENTE

comiendo pollo tierno, vino la Muerte y le dijo: "Dame un hueso en el gobierno".

Anónimo





quién va a sembrar el maíz mi abuelo toca su son y es parte de mi raíz.

Huesitos no te lo lleves quién nos sacará una risa mi hermano y sus travesuras a veces aterroriza.

Luz Minelli Zaragoza Hernández, 15 Años

ESTABA ANDRÉS MANUEL

platicando con Obama, pasó la Muerte y le dio una caguama.

Estaba Andrés Manuel comiendo un taco. pasó la Muerte y le dijo: "Estás bien flaco".

Estaba Andrés Manuel platicando con la Muerte, le dijo: "Vamos a pasear". "No señora porque espanto ¿Y adónde quieres ir?". "Yo, señor, al camposanto".

Ángel Lugo Talavera



BIEN CELOSA ESTABA LA CATRINA

de la hermosa canina. Se llama Frida y no es la niña, es la perra de la Marina.

Gracias a la Friducha muchos salieron ilesos. todos menos la flacucha a quien robó un par de huesos.

Adaleysi Jímenez Mendoza Rodríguez, 12 años







HABÍA UN GATO CAMINANDO MUY ABURRIDO

y de repente apareció la Catrina acompañada de una catarina, cargando una cortina de una esquina, volando hasta una vitrina, y la catrina sentada en una esquina, veía a la catarina cómo envolvía la vitrina. La Catrina tomó a la mariquita y el gato siguió a la Catrina, y se lo llevó.

Nicolás, 9 años

-

UNA PARCA MUY MALIGNA

te cargó con malos tratos, me dijo: "ya llegó su día, despídete y dale abrazos".

¿Ahora qué hago? ¿Cómo aguanto este dolor? Recuerdo esos días, cada vez que te veía, brincar con alegría.

En las fotos yo te veo y te abrazo con calor. Tristes son mis días al no tener tu compañía.

Ahora estás con la Huesuda, te ha llevado al cielo donde los mininos cantan "Miau, miau", hasta luego.

Renata Rigel Pantaleón Torres, 15 años

ESTABA LA MIXI ACOSTADITA EN EL BALCÓN.

cuando llegó la Huesuda y le dijo:
"Vámonos pal panteón".
"Estás loca", la Mixi
erizada le respondió,
"yo tengo que cuidar a mis niños
Pelusita y Rayito,
no los puedo dejar solitos".
La Calaca asombrada le dijo:
"Está bien, te dejo con ellos
sólo porque están chiquitos".

León N. Portillo



ESTABA MI PERRA CHIQUIS,

acostada en su tapete. Vino la Muerte y le dijo: "Me llevaré tu juguete".

Mauricio Tadeo



IAYI. MI ABUELITA CANSADA ESTÁ

de tener que cuidar su casa, su hogar, por culpa de encerrada estar.

Está cansada, sentada en su sala, cuando pasa la Huesuda y la escucha chillar a la pobre abuelita decide ayudar. La abuelita dice que muerta ella prefiere estar por tanta pandemia, tanta soledad.

La Huesuda enojada va a buscar al famoso "covicho" que no deja estar, lo amenaza y le dice que se vaya ya y que a la pobre abuelita deje en paz.

Paulina Reynoso



EL AIRE HUELE A DIFUNTO

se abre el surco del Mictlán los muertos retornarán con los vivos en conjunto. En este místico asunto la muerte trae visitantes y por algunos instantes el cempoal nos pone un lazo para sentir el abrazo de los que se fueron antes.

Erika Medellín - Tallerista



LA MUERTE LLEGÓ A LA ESCUELA

porque quería estudiar, pero estaba muy flaca y no la quisieron aceptar, pensaron que estaba enferma y a todos iba a contagiar.

Nylza María Muñoz V.



EN UNA SILLA BORDABA.

en una cama leía, era mi abuelita cuya suerte no sabía.

La Calaca muy astuta ya sus planes le tenía. Ese día de un infarto su alma se llevaría.

Pobre de mi abuelita, con la Flaca se me fue. ¡Era de las de antes, hasta cosía, cómo ves!

Anónimo

EN CASA DE MI MADRE.

estamos de luto hoy. Pues la Muerte sinvergüenza, ya sin mamá nos dejó.

¡Cómo extraño sus tamales, empanadas y atolito! Voy a tener que aprender a cocinar yo solito.

Más te vale que la cuides y la tengas consentida. Y a mí, ¡ni me mires!, que aún no toca mi partida.

Anónimo



estaba sentada en la puerta de la Primaria, esperando a que llegara el maestro Alfonso, como siempre llega tarde, lo dejaron en descanso.



La flaca muy contenta las clases fue a dar, pero cuál fue su sorpresa que no saben multiplicar. Muy desesperada los empieza a castigar Magaly, Alan, Heidy y Zoé empiezan a llorar.

Entró al salón la maestra Bety y empezó a preguntar: ¿dónde está el maestro Alfonso?, y se puso a carcajear. Sin saber lo que pasaba se dirigió a la Dirección. La huesuda al profe Alfonso quiere llevárselo al panteón.

Sus alumnos muy tristes le piden perdón, Ya regresa profe Alfonso o te sacamos del panteón. Tus alumnos necesitan que vengas a explicar, pues con las tareas de WhatsApp en PDF locos vamos a quedar.

Hedy Lizeth Hernández Martínez, 12 Años





Estaba 5 de mayo con la música muy alto vino la muerte y les dijo: mejor toquen un huapango.

> Mayté Guerra Argüelles, 11 Años



Estaba doña Rufina en su casa por la noche vino la muerte y le dijo: no le pegues a mi coche.

> Yanixán Céspedes Romero 13 Años

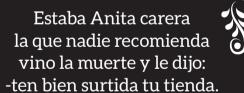
Estaba aquí la vecina andando de mentirosa vino la muerte y le dijo: -deja de estar de chismosa.

Erick Caín Santiago Hernández, 14 Años



Estaba el profe apuntando tocando muy enojón vino la muerte y le dijo:
-ya vámonos al panteón.

Yeison Jared Santiago Hernández, 10 Años



Maria Luisa, 10 Años

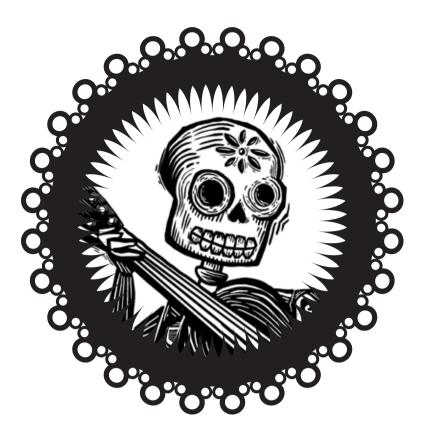


Calaca no te la lleves lo que no entiendo lo narra ella es mi mamá luchona la que me dice que barra.

> Mayté Guerra Argüelles, 11 Años







RENATA. LLORANDO SE LA PASABA

porque no le gusta que le digan nada. Vino la Muerte enojada y le dijo: "Renata deja de llorar o te llevaré en la madrugada".

Renata Castañeda Orozco



EN LA CALLE MIXTECAS.

la Muerte anda rondando.
La escuela Guadalupe Ceniceros de Z., dicen que anda buscando.
Busca a la maestra Karina Alonso para que le enseñe a leer.
La muerte no sabe ni escribir y también quiere aprender.
La Muerte puso su navegador, pero la llevó a otro lado.
Y nuestra querida maestra Karina la muerte no ha encontrado.
Lo siento mucho por la Muerte, quien se quedará analfabeta.
Nunca tendrá el privilegio de poder escribir en una libreta.

Jenifer Mishel Ramírez Mejía, 15 Años

ESTABA ALONDRA EN LA ESCUELA.

en eso llegó la Muerte queriéndosela llevar. Alondra le dijo: "Déjame jugar con mis amigos, regresa el martes y con gusto yo me iré, y al panteón te seguiré". El martes llegó la Muerte y se la llevó, a sus amigos un gran vacío les dejó.

Anónimo



LEYENDO CUENTOS EN LA BIBLIOTECA

estaba Nicky, de primero, cuando le dijo la Muerte seca: "En la lectura tienes cero".

Nicole Cortez Zúñiga



ESTABA LA MAESTRA MERCEDES

dando la clase por ZOOM, cuando vino la Calaca y boom, se la llevó. Sus alumnos armaron un zafarrancho y la Calaca estaba muy contenta por llevársela al panteón.

Leonardo Haniel



LA MAESTRA GRITABA A SUS ALUMNOS.

mientras el día de Muertos comenzaba, no se percataron que a lo lejos la Huesuda los miraba.

Se acercó a la Parca silenciosa y pidió una melodía cadenciosa para poder saltar y los huesitos menear.

Los libros quedaron cerrados, el día del examen llegó; los alumnos de nervios temblaron. La Huesuda a los alumnos se llevó porque todos reprobaron.

Lia Josselyn Arjona Reyes

MI TÍA NADIA VÁZQUEZ

es una dama elegante
a quien le gusta trabajar
en el Museo San Carlos de
a Ciudad de México,
pero la Muerte envidiosa
no la dejaba de asustar
por querer ser la única elegante.
En el museo hicieron un trato:
"Te vas conmigo y serás encerrada
y así todos admirarán tu elegancia".
Pero la Muerte tramposa no cumplió,
se la llevó y ahora es la única dama elegante,
y mi tía triste quedó.

Gabriela Polette Vázquez

LA MAESTRA BAILABA CON SUS ALUMNOS.

mientras día de Muertos festejaban, no se percataron que de lejos la Muerte los miraba. Se acercó la Parca silenciosa, para poder bailar y sus huesitos hacer sonar. Los libros quedaron guardados, las ciencias no estudiaron y a la hora del examen todos reprobaron. "Ni modo", dijo burlona la condenada Pelona. Con las calificaciones muertas, la dientona está contenta.

Anónimo

CATRINA NO TE LO LLEVES

mi cachorro consentido siendo tan leal ahora no estará en el olvido.

Ángel Israel Ruiz Osorio, 21 Años

CATRINA NO TE LA LLEVES

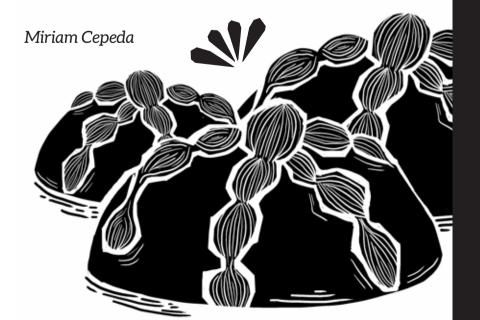
prometo no hacer más drama porque ella es muy hacendosa y quien tenderá mi cama.

Ana Margarita Sánchez Osorio, 25 Años



ESTABA LA MUERTE ANDANDO

por el panteón recaudando a las almas de quienes bien merecen estar descansando. Cuando de pronto un zumbido la atención llamó a su oído. Sin percatarse que, por su cabeza, volando pasó una pieza. Sin pena ni gloria, pensó: "¿Qué sería eso que pasó?" Al darse cuenta de que a lo lejos sus ojos verían perplejos a esos dos escapistas, quienes corrían sin dejar pistas. Después de la travesura, en la que no aplicaron mesura. Y como consecuencia. sin pensar en la consecuencia. se ganaron la persecución de la peor legislación. Su madre con tal artefacto. a cualquiera deja estupefacto. Agregando tal destreza, que siempre atina en la cabeza. Tanto miedo se sintió. que el cementerio cimbró. Al pasar junto a ella y sin opción a querella. No dudó más en seguirlos y no para perseguirlos, sino para huir v poderse escabullir. Pues de la Muerte en ocasiones escapas. pero, de la maldita chancla de ésa no. ni con suerte...





ESTABA EL PROFE DE MATE

y nos puso una sanción vino la muerte y le dijo: —Ya no seas tan gruñón.

Hey huesos no te la lleves trae mi plato a sostener ella es mi hermosa madre quién me dará de comer.

Miriam Judith Sánchez Osorio, 12 Años



PRINCESA

Catrina no te la lleves porque me gustan los gatos te extraño mucho princesa quién morderá mis zapatos.

MI ABUELITO

Pelona no te lo lleves no apagues aún sus luces yo lo quiero aún conmigo y quién comprará mis dulces.

MAMI IRENE

Hey catrín no te la lleves mejor te invito una copa yo no quiero que se vaya pues quién lavará mi ropa.

Cristian Emmanuel Gómez Matías, 11 Años





FLOR ESTÁ TAN PREOCUPADA

por hacer su tarea
que ni cuenta se ha dado
que estoy cerca de ella.
La invitaré a mi casa
para que disfrute y baile
con su difunta abuela.
Pero sólo será poquito,
porque su trabajo no lo ha terminado
y debe de ser finalizado,
para lograr un 10 asegurado.

Flor María Espinoza



ESPERANZA DÍAZ ES UNA EXCELENTE CIRUJANA,

quien en quirófano se topó con el Catrín, ya que por andar de parranda en parranda su hígado ya no funcionó.
La Catrina llorando le pidió salvarlo, a cambio le prometió nunca buscarla, pero de repente algo falló.
La Catrina triste y enfurecida empieza con amenazas de que ahora se la llevará, la doctora riendo le dijo:
"Hace años me buscaste, ahora sientes lo que mi familia sintió, jajaja. Caíste en mis manos Catrina".



CATRINA NO TE LA LLEVES

me tiene que proteger si te llevas a mi mami quien me va hacer de comer.

Calaca no me la quites ella me está motivando si a mi mamá tu te llevas nunca me verá triunfando.

Coco tu me lo quitaste y me partió el corazón a mi tío traes en Xantolo ya tiene la invitación.

Huesitos te lo llevaste él era mi inspiración Tata lo espero en Xantolo para echarnos un buen son.

Hey muerte aguas te los llevas porque son buenos maestros nos enseñan tradiciones que dejaron los ancestros.

Doriely Emireth Cristobal Cruz, 16 Años



-CALOUITA YA TERMINA

de llevarte a gente buena ya en Xantolo te daremos chocolate con canela.

 Ay hijito muchas gracias pero yo o me conmuevo pero si ellos no se cuidan yo con gusto me los llevo.

–Calaquita, calaquita
ten piedad yo te suplico
y este Xantolo que viene
tu ofrenda yo te duplico.

Miguel Leonardo De La Cruz Rivera, 25 Años

PARKITA NO TE LA LLEVES

¿quién va a cuidar de mi? la mejor madre del mundo ella siempre estuvo aquí.

Calaca no te lo lleves un vacío vas a dejar su huapango el huerfanito él me debe ver tocar.

Huesuda no te aparezcas porque mucho miedo esparces quédate en el Mictlán donde mucha falta haces.

No es de muchas palabras pero puede ver y oir muchos la llaman la flaca y te acompaña a morir.

Daniel Eduardo De La Cruz Marcos, 18 Años



CALACA NO TE LA LLEVES

si no a quién yo castigo la gorda es muy traviesa y quien jugará conmigo.

Catrina no te la lleves quien me pondrá a platicar la vecina es muy chismosa con quien me saldré a chismear.

Huesuda no te la lleves de ella estoy agradecida mi mamá es amorosa y es ella quien me cuida.

Flor Azucena De La Cruz, 20 Años

ESTABA MI AMIGA PERLA

discutiendo con su enemigo. Vino la Muerte y le dijo dame un besito en el ombligo.

Anónimo



LA CATRINA Y LA LLORONA

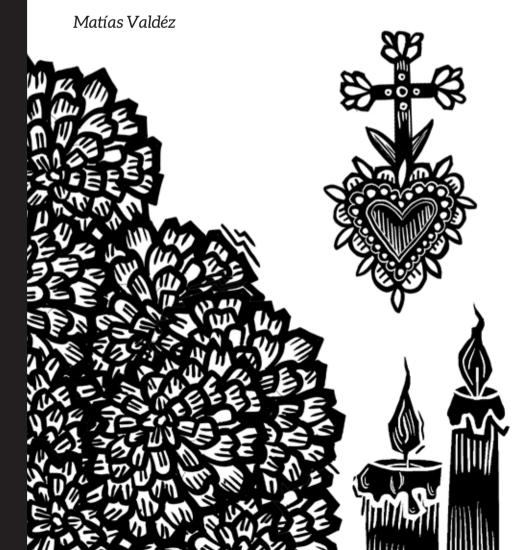
llevan al velorio una corona. Toman mucho café y rezan con mucha fe. Les tiene miedo la gente, se llevaron a un niño inocente.

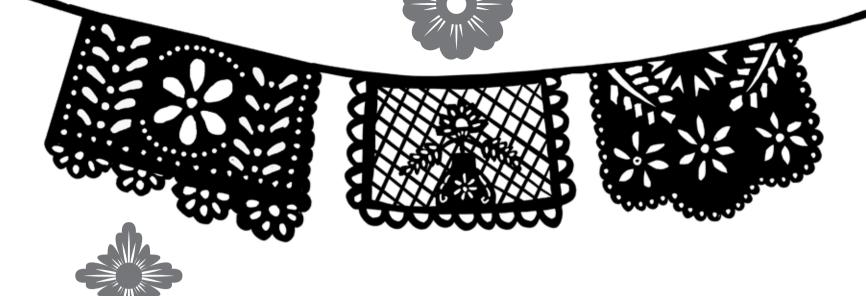
Marycruz Caro



LA CALACA LLEGABA Y LA MUERTE ANUNCIABA.

pues, en eso un evento de comida se atravesaba. La Calaca, mirando andaba que los participantes comiendo estaban, en eso se acercaba y más dolores les pegaban. "Se va el gordito, decía, a ver si al cielo rodando llegaba."





CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO (CBTA)

Estaba la media Muerte sentada en un carrizal, comiendo tortilla dura para poder engordar.

En el crucero de Rayón la Muerte anda rondando, la escuela CBTA, dicen, que anda buscando.

Los alumnos de primero tenían mucho miedo, ya que sólo algunos estudiaron y el examen venía muy feo.

Los alumnos de CBTA les gustaba volarse, ahora llegó el Covid y ni siquiera de su casa pueden esfumarse.

En la escuela lo veía, en la calle al profe Martín lo seguía. La Calaca muy coqueta en sus brazos lo quería.

Ya no corras detente, acorta ya tu carrera, anda te gritará la gente: "¡Ah qué horrible calavera!" Lo sientes mucho por la Muerte que se quedará mensa, nunca tendrá el privilegio de poder escribir en una libreta.

Pobre de la suegra metiche, su vida le arrebató, pues, la Muerte sinvergüenza sin pensarlo se la llevó.

La Calavera llegó, a mi casa se metió, en el baño se atoró y ahí se hizo popó.

Anónimo



HOY LA PREPA SOLA ESTÁ,

ni alumnos ni maestros habrá, pues por el Covid todos encerrados están.
La Catrina llorando grita:
"¿Dónde el director, maestros y alumnos estarán?", pues ni altar, ni flores este año tendrán.
Enojada entró a la Dirección, donde un mensaje le dejó al director: "Quiero flores rojas en mi panteón y mi altar en el salón, si no lo cumples el siguiente año te espero en el panteón".

СВТА 35







HUESUDA NO TE LO LLEVES

si andas en grandes piedras pero si tú eres de hueso ¿por qué tú nunca te quiebras?

Chimuela no te lo lleves mi puerquito es muy bueno si él no te hizo nada ¿por qué tú le das veneno?

Pelona no te lo lleves cuando mi jarana afine si ella fue mi madrina le decía yo Doña Mine.

Dientona no te lo lleves era mi único amigo cuando frío yo tenía fue quien me prestó su abrigo.

Calvita no te la lleves con tu novio el catrín no hemos aprendido bien no a la maestra Medellín.

Mudita no te la lleves hay algo que a mi me estorba no vas a poder llevarla tu eres flaca y ella es gorda.

Flaquita no te lo lleves por qué a mi Rocky tu robas a mi me gustan los perros pues quién comerá mis sobras.

Miguel Ángel Vicente Márquez, 11 Años

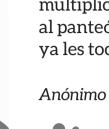


ESTABA EL MAESTRO JORGE ESPERANDO

a los alumnos en el salón. Al toque de timbre llegó la Muerte al salón y el maestro no se asustó, sólo observó admirado y le dijo: "Usted no es una alumna del lugar, se ha equivocado".

"Vengo por usted maestro,
hoy no se puede escapar,
conmigo lo he de llevar."

Los alumnos ya aprendieron a contar, sumar, restar y multiplicar, al panteón me los llevo ya les toca descansar.





mientras escribo mi calavera la profe Liliana enseña álgebra. La Huesuda tocó a la profe y ésta se quedó muda, pero con valor la profe le reclamó. La Parca la mirada agachó, mientras con la profe aprendimos mucho.

La muerte no lo dudó y al rincón se mudó, mientras que como un un burro se fumaba un puro. ¡No fumen, es malo!

Rubén Arturo Gastelum Villanueva



EN LA ESCUELA LO VEÍA.

en la calle lo seguía, la calaca muy coqueta en sus brazos lo quería...

¡No te lleves a mi novio! No seas liosa, ni cretina. Que mi novio es solo mío. ¡Busca el tuyo atrevida!

Adaleysi Jiménez Mendoza







LLEGANDO NOVIEMBRE

la Muerte ha de regresar, más asustada ha de venir con tanto dolor de cabeza, hasta se puede morir. Corriendo va, pues quiere llegar, al hermoso Municipio de Michoacán.

La Calaca caminando va, pues, ve que los alumnos en su clase están.
La Calaca parada en la puerta está, al ver al maestro Antonio con su camisa azul, de él se enamoró y muy segura se le declaró. Fue muy fuerte que hasta el maestro se murió.
La Calaca llevándolo hasta el panteón, la Calaca riéndose hasta se cayó de la emoción.

Corriendo por la escuela va la Calaca, buscando a la maestra Vicky. La calaca sentada está, ve a la maestra Vicky y un susto le dio, y cargarla no pudo por comer demasiado. La Calaca sudando y cansada se acuesta a dormir un rato.

Los alumnos una broma le hacen, un chorro de agua hasta la despertó, asustada está, todo solo sin ninguna alma que llevar.

La Calaca feliz y contenta se despide, caminando va para su boda con el maestro Antonio. "Me llevo lo más bello del municipio Michoacano, nos vemos el año que viene, pero me guardan comida."





MAESTRA TONANTZI

Estaba la maestra Tonantzi escribiendo con rapidez, vino la Muerte y le dijo: "A Héctor póngale diez".

Estaba la maestra Tonantzi regañando a los alumnos y la Muerte enojada dijo: "De aquí me llevo a algunos".

Estaba la maestra Tonantzi sentada, comiendo nantzi; vino la Parca traviesa y le llevó una hamburguesa, al panteón la llevó a la fresa.

Héctor Iván León Guzmán



LA MUERTE ESTÁ EN LA ESCUELA.

va rumbo a la Dirección.
Va en busca de la directora
para llevarla al panteón.
¡A todos los maestros
y alumnos,
apúrense con el altar!
Se acerca noviembre,
los muertos nos vienen
a visitar.

Héctor Iván León Guzmán



MI ABUELA BAILABA CON SUS NIETOS,

mientras día de Muertos festejaba, no se dieron cuenta que de lejos, la Huesuda los miraba.

Magda L. Rodríguez Verdugo

CALAVERA DE CHOCOLATE

Dulce tradición que adorna las ofrendas en el día de Muertos: Cuenta la historia que los aztecas decoraban sus ofrendas con amaranto y pastas comestibles... consiste en una especie de caramelo formado de azúcar, con la cual se obtienen varias calaveras.

Anónimo



UNA CALAVERA ESCRITA

la Flaca quiere encontrar, sea grande o sea chiquita y con más gusto celebrar. Y otra vez nos pidió aquí hacerles la invitación para que todos así, le pongan mucha atención y se pongan a escribir llenos de inspiración. Participen y compartan esta linda tradición de escribir calaveritas con gusto y de corazón.

Anónimo



LA CALAVERITA DE TITA

El día de Muertos me acordé de Tita. mi mascota favorita. Siempre que entraba a la casa era perseguido por la gata, pero la dejaba porque se encontraba una lata. Un día se salió de casa v se echó en su piscina. Vino la Muerte v le dijo a Tita: "Dame la patita, te llevaré al otro mundo porque te quedaste dormida y te hundiste en la piscina, hasta lo profundo".

Anónimo



MI ABUELO

Mientras era día de Muertos mi papá estaba en la palapa, adentro cocinaba una papa que a mi abuelo le gustaba. Se acercó una Parca silenciosa, mi papá no se percató y se asustó, se tropezó y la Parca muy burlona se alejó, mientras mi papá con un chichón llegó.

Rodrigo Isaías Batun Carmona



ESTABA MI PERRITA LULA.

y la Huesuda atrevida la retó al hula-hula si falla le quita la vida. Lula salió campeona, y se fue sola la pelona.



Ulices Damian Bermúdez Tufiño, 9 Años





vino la Muerte y le dijo: "Ay, hija de mi corazón, hoy conmigo deberás bailar un son, mientras caminamos hacia el montón; hoy toca despedirte, bailando un danzón".



Nicole Martínez Hernández



ESTABA MANUEL DE LA O.

regañando a toda la gente. vino la Muerte y le dijo: "Venga conmigo a ver qué se siente". Manuel de la O. no quiso, le dijo a la muerte: "No puedo, tengo que arreglar este enredadero, acuérdate de que aquí soy el mero mero". "Aquí nadie te quiere, vente conmigo y serás alegre", "No gracias, mejor aguanto a la gente, total esto es suerte." Al final, la muerte se lo llevó. A Manuel de la O. no le gustó dejar Nuevo León sin ninguna prohibición. El virus del Covid siguió y Manuel de la O., desde allá arriba, se burló, pues la gente nunca entendió



Francisco A. Cárdenas

lo que Manuel de la O. prohibió, por eso la muerte se lo llevó.



ESTABA MI AMIGO HENRY JUGANDO CON SU PELOTA.

Vino la Muerte y le dijo: "Tienes tu pierna rota". Las calaveras, las calaveras se levantan del panteón. Las calaveras, las calaveras nos dictan la tradición.

Anónimo





LA CALAVERA ESTABA CON DOÑA PANCHITA

sentaditas en sus butacas, llega La Muerte y les dice: Comadres, ¿por qué tan flacas?

Yuridia Agdalena Carmona Peña



YO TENÍA UNA PERRITA

llamada Brujita,
ella nos viene a visitar
porque ya está difuntita.
Ella era mi perrita
muy linda y cariñosita,
jugaba y bailaba conmigo,
siempre estaba.
Mi linda, linda Brujita,
te extrañamos mi chiquita
porque eras mi perrita
muy hermosita.
La calaca te llevó
y de nosotros te alejó,
siempre te recordaremos
con mucho cariño y amor.

Sarah Sánchez Cobarrubias



AYER SEPULTÉ A MI PAPÁ,

se fue con una Calaca, también se fue mi mamá porque estaba muy flaca.

Ya se murió mi abuelito, el último de los Bazán, se lo llevó la Calaca porque se empachó con pan.

Ya se murió don Panchito, se lo llevó la Catrina, dicen que le dio un infarto, tomando en la cantina.

Anónimo

RONDANDO LA MUERTE ANDABA

y a José no encontraba, pues, él dormido estaba. La muerte dijo: "Me lo llevo al panteón", pero no le puso atención. Tan desesperada estaba que acudió a terapia, pero ni allí encontró la solución, así que dijo: "A la próxima me lo llevo al panteón".





UNA FAMILIA FELIZ

que vivía en el campo cultivando maíz y la Calavera andando. El campo tenía miedo, mientras la muerte andaba corriendo, todos sintieron feo, pues, al cruzar estaba lloviendo.

Luis Ángel Pool Jiménez



A DON TOMÁS LA HUESUDA

se quiso llevar, lo encontró de malas y se tuvo que regresar; regresó otro día para su tarea terminar, lo encontró muy tranquilo y por fin se lo pudo llevar.

Ariadna Tamez Luna, 8 Años



ESTABA CON MI MAMÁ REBE

y mi papá Ludovico, vino la Muerte y le dijo: "Por favor, cocina más rico".

Ayram Maite Hernández Patricio









ESTABA MI PAPÁ RICKY

viendo el juego de Italia, vino la Muerte y le dijo: "Ya no regañes a Natalia". Las calaveras, las calaveras se levantan del panteón, las calaveras, las calaveras, lo dicta la tradición. Estaban mis lindos tiítos comiendo carne asada, vino la Muerte y les dijo: "Denle un abrazo a Natalia".

Natalia Jaqueline Hernández



ESTABA LA CONEJA MUSHU

mordiendo el sillón, estaba la coneja Mushu mordiendo el sillón, vino la Muerte y le dijo: "Te llevaré al panteón", vino la muerte y le dijo: "Te llevaré al panteón". Las calaveras, las calaveras se llenan de emoción, las calaveras, las calaveras cantando su tradición.

Duina Darian Cisneros Carnica, 8 Años



ESTABA PEPE. EL PERRO.

ladrando a un conductor, vino la Muerte en su bicicleta y lo atropelló. Pepe llore y llore porque lo asustó, la Muerte risa y risa se carcajeó, le dijo a Pepe, el perro: "No seas tan chillón, si a la otra te atropello, ahora sí, te llevo al panteón".

Duina Darian Cisneros Carnica, 8 Años

IBA LLEGANDO DOÑA MACRINA

a la casa de su sobrina, cuando al cerrar la puerta se encuentra con la malvada Catrina. La pobre de doña Macrina con sus fuerzas ya no podía, y la Catrina muy astuta su alma se llevaría, pobre aquella viejita, con ganas de café se ha ido, porque la Calaverita pena no le ha tenido.

Anónimo



EN CASA DE MI ABUELITA

estamos de luto,
pues la muerte nos sorprendió
llevándose a mi abuelito,
sólo dijo: "Vengo por este viejito,
pues yo lo necesito
para pasearnos en un carrito,
para que no esté solito".
"No, no te lo lleves,
déjanoslo otro ratito,
aquí no está solito,
está acompañadito."
Pero la muerte no hizo caso
y se llevó a mi abuelito,
y tristes nos dejó llorando
por mi abuelito Josecito.

Muliet Estefanía Antonio Suárez



ESTABA MI AMIGA TAMARA

muy tranquila en su casita, llegó la Muerte y le dijo: "¿Por qué estás tan solita?" Tamara acompaña a la Muerte y juntas se van al espacio, ambas tuvieron suerte, porque juntas tocaron rocas fuertes.

Anónimo







ESTABA MI LINDO GATITO

Jugando en el arenero Vino La Muerte y le dijo: Te vas conmigo en enero.

Los ratoncitos, los ratoncitos, Bailan harto de contentos.

Carlos Emilio de La Cruz Ramos, 7 Años



ESTABA ÁNGEL CORRIENDO

se tropezó en el pastel Llegó la catrina y le dijo "dame un pesito con un ojito para llevarme a los viejitos".

Leonardo, 9 Años



ESTABA LEO VIENDO

al espejo bien feo llegó la muerte y le dijo "Hijo dame un peso".

Ángel, 9 Años



UN DÍA DANA ESTABA ACOSTADA

y no sabía qué pensaba. Vino la muerte y le dijo: "Tú eres la indicada".

Sofia, 11 Años



ESTABA UN DÍA ISABEL,

navegando por internet. Vino la muerte y le dijo: "No pagaste a tiempo, y aquí se te acabó la red".

Nicol, 10 Años

ESTABA UN DÍA IAN CON SU LORO

llamado Mango relajado. Vino la muerte y le dijo: "Te cambio tu loro por oro".



Ian, 7 Años



ESTABA UN DÍA SOFÍA.

sentada jugando lotería. Vino la muerte y le dijo: "Aquí se acaba tu valentía".





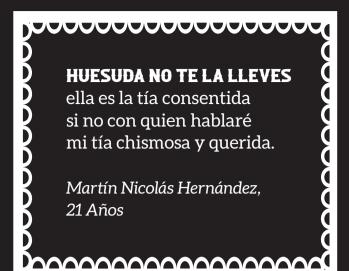




ESTABA MI ABUELITA SOFÍA.

Preparando el molino oaxaqueño en la cocina, Cuando llegó la Catrina y le dijo: Sofía, tú serás la elegida, Por preparar esta delicia.

Elian Edmundo Téllez, 5 Años







Gracias enormes al generoso trabajo de las coordinadoras y coordinadores de Alas y Raíces en todo el país para convocar a quienes escribieron.

Nuestro agradecimiento mayor, a todas las niñas, niños (y no tan niños) mexicanos que inventaron versos, tomaron fotos, hicieron dibujos y nos compartieron un poquito de su tradición la cual quedó plasmada en estas páginas. A ellos, y al acompañamiento de sus madres, padres, maestros, familiares y amigos, gracias, muchas gracias.

Las imágenes de esta publicación que ilustran la portada, contraportada y las paginas interiores son creación de la ilustradora Sofía Escamilla Sevilla.

Octubre de 2021



DIRECCIÓN GENERAL VINCULACIÓN CULTURAL







