

alas raíces

EL

PETATE

POEMAS, CANCIONES, RECETAS... PUES LAS CALACAS HOY ANDAN DE FIESTA



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

María Guadalupe Moreno Saldaña

Titular de la Unidad de
Administración y Finanzas

Guillermina Pérez Suárez

Coordinadora Nacional de
Desarrollo Cultural Infantil



DIRECTORIO EDITORIAL

Diana Eugenia Bastida Cabello

Coordinación editorial,
edición y cuidado

Sofía Escamilla Sevilla

Diseño, formación e ilustraciones

José Francisco Rosas García

Producción

Karina Alejandra Zamora Fragoso

Apoyo editorial

Kenia Itzel Carmona Morales (Rayo)

Ilustración de portada

Exploradores visuales del laboratorio
permanente de Chimalhuacán
Asistentes al Taller de gráfica al aire libre
El Petate, en la Biblioteca México

Ilustraciones



D.R. 2025 de la presente edición:
Secretaría de Cultura
Coordinación Nacional de Desarrollo
Cultural Infantil-Alas y Raíces
Paseo de la Reforma 175, 5º piso,
Col. Cuauhtémoc,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500,
Ciudad de México.

www.cultura.gob.mx
www.alasyraices.gob.mx

EL PETATE

POEMAS, CANCIONES, RECETAS... PUES LAS CALACAS HOY ANDAN DE FIESTA

Los materiales compilados en esta obra son resultado de la convocatoria abierta emitida a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil y de las coordinaciones estatales de Alas y Raíces. Es un ejemplar de divulgación del trabajo creativo de las niñas y los niños, así como de las y los adolescentes de México, impreso en el marco de la XXV Feria de las Calacas para celebrar el Día de Muertos. Puede ser reproducida, copiada, leída en voz alta, ampliada, obsequiada, prestada un ratito, o cualquier forma en que se pueda compartir, sin necesidad de avisar a los editores, siempre que se respete y se acredite a los autores.

Ejemplar gratuito • Prohibida su venta • Hecho en México



Equipo Alas y Raíces en los estados

Aguascalientes, María Ivonne Rodríguez Cerros | **Baja California**, Liliana Vázquez Hoyos | **Baja California Sur**, Gabriela López Valenzuela | **Campeche**, Verónica Hoil Lee | **Chiapas**, Teresa de Jesús Jiménez Álvarez | **Chihuahua**, Blanca Aracely Hernández Portillo | **Ciudad de México**, María Concepción Cuevas López | **Coahuila**, José Cruz Almonte Ayala | **Colima**, David Alva González | **Durango**, Verónica del Carmen Medina Gallegos | **Estado de México**, Freddy Ruiz Mulia | **Guanajuato**, Graciela Elizarrarás Cerda | **Guerrero**, Viridiana María Tenopala Ramírez | **Hidalgo**, Edith Cortés Hernández | **Jalisco**, Héctor Eduardo Montes de Oca Ávalos | **Michoacán**, Lizbeth Ramírez Almanza | **Morelos**, Jaczire Margarita García Ramírez | **Nayarit**, María Antonieta López Bimbela | **Nuevo León**, Jeanette Yvonne Beltrán García | **Oaxaca**, Dolores del Rosario López Vásquez | **Puebla**, Alejandra del Rosario Guzmán Vázquez | **Querétaro**, Eloísa Barrios Vázquez | **Quintana Roo**, Rosario Ramírez | **San Luis Potosí**, María Lucía García | **Sinaloa**, Jael Álvarez Otáñez | **Sonora**, Natalia Rosales Yeomans | **Tabasco**, Patricia Coronel Álvarez | **Tamaulipas**, Varinia Aznar Banda | **Tlaxcala**, Dalia Martínez Villa | **Veracruz**, Raúl Tovar Gutiérrez | **Yucatán**, Luis Ake Tamayo | **Zacatecas**, Xochitl del Carmen Marentes Esquivel.



Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil

Aarón Alfredo Ruiz Santillán, Adriana Díaz Peña, Adriana Reveles Gutiérrez, Alma Liliana Bautista Villalpando, Ana Brenda Trejo Rubio, Ana Irma Ludick Herrera, Ana Quetzali Covarrubias Quevedo, Ana Xanat Flores Medrano, Claudia Karina Nuncio Díaz, Claudia Vences Díaz, Daniel García Carmona, Daniel Rosas Reyes, Diana Calzada García, Diana Eugenia Bastida Cabello, Diana Pamela Torres Estrada, Edaena Mata Zayas, Edith Marisela Rangel Torrijo, Eduardo Manuel Juan Morelos, Elahin Martha López Sánchez, Elia Josefina Sánchez Crotte, Estela Hernández Jiménez, Grecia Joseline Gómez Hernández, Guillermina Pérez Suárez, Guillermo Canchola Hernández, Guillermo Rodolfo Juárez Camberos, Itzel Guadalupe Gil Cruz, Ivón Pérez Flores, Jesús Fernando Motolinía Ramírez, José Francisco Rosas García, José Juan Ruiz Ruiz, Jorge Eduardo Culebro Cabrera, Juan Manuel Guzmán Arellano, Juan Leyva Mendoza, Karina Alejandra Zamora Fragoso, Leonardo Jonnathan Pérez Rodríguez, Lucía Alvarado Granados, María Agustina Martínez Huerta, María del Cielo Ruiz Rosas, María del Pilar Jiménez Acevedo, María del Rocío Blanco Pérez, María Elena Rodríguez Jiménez, María Fernanda Garagarza Campuzano, Mariana Nayeli Reyes Alvarado, Mayra Patricia Guevara Martínez, Mirta Romero Torres, Mónica Jazmín Zárate Ambriz, Natalia Patricia Ruiz Correa, Nelly Escamilla Luna, Nora Angélica Servín Palencia, Óscar Alejandro López Alonso, Oscar Ulises Bautista Gómez, Paola del Campo Mayén, Patricia Huerta Salgado, Petra Irinea Felegrino Segura, Reina Julieta González Santos, Rosa Elia García Acevedo, Rosa María Sánchez González, Stephanie Liset Molina Ríos, Verónica Reveles Gutiérrez, Viridiana Narváez Muñoz, Ximena Landeros Rangel, Xochitl Teoyotl López.

PRESENTACIÓN

De manteles largos viste
la Huesuda el día de hoy
porque a la fiesta asiste
de Calacas... “¡Ay, yo voy!”

se oye que gritan de lejos
nahuales, chaneques, sapos
no se pierden los festejos
y hasta llegan ya muy guapos.

Luego de veinticinco años
de bailar, reír, cantar,
escribimos sin engaños
que de Calacas no hay par.

Y por eso este librito,
un *Petate* hecho por ti,
trae dibujos, mucho escrito...
pa’ festejar y reír.

Cada uno tiene el suyo,
de regalo, ¿puedes creer?
No lo sueltes, que ya es tuyo,
¡vamos todos a leer!

Disfruta tú en esta fiesta
de letras, arte y pasión,
donde la Flaca dispuesta
va y sigue la tradición.



Textos: Abril García Torres, Alan Jesús Lozano Ramos, Alexa Nicol Hernández Tovar, Anna Daniela Meza García, Anette Arredondo Pérez, Areli Jaqueline Amador Cisneros, Areli Nohemí Quistian Flores, Ariana Nicole Mendoza Álvarez, Ariadna Verónica Pinales Alemán, Axel Alejandro, Brayan Salazar Puente, Bryan Jared Cruz Duran, Carlos Jesús Ramírez Puente, César Omar Rodríguez Espinoza, Cristina Quetzalli Galicia Solís, Damian Sánchez Díaz, Daniel Zepeda Romero, Daniela López, Dary Atalia Mercado Rodríguez, Diana Lizbeth Mendoza González, Diego Padilla Paniagua, Dilan Maximiliano, Eduardo López Limón, Elian Edmundo Téllez C., Elsa Edith Pérez Sandate, Emilio Morales, Erandi Zúlay Quistian Vázquez, Erik Gael Pérez Ortiz, Érick Mauricio, Esau Flores Cervantes, Evelyn Guadalupe Orozco Páramo, Gabriel Rita Rita, Gabriela Sofía Martínez Xicohténcatl, Grecia Yamileth Arroyo Chávez, Guillermo Salinas, Iker Gómez, Ingrid Suzett Baca Domínguez, Isabella Treviño Mireles, Isla Valentina Velázquez Dzib, Itza Nellie Villa Tututi, Jaqueline Flores Rodríguez, Jaziel Luna Dolores, Jocelyn Espinoza Aguilar, José A., Juan Carlos González Martínez, Julián Alberto Limas Pérez, Karen Salazar Barbosa, Karol Irán Ortiz Ávalos, Kaylee Ximena, Kenia Arguello, Kevin Alejandro, Kevin Valerio Hernández, Liha Ivette Irigoyen Olivares, Lourdes M. Hernández Rojas, Lucero Castro Barboza, Maite Chamonica Castolo, Maithe Jaqueline Hernández Herrera, María Pía Balvín Garrido, Mariana Valerio Pérez, Maribel Bolaños Marcos, Melany Mejía Sánchez, Meridy Monserrath Pérez Cisneros, Miranda Elizabeth Bosquez Calzoncit, Monserrat Romero Cuna, Naila Yareli Mancinas Peña, Natalia Michel Cervantes Rivas, Nicolás Antonio González Tapia, Oliver Mariano Servín Aguilar, Óscar Alejandro Ávila Ramos, Orlando Sandate Cisneros, Paola Bucio Hernández, Perla Yeyetzin Martínez Feliciano, Rafael Román Amezcua, Renata Ivana Flores Medina, Renata López de León, Ricardo Delgado Barbosa, Rubi Alvarado Vázquez, Ruth Ninet Treviño, Samanta Itzel Conde López, Senia Elizabeth Rodríguez Aguilar, Sergio Emmanuel Hernández Edcereño, Shaine Sarahy Nava Chávez, Siboney del Rocío Lino Ramírez, Valentina Herrejón Barrientos, Valeria Delgado Barbosa, Victoria Mireya Valdez Dueñez, Zoe Guadalupe Valerio Sandate.

Ilustraciones: Alexa Nicol Hernández Tovar, Andrés López Limón, Axel Alejandro, Cristina Quetzalli Galicia Solís, Daniela López, Dary Atalia Mercado Rodríguez, Dilan Maximiliano, E.K.P.M., Emilio López Limón, Emilio Morales, Erik Gael Pérez Ortiz, Érick Mauricio, Evelyn Guadalupe Orozco Páramo, Gabriel Rita Rita, Guillermo Salinas, Iker Gómez, Itza Nellie Villa Tututi, Isla Valentina Velázquez Dzib, Javier de Jesús Cisneros López, Jhonatan de Jesús Yam Cauich, José A., Juan Carlos González Martínez, Julián Alberto Limas Pérez, K.F.G., Karol Irán Ortiz Ávalos, Kaylee Ximena, Kenia Arguello, Kevin Alejandro, Kevin Valerio Hernández, Liha Ivette Irigoyen Olivares, Lucero Castro Barboza, Lunna Mahely Chávez Sosa, María Pía Balvín Garrido, Melissa Rebeca Rayas Correa, Miguel Ángel Salazar Valencia, Miranda Elizabeth Bosquez Calzoncit, Montserrat Estephannie Oliva López, Paola Bucio Hernández, Regina López Rubio, Ruth Ninet Treviño, T.C.R., Valentina Herrejón Barrientos.

Cómic: Elisa Muro Silva, Evelyn Scarleth Olmos Gordillo, Jennifer Muro Silva.

Fotografías: Abel Díaz, Anette Arredondo Pérez, Aurora Orozco, Axel G. García, Azaid Y. Rivera, Celeste Martínez, Carol Jiménez, Daiana Iriarte Orozco, Emanuel Bucio, Emily Guadalupe Arreola Buitrón, Gicel Cruz Flores, J. Armando Jacinto, Jacqueline Baeza Álvarez, Jaqueline Flores Rodríguez, Jonathan Peralta, Leobardo Poncé, Leonardo Hernández, Leopoldo D. García, Luis A. Ramírez, Maribel Bolaños Marcos, Óscar González, Santiago Curintzita, Yarexi Luna.

Audios: León Vladimir García Bastida, Sebastian Correa Rico.

Videos: Alexa Arreola, Anette Arredondo, Aylin Mendoza, Bárbara Lara, Celeste Martínez, Daira Danny Corona, Danna Correa, Dayan Bethel Vázquez, Denise García, Dulce Rocío Cruz Lozada, Estephany Herrera, Jaqueline Flores Rodríguez, Jessica Rivera, Jimena Saavedra, Josué González, Karla Arriaga, Karol Valencia, Kayla Sánchez, Lili Alcantar, Maryam Musa Fannh De la O, Odalys Morales, Paloma González, Paola Wong Rendón, Valeria Hidalgo, Victoria Jacobo, Ximena Michel Ramírez Martínez, Yarexi Castro, Yarexi Luna, Yarizmin Daniela.

ASÍ NOS TOCÓ FESTEJAR

DÍA DE MUERTOS

Comúnmente en la celebración del Día de Muertos, mi familia y yo acostumbramos visitar el panteón municipal y pasar el día junto a la lápida de mi abuelo paterno, que en vida llevaba el nombre de Miguel Javier Bosquez Rabago (DEP).

Mi abuelita Fina, quien fue su esposa en su tiempo de vida, lleva una pera y la coloca junto a la cruz, también pone unas Sabritas limón, porque eran su fruta y fritura favoritas, sin olvidar encender un cigarro y dejar que se termine solo.

También en ocasiones ayudo a decorar con papel picado para que se vea bonito el

lugar. Le coloco flores naturales en ambos floreros, ayudo a la limpieza para que su lugar esté limpio.

Nosotros compramos alimentos para comer allí. Juntos recordamos bonitos momentos de cuando él estaba con vida.

Alrededor del lugar se escuchan mariachis o personas con música en bocinas, fuera del panteón hay venta de muchos antojitos mexicanos.

Miranda Elizabeth Bosquez Calzoncit

14 años

Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza



ASÍ NOS TOCÓ CELEBRAR EL DÍA DE MUERTOS

El Día de Muertos es una de las tradiciones más importantes en México. Hoy voy a contar cómo lo festejamos en mi comunidad: Múzquiz.

En mi familia, como en muchas otras, el Día de Muertos es una fecha muy importante, ya que recordamos y honramos a nuestros seres queridos que han fallecido. En este día nos reunimos para ir al cementerio y visitar a nuestros familiares, arreglamos sus tumbas y ponemos flores nuevas, también hacemos altares donde ponemos fotos, comida favorita y bebida de nuestros seres queridos; además, en este día se cocina comida típica, como: tamales, atole, mole, pan de muerto y champurrado o chocolate caliente.

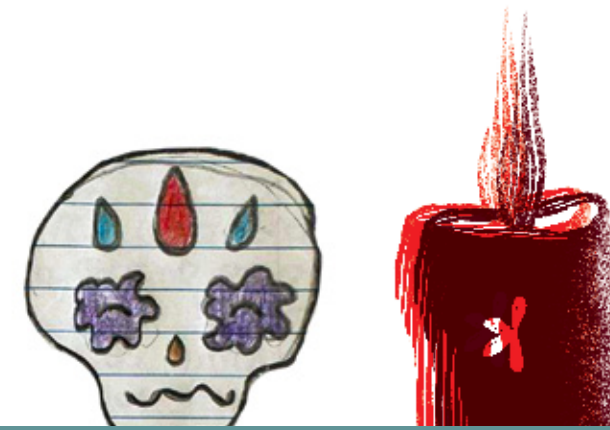
Así festejamos nosotros, que, por cierto, se cree que durante estos días las almas de los muertos regresan para visitarnos.

Para mí este día es una celebración para las personas que han fallecido, donde podemos sentir su presencia y, aunque no los tenemos a nuestro lado físicamente, siguen vivos en nuestros corazones y recuerdos.

Senia Elizabeth Rodríguez Aguilar

14 años

Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza



ASÍ NOS TOCA CELEBRAR EN COAHUILA

En Coahuila, el Día de Muertos lo celebramos con altares y ofrendas con comida y bebidas, adornos de cempasúchil y papel picado, y veladoras que guían a las almas de los muertos.

El Día de Muertos en Coahuila es una celebración que combina las tradiciones, resultando en una fiesta llena de color, música y con mucho amor.

En mi familia acostumbramos a ir al panteón y limpiar la tumba de mis abuelos y mi tío, después les colocamos flores y paseamos por el panteón.

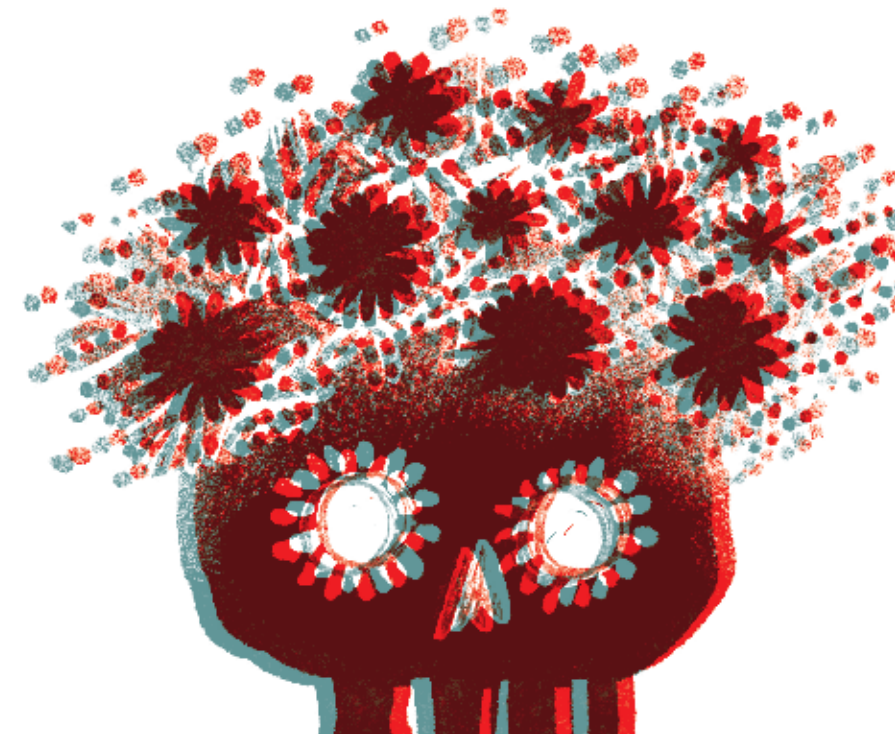
En casa de mis abuelos les hacemos altar y les ponemos velas para que sus almas estén tranquilas; les ponemos la comida que era su favorita y en mi casa les hacemos un mismo altar, pero con más color y armonía.

En lo que paseamos en el panteón, buscamos comida o algo para comer en familia en la tumba, para sentir que estamos con mis abuelos. Después vamos a la casa de mi abuela y hacemos una cena y nos reunimos toda la familia, mi abuela prende veladoras en su cuarto, pero todo lo hacemos con armonía y paz, para que las almas de mis familiares difuntos descansen en paz y sus almas estén tranquilas. Y así termina nuestro Día de los Muertos.

Renata López de León

13 años

Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza

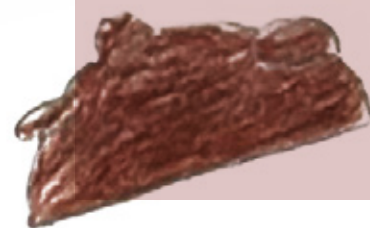


Lo que hacemos en el Día de Muertos es que nos reunimos mis tíos y mi abuela temprano y como a las 3 de la tarde vamos al panteón.

Antes de llegar vamos a comprarle arreglos para ponerlos en la tumba. Cuando llegamos limpiamos la tumba y le ponemos las flores a mi abuelo, ya que al que vamos a ver es a él.

Cuando terminamos de limpiar y arreglar más la tumba, nos ponemos a rezar un rosario. Cuando terminamos de rezar nos quedamos un rato más ahí, ya nos terminamos yendo como a las 5 o 6 de la tarde.

Cuando llegamos a la casa de mi abuela nos quedamos a cenar. Casi siempre hacemos carne asada o pollo y al final nos ponemos a contar historias de antes, nos terminamos yendo tarde y a veces mis primos y yo nos quedamos a dormir en la casa de mi abuela y, pues, más o menos nuestro Día de Muertos llega terminando tipo a las 1:30 am o 2:00 am.



Sergio Emmanuel Hernández Edcereño

13 años

Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza

DÍA DE MUERTOS

Lo que nosotros hacemos en Múzquiz el Día de Muertos es levantarnos temprano e ir a comprar flores para nuestros difuntos, después vamos al panteón, limpiamos las tumbas de nuestros fallecidos, rezamos un rosario o algo así y nos pasamos casi todo el día ahí.

Más tarde, casi en la noche, regresamos a mi casa, donde ya tenemos el altar de muertos y volvemos a rezar un rosario más completo junto con el resto de mi familia. Terminando el rosario cenamos casi siempre unos ricos tamalitos, ya sea con coca cola, café o agua, si estás a dieta.

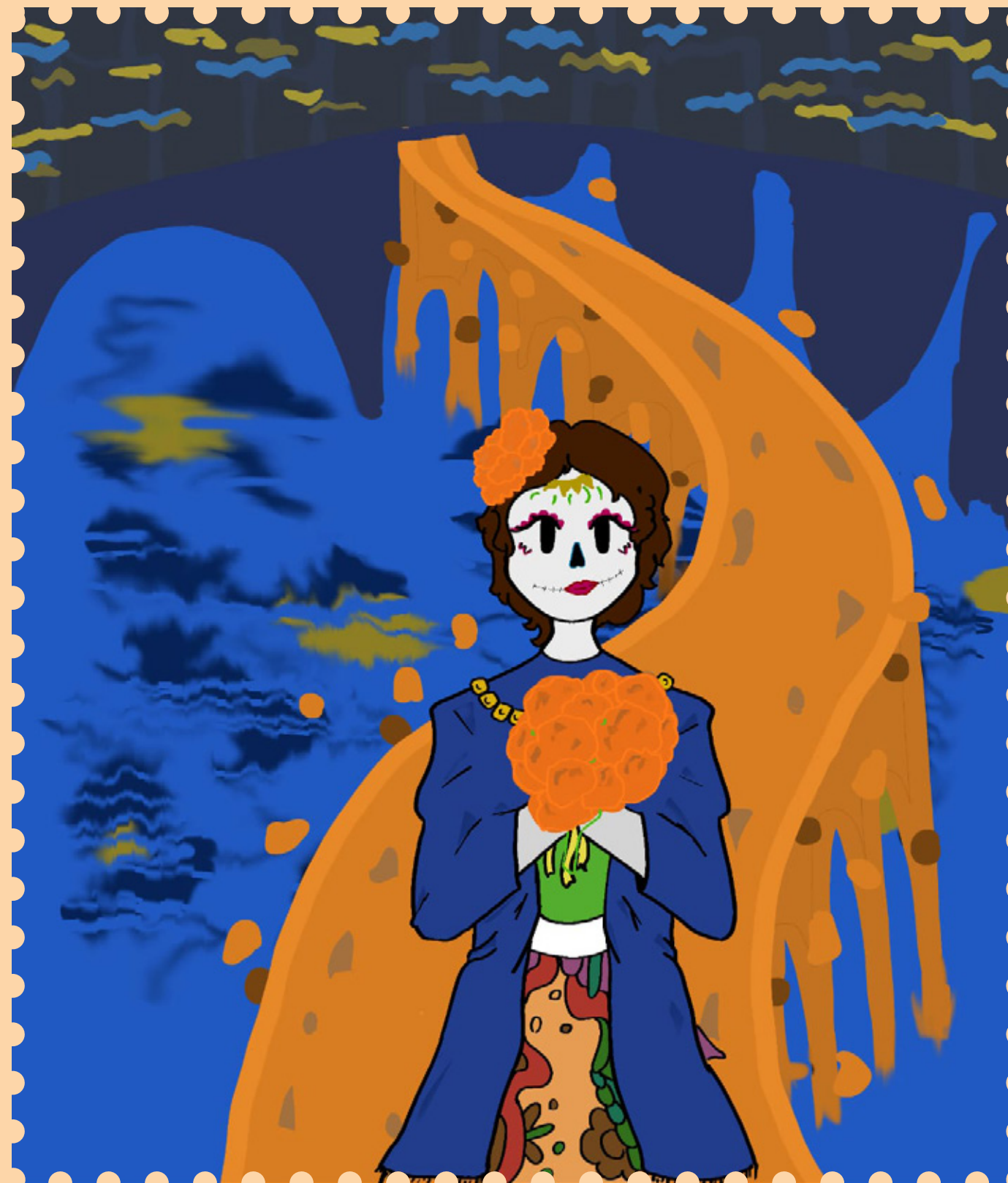
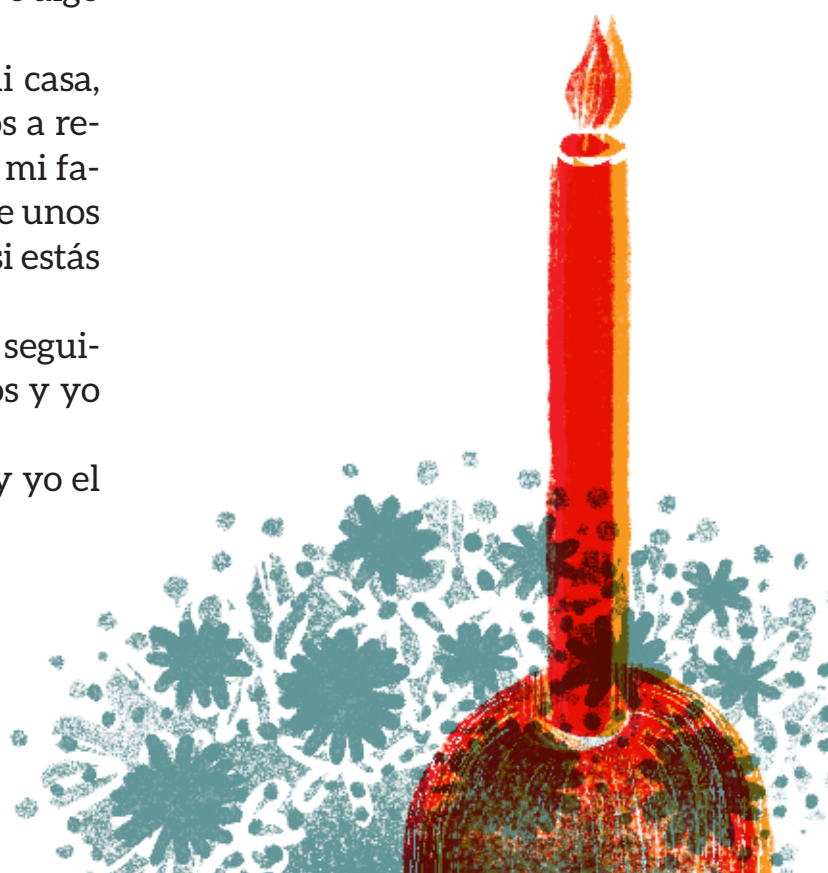
Luego, de postre, comemos pan de muerto y seguimos conviviendo en familia. A veces mis primitos y yo nos maquillamos de catrinas y catrines.

Pues eso es todo lo que hacemos mi familia y yo el Día de Muertos.

Isabella Treviño Mireles

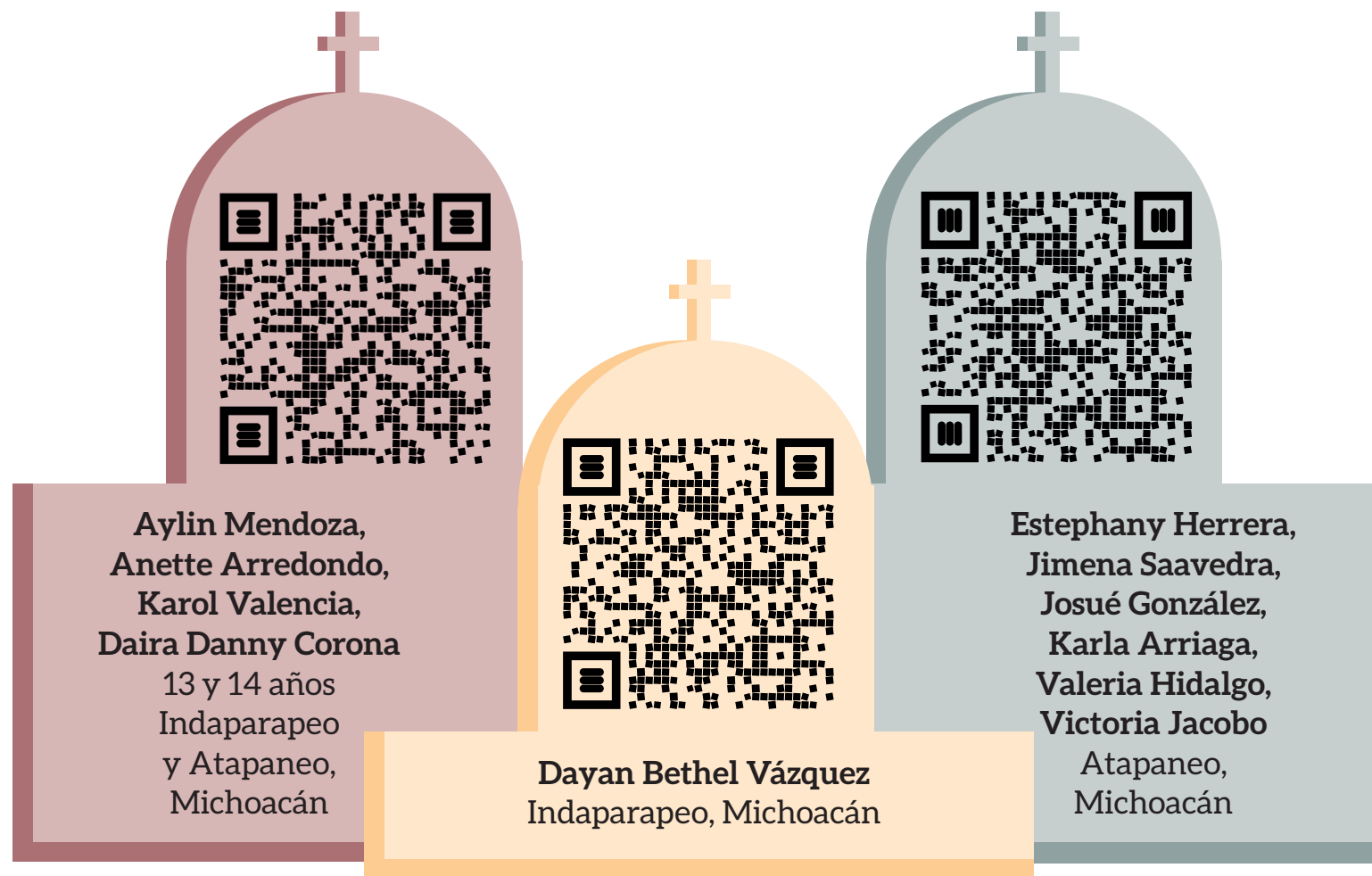
14 años

Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza



Jhonatan de Jesús Yam Cauich

15 años / Quintana Roo



Javier de Jesús Cisneros López
Atapaneo, Michoacán

DÍA DE MUERTOS EN MI COMUNIDAD

El Día de Muertos en Melchor Múzquiz es una celebración emotiva y colorida, en donde honramos a los seres queridos con nuestras tradiciones y culturas.

La noche del 1 al 2 de noviembre, las almas regresan a la tierra: los altares se adornan con flores, velas y fotografías; se preparan platillos para los difuntos.

La celebración de colores, con papel picado y comida tradicional, con la flor de cempasúchil que nos representa el amor y el recuerdo de nuestros seres queridos.

Las familias se reúnen en el panteón a pasar tiempo con sus familiares difuntos, las comidas y postres tradicionales, como el pan de muerto y la caña de azúcar, con flores, velas y recuerdos.

Así honramos a nuestros seres queridos que se fueron, pero siguen presentes en nuestra vida.

Victoria Mireya Valdez Dueñez
14 años
Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza

MIS TRADICIONES

Hola, mi nombre es Ninet, y la fecha del Día de Muertos es muy especial, ya que celebramos y recordamos a nuestros fieles difuntos, personas que con su pérdida nos dejaron un profundo vacío, personas las cuales Dios llamó para convertirlas en ángeles. En mi casa la pérdida que me destrozó fue la de mi abuela materna.

A Mamá Muña le decoramos con colores vivos, su labial rojo no puede faltar, la Coca-Cola que le encantaba, fruta, comida, flores, calaveras de azúcar, un hermoso camino de flores y su brillante foto.

Ruth Ninet Treviño
13 años
Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza

En mi familia es toda una tradición ir y visitar a mis abuelos que ahora descansan. Yo, en lo personal, vivo muy cerca del panteón y siempre solemos ir a comprar a los puestos el Día de Muertos.

En mi casa sí solemos poner una pequeña ofrenda en el altar, donde ponemos las imágenes de las personas que extrañamos, principalmente seres queridos y animales perdidos.

Mi parte favorita es observar y admirar cómo cada una de las familias que vienen y visitan a un ser querido traen ya sea serenata, flores o simplemente platican sobre memorias con las personas que ahora duermen por la eternidad.

En lo personal es de mis tradiciones favoritas, donde las familias se unen y comparten recuerdos y memorias felices.

Natalia Michel Cervantes Rivas
14 años
Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza



LA TRADICIÓN DE CHICONTEPEC

En mi comunidad de Chicontepec empiezan los festejos tres días antes del Día de Muertos.

Primero que nada, hacen pan con anticipación unos días antes, como dos o uno.

El día 30 de octubre empiezan haciendo el altar, que se adorna con hoja de palmilla, flores de cempasúchil, cresta de gallo (mayormente conocida como Flor de Terciopelo) y finalmente decoran con naranjas, plátano, lima, muñeco de pan y dulces. Además, se coloca una cruz afuera de la casa, puede ser afuera o algo cercana a la entrada. Al igual que el altar, se decora con un poco de todo.

El 31 de octubre por la mañana se dedican a matar a los animalitos para la ofrenda, ya sea un puerco o una gallina, bueno, lo que tengan más que nada a su alcance, para que en la tarde tengan un delicioso adobo de pollo o puerco, al igual que hacen un guisado de frijoles con ajonjolí pipián para la ofrenda. Cabe resaltar que por estas fechas es donde esta comida tradicional se come mayormente y por la tarde, casi haciéndose un poco de noche, hacen tamales de frijol y carne para que al otro día los puedan ofrendar.

El día 1 de noviembre se comenta que este día es para dedicarse a los más chicos, o sea los niños, y se pone por la mañana o casi a medio

día la ofrenda de la comida que se hizo un día antes, e igualmente se hacen tamales para el siguiente día.

El día 2 de noviembre por la mañana se pone la comida para el altar: tamales, conserva de calabaza, chocolate, café. Ese mismo día, igual por la mañana, después de poner toda la comida que corresponde en su debido lugar, desde la entrada de la casa empiezan un camino con los pétalos de la flor de cempasúchil. A la vez que van haciendo este camino van con un copalero y una vela, con la intención de “llamar” a nuestros seres queridos y todo se va haciendo hasta llegar al altar.

El mismo día los ahijados van a visitar a sus padrinos, a donde les llevan en una canasta o morral un *zacahuatl*, refresco, cerveza, pan, limas, naranjas, más que nada todo lo que le guste al padrino. Llegando a su casa, el ahijado pone el *zacahuatl* en el suelo enfrente del altar y dice una frase: “Padrino, te traje un *zacahuatl*, levántalo” y el padrino le devuelve la palabra diciéndole: “Muchas gracias, hija/hijo, pueden pasar a desayunar”. Al momento de que ya se van a retirar del lugar, el padrino le da una canasta que lleva de contenido unos tamales, pan y un regalo. Este regalo puede ser ropa, dinero o hasta un pollo o un puerco, y así se la pasan todo el día, se van visitando de casa en casa de los familiares.

El día 3 por la mañana preparan todo para poder salir, ya que se dirigen al cementerio para hacer una ofrenda en los descansos de paz de sus parientes/familia. Lo que llevan para ofrendar es mayormente todo el proceso que se ha hecho en los últimos días, que son tamales, chocolate, café, conserva de calabaza, naranjas, limas, refrescos y otras comidas, como las enchiladas, o si no, lo que le guste a su familiar fallecido.

Para el altar se coloca lo mismo que la ofrenda de la casa: la cempasúchil, la Flor de Terciopelo y la palmilla, aquí el altar se coloca de modo que quede como un “arco” y así se decora con las flores.

Cuando terminan de colocar todo en su respectivo lugar antes de poder comer, buscan a un padre para que haga un rosario y pueda bendecir los alimentos, y con eso realizado, ahora sí, cada quien puede comer algo de su antojo.

Esta hermosa tradición termina con encuentros de familiares, o paseando un tiempo con la familia y visitando a seres queridos que no se habían visto en mucho tiempo. En fin, es una tradición muy bella y hermosa que es encantadora.

Perla Yeyetzin Martínez Feliciano
14 años / Tuxpan, Veracruz



Mi nombre es Gabriel Rita Rita, vivo en la comunidad de Xicotlán, municipio de Chilapa de Álvarez, Guerrero, curso el sexto semestre del Bachillerato Intercultural 006 Ext. Alcozacán del estado de Guerrero y tengo 17 años.

El Día de Muertos no pasa desapercibido para nadie en la comunidad, ya que es una herencia que nos han dejado nuestros antepasados y ahora nuestros padres.

Xicotlán es una comunidad en la que aún se preserva la lengua indígena conocida como náhuatl; me siento sumamente orgulloso de nuestras raíces y de mi gente. El Día de Muertos para nosotros es recordar a nuestros difuntos, abuelos, tíos, primos, papás, hermanos y todos nuestros familiares que ya están en el Más Allá, y de esta manera es que comienzo mi descripción de esa importantísima celebración conocida como el Día de Muertos o Día de Todos los Santos y cómo realizamos nuestra ofrenda en mi hogar:

El día 1 de noviembre nos levantamos temprano para poner la ofrenda, en una mesa junto al altar hacemos un arco de carrizos que adornamos con algunos panes y en algunos casos listones de color amarillo, ponemos hojas de plátano sobre la mesa o en algún momento se agrega algún mantel, pero es mínimo porque debe de preservar los elementos naturales, sobre todo, para iniciar, el adorno con las flores y cadenas de cempasúchil (flor de *sempaxochitl*).

Y mientras nosotros adornamos la mesa, mi mamá inicia con los preparativos de la comida que, por lo general, consiste en mole verde de pescado y de pollo, mole rojo de pollo, tamales de frijol y en algunos casos de pura masa de maíz, chayotes tiernos hervidos, agua bendita de manera casi obligatoria, copal o incienso para dar la bienvenida a los difuntos o santificar el lugar, velas o veladoras, atole blanco, pan (muñequitos, camarones).

Posteriormente, cuando se termina de colocar la ofrenda y a cierta hora del día, se elabora un camino de flores de cempasúchil

desmoronadas que inicia desde el altar hasta la entrada principal de la casa, eso significa, según las creencias de mi pueblo, que es un camino que conduce a los difuntos al altar y la ofrenda para que disfruten de los platillos que hemos puesto para ellos.

Las velas las ponemos para que iluminen el camino, ya que nos cuentan nuestros papás que ellos vienen en un camino muy oscuro.

Para el día 2 de noviembre llevamos flores al panteón y también adornamos las tumbas con flores y les echamos agua bendita. Mi abuelo me decía que el agua bendita les llega hasta el corazón y así dejan de sufrir.

Gabriel Rita Rita
17 años / Guerrero



¡Hola, buenas tardes! Reciban un cordial saludo desde mi comunidad de Atapaneo.

Mi nombre es Anette Arredondo Pérez, tengo 14 años y estudio en la Escuela Secundaria Técnica número 114, 3° grado, grupo A.

Para tomar esta fotografía me inspiré en las tradiciones de mi comunidad, sobre todo en el panteón, que en estas fechas la comunidad se organiza para limpiar y adornar las tumbas de sus seres queridos.

Durante el Día de Muertos es cuando más se nota esta costumbre, porque se elaboran arreglos de papel con la imagen de la Virgen, que se colocan en las tumbas como muestra de respeto. Aquí también se elaboran las lápidas y capillas, lo que refleja el valor que le damos a recordar a nuestros difuntos en estas fechas tan especiales.

¡Gracias por darnos la oportunidad de poder participar en esta experiencia!

Anette Arredondo Pérez
14 años / Atapaneo, Michoacán



Mi nombre es Maribel Bolaños Marcos, vivo en la comunidad de Alcozacán, del municipio de Chilapa de Álvarez, Guerrero, curso el cuarto semestre del Bachillerato Intercultural 006 Ext. Alcozacán del Estado de Guerrero y tengo 16 años.

Querida mamá, en este Día de los Muertos te recordamos con todo nuestro amor y cariño.

Pero este día está lleno de recuerdos que se me vienen a la mente: recuerdo los abrazos que te daba y tus sonrisas llenas de felicidad.

Hoy te honramos con flores de cempasúchil, el mole verde de pescado con tamales que tanto te gustaban, una Coca. Que con esto no hay día que no te extrañe o recuerde los momentos felices que pasamos juntas y juntos como familia, nos enseñaste a ser fuertes sin ti y a ser compasivos.

Hoy en este día, en honor a ti, yo me visto de catrina, representando tu despedida y tu nueva vida en el Más Allá. Espero con ansias que algún día pueda volver a sentir tu ser, abrazarte y llenarte de besos, mi linda mamá, que es lo que más deseo en esta vida.

Yo sé que algún día estaré a tu lado para siempre, mamá. Sólo le pido a Dios que me dé las fuerzas necesarias para poder vivir sin ti... sólo puedo decir: Vuela alto, mamá.

Maribel Bolaños Marcos
16 años / Chilapa de
Álvarez, Guerrero



El día 1 empieza comprando las cosas que necesitaré para el día 2, que es ponerle el altar a mis seres queridos que vendrán, siendo ellos mi bisabuela materna, mi bisabuelo materno y una tía ❤️

Les coloco en el altar sus comidas y bebidas favoritas.

COMIDA 🍲

- ☐ Tacos
- ☐ Tortillas recién hechas a mano
- ☐ Salsa de molcajete
- ☐ Frijoles con queso
- ☐ Chayotes cocidos
- ☐ Tamales

BEBIDAS 🍹

- ☐ Botellas
- ☐ Agua en ollas de barro
- ☐ Cerveza
- ☐ Atole blanco
- ☐ Coca-Cola
- ☐ Agua de limón

TAMBIÉN ALGUNAS FRUTAS 🍌

Mandarina 🍊, sandía 🍉, melón 🍈, uvas 🍇 y manzanas 🍏 🍏

Y vamos al panteón a visitarlos y a llevarles flores 🌸 y veladoras.

Llevamos de comer carnitas y para beber Coca-Cola, también botanas y pepino con jícama picados. Estamos todo el día ahí y al regresar a casa hacemos chocolate y lo acompañamos con pan de muerto ❤️ ✨

FIN 🕯️ 🌸 🎻

Jaqueline Flores Rodríguez
Charo, Michoacán



EL DÍA DE MUERTOS

El abuelo, de sabiduría llena, en el cielo sigue contando cuentos, y en la ofrenda su alma se queda.

“No te tomes muy en serio la vida, porque no saldrás vivo de ella”.

Comida de muertos

Pan de muerto michoacano: suele ser redondo con ajonjolí y, en algunas regiones purépechas, se adorna de personas o animales.

Torundas: tamales pequeños en forma triangular, envueltos en hojas de milpa, a veces se acompañan con crema, queso o salsa de jitomate.

Atole: De diferentes sabores, lomo canela, chocolate, guayaba, zarzamora o el clásico de maíz.

27 de octubre

Se cree que este día llegan las almas de las mascotas que murieron. En el altar se puede poner su comida favorita, premios y sus juguetes preferidos en vida.

28 de octubre

Este día está dedicado a las personas que murieron de forma trágica por violencia o accidentes, algunos de ellos fueron asesinados, atropellados o por suicidio. Muchas familias colocan una flor blanca en las ofrendas como homenaje.

El Día de Muertos es una tradición mexicana que celebra y honra a los seres queridos que han fallecido. Se lleva a cabo principalmente el 1 y 2 de noviembre, mezclando elementos indígenas y cristianos. Los altares se decoran con fotos, velas, flores de cempasúchil, calaveritas, pan de muerto y objetos que eran significativos para los difuntos.

Daniela López, Emilio Morales,
Guillermo Salinas, Iker Gómez,
Kenia Arguello
Atapaneo, Michoacán



CORAZÓN AL REVÉS

A mi familia y a mí nos gusta el Día de Muertos porque cada año me visto de calaca o catrina y hay que buscar el traje con los huesitos por todo el cuerpo. El traje y los guantes hacen ver los huesos blancos como si no tuviéramos piel y los huesitos son duros y eso me hace fuerte.

Además de hacerme fuerte, el traje de calaquitas me gusta porque la nariz es un corazón al revés, pero un corazón es un corazón.

Itza Nellie Villa Tututi
3 años / CDMX



DÍA DE MUERTOS

En mi familia, el Día de Muertos lo festejamos a lo grande:

El día 31 de octubre, cada año hacemos un delicioso pan de muerto en un cocedor, empezamos a las 5 am y terminamos a las 5 pm, pues se realizan mínimo 80 kg de harina. Al terminar, mi abuela materna coce calabaza, camote con piloncillo y a más tardar a las 7 pm ponemos el altar. A los angelitos les ponemos un vaso de leche, fruta, pan, agua y dulces, lo adornamos con flores de cempasúchil y con banderines de papel picado y mi abuela Fidencia enciende las veladoras y menciona el nombre de los angelitos. Rezamos un padre nuestro, mientras mi abuela pone incienso de copal, y terminando nos dormimos para que puedan llegar las ánimas. Al día siguiente recogemos la ofrenda.

El día 1° de noviembre, mi abuela, mi mamá y mis tías se ponen de acuerdo para traer las comidas para poner el altar a mi abuelo Ángel y a mis bisabuelos.

Empezamos a armar el altar mi abuela. Mi mamá, mis prim@s y yo hacemos un arco de palma y le ponemos cempasúchil en el techo,

ponemos portada de papel picado y en la pared adornos de cartón. Hacemos tres escalones y le ponemos un mantel color morado y muchas cabecitas de flor de cempasúchil. También hacemos dos caminos de cempasúchil para que puedan llegar nuestros seres fallecidos.

Ya que está armado el altar, empezamos a poner lo que cada quien ofrece: mi abuela pone la foto de mi abuelo y le ofrece pan de muerto, calabaza con piloncillo, una botella de vino, naranja, guayabas, manzanas y plátanos, y siempre le dice que lo comparta con sus suegros y sus papás.

Nos toca el turno a mi mamá y a mí de poner en el altar lo que trajimos: siempre le ponemos una torta de jamón, unos cigarros y un vaso de refresco con cuatro hielos. Después sigue mi tía Ze y su familia, ellos ofrecen arroz con leche y mole; sigue mi tía Hilaria y ofrece una cerveza y nopales y, al final, mi tía Emma y ofrece tamales y café. Todas estas comidas las ponemos en el altar y es porque en vida eran sus comidas preferidas.

Ya que está todo colocado, mi abuela les enciende su veladora y los llama por nombre

EL DÍA DE MUERTOS

El Día de Muertos es una fecha muy importante, se celebra 1 y 2 de noviembre.

El 1 de noviembre se celebra a los niños que han fallecido, también es llamado Día de Todos los Santos; el 2 de noviembre recordamos a las personas adultas que han partido, se le conoce como el Día de los Fieles Difuntos, se levanta una ofrenda para recordarlos.

Esta ofrenda es conocida tradicionalmente como el Altar de Muertos, la principal función del Altar de Muertos es rendir un homenaje a nuestros seres queridos que ya han fallecido, a quienes les ofrecemos sus alimentos favoritos y los objetos que más utilizaban en vida.

Cada elemento que conforma el altar tiene un significado especial: el arco representa la entrada y salida del paraíso, se le pone flores, bebidas favoritas, dulces, fruta, fotografías, pan, todo eso para recordarlos. Se celebra esta tradición con mucho orgullo y cariño...



Alexa Nicol Hernández Tovar
7 años / Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí

para que vengan al altar, les rezamos un padre nuestro y mi abuela les dice que ojalá les guste su ofrenda, pues, como todos los años, se las hacemos con amor.

El 4 de noviembre vamos al panteón a vestir sus tumbas. Mi abuela siempre les lleva coronas, mi mamá y mis tías les llevan flores. Vestimos las tumbas de mis bisabuelos, de un tío y de mi abuelo, y como es el día de vestir y de fiesta suelen andar varios grupos musicales y mi abuela contrata a uno para que toque unas canciones, las cuales, al oírlas, nos salen lágrimas, pues duele que ya no está y más porque a él le encantaban estas fechas.

Al irnos siempre le tomamos una foto a su tumba para compartirla con mis tíos que están en USA. Cuando salimos del panteón nos vamos a un puesto a comer en familia y a nosotros los niños cada una de nuestras mamás nos compra un juguete y una bolsita de caña y nos vamos a casa.

Karen Salazar Barbosa
9 años / Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí



LA FAMILIA NOS VISITA

Hola. Mi nombre es Kevin. Tengo 9 años. Soy de un rancho de San Luis Potosí, del municipio de Mexquitic de Carmona, llamado El Tepozán.

El Día de Muertos lo festejamos en casa de mi bisabuela. Es muy bonito y a mí me gusta mucho porque lo celebramos poniendo un altar desde el 31 de octubre en la noche, que es cuando nos visitan los angelitos.

Mi abuela tiene varios hijos fallecidos que se llaman Gonzalo, Mauricio y Diana. A cada uno de ellos les prende su veladora. En el altar se pone fruta como plátano, manzana, guayaba, naranja, pan de muerto, dulce de calaverita. También lo adorna con flores de cempasúchil y les hacemos un camino de flores desde la puerta hasta el altar, lo cual da un olor muy rico.

El día 1 de noviembre se pone la veladora a los finados adultos. Uno de ellos es mi bisabuelo Leonides y se prenden más veladoras para otros miembros de la familia. A mi bisabuelo en el altar, le ponen una cerveza y un cigarro.

También en casa de mi bisabuela, mi abuelita tiene un horno para hacer pan.

Una semana antes vamos a juntar la leña, y una noche antes, mi abuelita hace la levadura y pone el dulce a cocer, para que al otro día temprano se ponga a amasar la harina. Una de mis tías le ayuda porque hace 20 kg de masa. La dejan reposar unas dos horas, mientras que mi tío pone a calentar el horno. Alrededor de las 3 o 4 de la tarde, toda la familia se pone a hacer el pan. Cuando el horno ya está caliente mi tío lo limpia para meter el pan a cocer. Cuando ya está listo, mi abuelita les da una bolsa con pan a cada quien y se van para sus casas.

Al otro día, mi abuela lleva a mi bisabuela al panteón de Mexquitic. Allí hay muchos puestos de flores y comida. Cuando entramos al panteón limpiamos las lápidas para poner las flores y que todo quede muy bonito.

También hay mucha gente y músicos tocando en las tumbas. Es una tradición que a mí me gusta mucho porque me divierto jugando con mis primos.

Kevin Valerio Hernández

8 años

Mexquitic de Carmona,
San Luis Potosí



MI FAMILIA, MI TRADICIÓN

Me llamo Lucero Castro Barboza, actualmente curso el cuarto grado de primaria. Soy originaria de la comunidad de La Jacoba, que pertenece al municipio de Mexquitic de Carmona.

Hoy comparto cómo celebro el Día de Muertos en mi comunidad, en mi escuela y en mi familia.

En mi comunidad, la mayoría de las personas adornan las puertas de sus casas con flores de cempasúchil y papel picado. En la iglesia, el 1 de noviembre se festeja el Día de Todos los Santos. En mi escuela decoramos los salones con altares que incluyen ofrendas, como frutas, pan, flores de cempasúchil y una fotografía de un héroe de la patria, Vicente Guerrero, quien da nombre a nuestra institución.

Sin embargo, lo que me parece más bonito es la tradición en casa. En casa de mi abuela preparamos un delicioso pan de muerto. Esta costumbre es muy antigua y se transmite de generación en generación. El pan es exquisito, ya que incluye una variedad de ingredientes tradicionales, como canela, piloncillo, anís, guayaba y pulque. Todos estos ingredientes crean un aroma único: cada vez que se percibe ese olor yo sé que, sin duda, ha llegado el Día de Muertos.

En este día toda mi familia se reúne para preparar este delicioso pan, que cocinamos en un cocedor hecho de piedras y todo calentado con leña.

Este cocedor es muy querido por nosotros, y que fue construido por mi abuelo Ángel, quien ya ha fallecido. Por eso, hacer pan, además de ser una tradición, ahora lo hacemos para recordarlo.

Después de esto, al llegar la noche, mis primas, mis tías y yo participamos en la elaboración de un gran altar. Aquí colocamos el pan que ya mencioné. Mis tías preparan los platillos que más le gustaban a mi abuelo, como calabaza con piloncillo, que prepara mi tía Hilaria, una torta, un vaso de agua de limón que trae mi tía Vicenta, una cerveza que aporta mi tía Emma, arroz con leche que hace mi mamá, y mi abuela coloca una fotografía de mi abuelo Ángel. También colocamos una variedad de frutas.

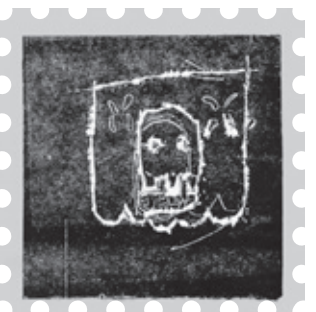
Entre todas decoramos con papel picado y hacemos caminos de pétalos de cempasúchil porque creemos que por esos caminos llegarán nuestros seres queridos.

Al día siguiente llevamos muchas flores al panteón. También llevamos música, ya sea con bocina o en vivo. Ahí visitamos a mi abuelo y a los abuelos de mi mamá. Al terminar nuestra visita al panteón salimos a comer en familia y así termina la tradición del Día de Muertos en mi familia.

Lucero Castro Barboza

8 años

Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí



COLORES DEL RECUERDO EN SAN PEDRO OJO ZARCO

Mi nombre es Areli Nohemí Quistan Flores, y quiero compartir cómo se vive el Día de Muertos en mi comunidad: San Pedro Ojo Zarco, perteneciente al municipio de Mexquitic de Carmona, en el hermoso estado de San Luis Potosí.

Cada año esperamos con amor y emoción la llegada de nuestros seres queridos que ya no están con nosotros. Aquí esta tradición se vive con mucho respeto, pero también con color y alegría, porque creemos que nuestros difuntos regresan a convivir con nosotros, aunque por un breve momento.

Desde días antes, comenzamos a preparar los altares con lo más representativo: la flor de cempasúchil, que con su color amarillo intenso y su aroma nos guía hacia la memoria de quienes ya partieron; también colocamos frutas tropicales, como manzana, guayaba, plátano, mandarina, lima y naranja, que llenan de dulzura el ambiente. No pueden faltar los dulces típicos, como figuras de cruces, coronas, frutas y las tradicionales cubiertas de chocolate, decoradas con lunetas de colores y ajonjolí, veladoras con la luz de un pasado a un presente que se presenta en el trayecto de su visita.

Los altares se adornan con papel picado en colores amarillo, azul, rosa y blanco, que presentan el viento y la alegría de recibir a nuestros muertos.

Siempre colocamos una cruz de cal, un vaso de agua y bebidas favoritas de quienes honramos; también preparamos sus comidas preferidas, como tamales, mole, enchiladas y tacos rojos, porque creemos que el alma también se alimenta del recuerdo.

El 31 de octubre recibimos a los angelitos, que son las almas de los niños. El 1 de noviembre llega la visita de los Santos Difuntos, y el 2 de noviembre, todas las familias acudimos al panteón, donde se respira un ambiente lleno de fe y amor. Decoramos las tumbas con flores de cempasúchil y también con la flor de chimal, que se obtiene de la planta de cactus lechuguilla, especialmente en lugares como Suspiro Picacho y el Puerto de Providencia.

En mi pueblo, esta tradición no se ha perdido, porque más que una costumbre, es una forma de mantener vivos a nuestros muertos, de abrazarlos con el alma y de mostrar que, aunque ya no están físicamente, su recuerdo vive en cada flor, cada platillo y cada oración.

Cada altar que ponemos no sólo está lleno de ofrendas, sino de amor, respeto y recuerdos. Es una forma de decirles a nuestros seres queridos que no los olvidamos, que siguen vivos en nuestro corazón.

Yo, Areli Nohemí Quistian Flores, cada año espero con ilusión estas fechas porque siento que mi familia vuelve a estar completa, aunque sea por un instante.

Ver el panteón lleno de flores de cempasúchil, escuchar los rezos, sentir el aroma de cada comida y de los dulces, me hace valorar nuestras tradiciones y el legado que nos dejaron quienes ya partieron.

Aquí en San Pedro Ojo Zarco, cada vela encendida, cada papel picado que ondea con el viento, nos recuerdan que la muerte no es el final, si no el comienzo de un nuevo tipo de presencia: la del recuerdo eterno.

Así, entre colores, aromas y sabores, seguimos celebrando la vida... incluso después de la muerte.

Arely Nohemí Quistian Flores
10 años / San Luis Potosí

LAS COSTUMBRES DEL DÍA DE MUERTOS

El Día de Muertos, como costumbre en la casa de mi abuela, realizamos pan de muerto.

Ingredientes: harina, piloncillo, canela, anís, manteca, polvo para hornear y pulque.

También preparamos algunos platillos, como mole, enchiladas, arroz, calabaza con piloncillo, camote y tamales.

Todos los platillos mi abuela los pone como ofrenda sobre una mesa, también pone frutas, como manzanas, plátanos, guayabas, naranjas y mandarinas, decora la mesa con papel picado, veladoras y algunas fotografías de nuestros familiares que ya fallecieron.

También tenemos la costumbre de visitar el panteón. Llevamos flores de cempasúchil y de colores. Después de que terminamos, nos salimos del panteón y afuera hay muchos puestos de diversos antojitos: tortas, enchiladas, pollo, tacos, carnitas, fruta y caña.

Ahí todos en familia, mi abuela, todas mis tías, mis primos, mi mamá, mi hermano y yo escogemos un lugar todos juntos. Después de que terminamos de comer, nuestras mamás nos compran un juguetito y ya que terminamos cada quien se retira para su hogar.

Valeria Delgado Barbosa
9 años

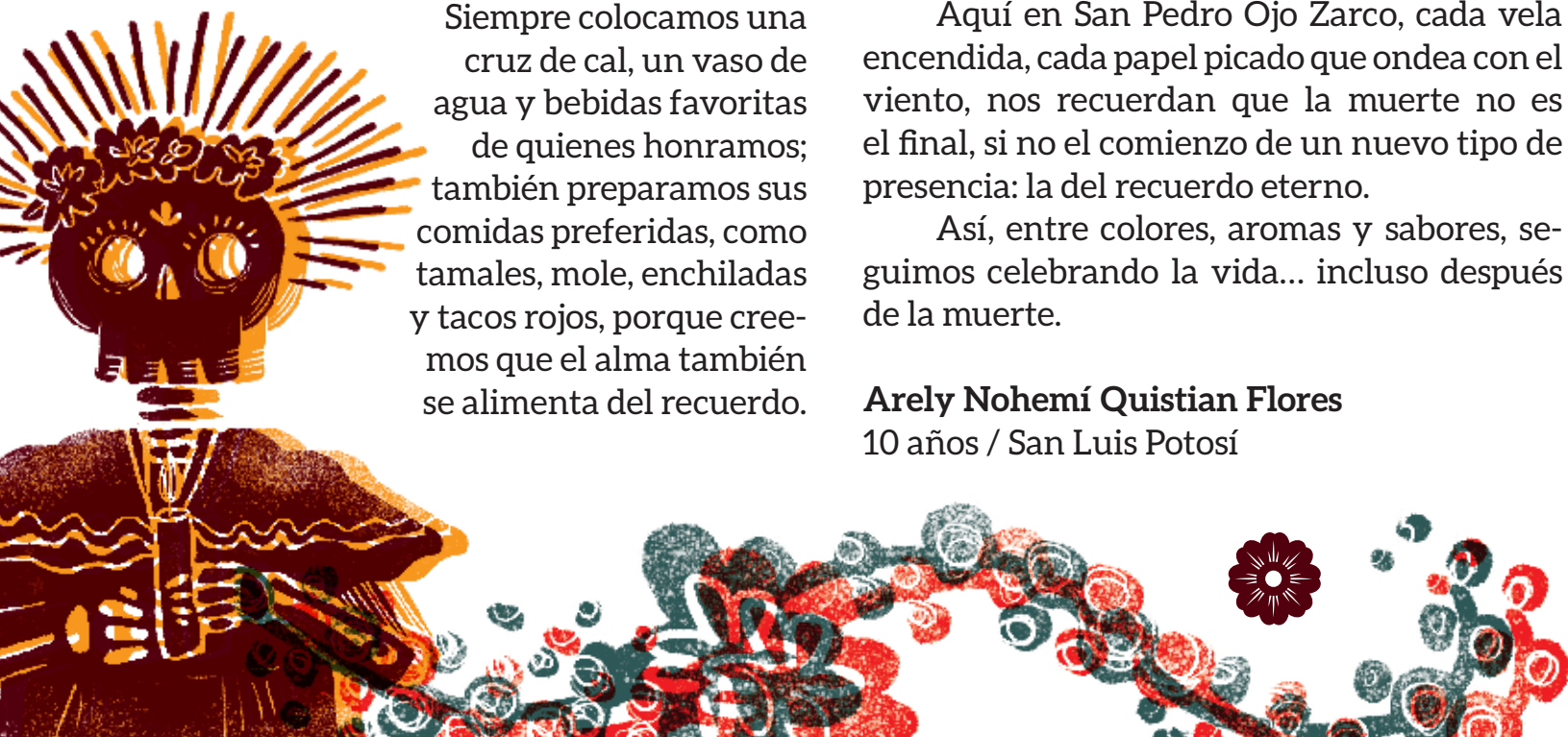
Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí

LA OFRENDA PARA LOS ABUELOS

Te has preguntado ¿Cómo se celebra el Día de Muertos fuera de tu estado o comunidad?

Hola, soy Eduardo López Limón, un chico de 14 años, que está dentro de espectro autista, originario de la ciudad donde los ángeles bajaron y se convirtieron en hombres y mujeres valientes: la heroica Puebla de Zaragoza, y hoy vengo a hablar de cómo se celebra al Día de Muertos en mi familia.

Lo primero que debes saber es que el Día de Muertos es una festividad que tiene más de 500 años porque los pueblos indígenas, como los mayas o mexicas, ya lo celebraban antes de la llegada de los españoles, y consiste en colocarle altares a las personas que más te importaban cuando vivían, también se limpia sus tumbas, porque según las tradición las almas de los fallecidos vuelven del Más Allá, guiados





por las flores de cempasúchil, y en algunos estados se les pone comida en los cementerios, pero en todos se les lleva flores que los llevan de vuelta con sus seres queridos vivos.

En mi casa se coloca la ofrenda de Día de Muertos el 29 de octubre, se les coloca velas, pan de muerto, papel picado, calaveritas de azúcar, sal y, para finalizar, se coloca comida que les gustaba a nuestros fallecidos.

Esta ofrenda se dedica a mi abuelo Guillermo López Cisneros, él fue maestro en la sierra norte. El día que nací justo lo movieron de escuela a Cholula, muy cerca de la capital poblana, lo que me dio el privilegio de crecer junto con él.

Con él tengo un vínculo porque pasamos mucho tiempo juntos, ya que me recogía de la escuela, también me llevaba a mis terapias; él mostró interés por comprender qué era el autismo, además comíamos juntos a menudo. Como se darán cuenta, mi abuelo nos quería mucho a mí y a mis dos hermanos Emilio y Andrés, pero el 2022 se le detectó cáncer, fue hospitalizado y falleció el 31 julio del mismo año. De él aprendí a querer y dedicar tiempo a los que más quiero, porque él nos dedicó mucho tiempo. Por eso le colocamos en la ofrenda su café, que era su bebida favorita, y mole poblano, que era su comida favorita.

A otra persona a quien se dedica la ofrenda es mi abuela Bárbara Patricia, ella era originaria de la Joya, Veracruz, aunque vivió gran parte de su vida en el pueblo de Alchichica en Tepeyahualco, Puebla.

Ella era ama de casa, pero se dedicó a que mis tíos y mamá tuvieran una buena educación y un buen futuro. Ella también era una lectora apasionada, cosa que es lógico, porque en la casa de mi tatarabuelo Miguel Velasco había una biblioteca gigante y ella leía todo lo que estaba a su alcance: novelas de terror, de romance y de aventura, entre muchos otros géneros, cosa que heredé de ella; sin embargo, fue diagnosticado de cáncer y perdió la vida el mismo día que mi mamá se enteró que venía en camino, un 24 de agosto de 2010, por esa razón se coloca en nuestra ofrenda pipián, que era su comida favorita, y café veracruzano, que de igual manera que mi abuelo, era su bebida favorita.

De esta forma vivo, desde mi espectro autista, esta bella tradición llamada Día de Muertos con mi familia, pero ésta es sólo una forma en la que se celebra el Día de Muertos en los estados.

Es una tradición donde se recuerda a los que ya se fueron, pero al contrario de como se ve comúnmente, no se conmemora de manera triste, sino que se celebra de manera feliz, ya que en México se buscó recordar a los muertos de manera célebre, conmemorando su paso al Más Allá.

Por eso hoy los invito a que descubran cómo se celebra el Día de Muertos alrededor del estado de Puebla, ya que dentro del estado hay una riqueza enorme alrededor de esta tradición.

Gracias.

Eduardo López Limón
14 años /Puebla, Puebla

EL DÍA DE MUERTOS EN MI CASA

En mi casa, aquí en San Isidro Buensuceso, así vivo el Día de Muertos:

Nosotros hacemos una fiesta el día 27 de octubre porque festejamos a mi abuelo Beto, ese día era su cumpleaños y, aunque ya no está con nosotros, lo recordamos y le hacemos fiesta.

En mi casa el Día de Muertos comienza con la primera olla de mole. Mi familia se prepara para hacer las compras de las cosas para la ofrenda, arreglar la casa y poner bonito el altar. Mi amigo Oscar Emilio y su familia hornear pan de muerto y vamos con él por el pan. Mi mamá toma algunas gallinas del corral para la comida y va a la plaza por adornos y velas.

El 28 de octubre colocamos la ofrenda cerca del altar de la casa, ponemos cañas, plátanos, manzanas y panes; se prepara el sahumerio y cada integrante de mi familia pasa a sahumar la ofrenda.

Mi mamá y yo hacemos un camino de flores de muerto desde la puerta de la casa hasta la ofrenda, es el camino para que lleguen nuestros familiares fallecidos.

El 2 de noviembre nos paramos de madrugada para ir a la alumbrada, que es una costumbre de mi comunidad en la que todas las familias de San Isidro acompañamos en el panteón a nuestros muertos e iluminamos su llegada con veladoras y flores. Ahí compartimos entre todos, recordando a nuestros seres queridos.

Después levantamos la ofrenda y vamos a dejar la canasta con nuestros padrinos, ellos nos reciben con comida y regalos, y ya hasta noche regresamos toda mi familia a la casa.

Daniel Zepeda Romero

12 años

San Pablo del Monte, Tlaxcala



EL DÍA DE MUERTOS EN SAN ISIDRO BUENSUCESO

Me llamo Jaziel Luna Dolores, soy de San Isidro Buensuceso, San Pablo del Monte, Tlaxcala, tengo 10 años y a mí me gusta mucho el Día de Muertos. Voy a compartirles cómo lo vivimos aquí en mi casa y mi comunidad.

En mi casa ponemos la ofrenda desde el 28 de octubre a los accidentados, también dedicamos ofrenda a los niños y a los familiares grandes. Mi abuelita Juana pone ofrenda a los niños porque ella me ha contado que ella iba a tener hijos, pero los perdió cuando iban a nacer, por eso a veces en esa fecha se llega a poner triste porque se acuerda de ellos.

En mi familia nos preparamos días antes para poner la ofrenda. Vamos a pedir el pan que vamos a necesitar en la panadería Arce; aquí en mi barrio todavía hay familias que hacen las hojaldras, como el nieto de mi papá.

Voy a la plaza de Canoa con mi abuelita Juana a comprar las frutas que vamos a poner en la ofrenda, como las naranjas, manzanas, guayabas y uvas. Mi papá Julio y mi mamá Ana consiguen la flor de cempasúchil en el puente que une San Isidro y Canoa, algunas veces vamos al centro de Puebla a comprar las frutas que nos hagan falta y algunos adornos. También vamos al campo, a la milpa de mi abuelo, para cortar la caña que ponemos en la ofrenda y las ramas del ocote que usamos para adornar la entrada de la casa y para el camino de flores que ponemos.

Mis primos, mi hermano Israel y yo deshojamos el cempasúchil y vamos haciendo los arcos de flor de muerto que ponemos en la entrada de la casa y adentro de la casa donde ponemos la ofrenda. Además, mi mamá, con mi tía Antonia y mi abuelita, van preparando las cosas para la comida que se hace el Día de Muertos.

Mi abuelita pone la ofrenda para mis bisabuelitos y tatarabuelitos, y mi hermano y yo la ayudamos pasándole las cosas. Ponemos pan de muerto, naranja, todas las frutas que



compramos, mole, pozole, caldo de res, pulque y una Pepsi.

Mi abuelita y mi mamá humean la ofrenda con el sahumerio. Después, en la entrada de la casa hacemos una cruz de flor de cempasúchil y un camino de pétalos de flor de muerto que guían a nuestros difuntos a la ofrenda, y en las columnas que están en la entrada de mi casa ponemos dos ramas de ocote. Cuando ya está puesta la ofrenda nadie puede acercarse a ella porque mi abuelita dice que es un lugar sagrado.

El día 2 de noviembre nos despertamos a las 4 de la mañana para ir a la alumbrada de los santos difuntos. Mi familia y yo vamos al panteón de mi barrio para acompañar a nuestros seres queridos, limpiamos su tumba, la enfloramos y nos sentamos alrededor de ella, y llevamos velas para alumbrarlos. Casi todas las familias del barrio van al panteón, allá nos encontramos todos.

Amanecemos en el panteón, vemos cómo sale el sol. Después regresamos a nuestra casa para levantar la ofrenda e ir a dejar la canasta con mis padrinos y familiares; ese día mis padrinos me regalan juguetes a mí y a mi hermano, mis papás y nosotros nos quedamos el resto del día con mis padrinos. Al otro día, visitamos a mis abuelitos y convivimos en familia.

Así vivo el Día de Muertos en San Isidro Buensuceso.

Jaziel Luna Dolores

10 años / San Pablo del Monte, Tlaxcala

ASÍ NOS TOCA FESTEJAR EN TOZONGO

En Tozongo, Veracruz, el Día de Muertos se celebra con una mezcla de tradiciones indígenas y elementos católicos, reflejando la rica herencia cultural de la región.

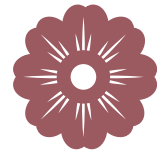
Las festividades comienzan desde finales de octubre, cuando las familias preparan altares en sus hogares para honrar a sus seres queridos fallecidos. Estos altares están adornados con flores de cempasúchil, velas, incienso, fotografías y ofrendas, como alimentos y bebidas que eran del gusto de los difuntos.

En el cementerio, las familias limpian y decoran las tumbas, y organizan vigili-
as nocturnas donde se comparten anécdotas y recuerdos de los que ya no están. Además, es común que la comunidad participe en desfiles y eventos culturales, con música, danzas tradicionales y la presencia de catrinas, que aportan un ambiente festivo y de respeto hacia esta tradición tan significativa.

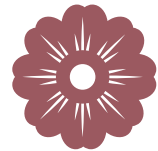
En mi familia, días antes del Día de Muertos, vamos a comprar cosas para la comida grande que es el 2 de noviembre. Siempre hacemos una comida grande, ya que tenemos varios familiares, amigos, etc. Lo que ponemos son flores de cempasúchil en tenates de palma con velas (las velas mi tía las compra en Orizaba), papel picado, frutas (lo que pone son peras, mandarinas, duraznos, plátanos o la fruta que a tu familiar le guste), juguetes para la ofrenda de niños, un arco de flores de cempasúchil, también pone santos, como el niño divino, entre otros, canastas de dulces para los niños, coronas, agua bendita.

¿Van al panteón, cantan o bailan?

Claro, mi familia, yo, vamos a dejarle las coronas, y le limpiamos su lápida o casita que tienen algunos, ya que mi familia hace esto cada año, y cuando es el día de la mamá, papá lleva unos arreglos de rosas eternas, o el día del niño.



Melany Mejía Sánchez
16 años / Tozongo, Veracruz



TURISTEANDO EN DÍA DE MUERTOS

Este proyecto se hizo con el fin de recopilar información de las comunidades a nuestro alrededor, acompañando al núcleo familiar y rindiendo honor a su memoria en un día tan especial como lo es el 2 de noviembre, aquí en México.

No obstante, también celebramos junto con ellos, porque descubrimos que la música es lo que más nos une como mexicanos. Por ello, el apartado de “fiesta hasta la muerte”, donde entonamos esas canciones que nos

recuerdan a aquel familiar, no sólo con nostalgia, sino también con baile.

Y nos encantaría participar en esta revista porque se nos hace una gran idea que nosotros como jóvenes aparezcamos y escribamos nuestra cultura con gran atención. Muchas gracias.

Morelia

Hola hoy les contaré cómo es que celebro mi 2 de noviembre aquí en Morelia. Yo realmente vivo en “La Aldea”, pero lo celebro en el

panteón municipal en Morelia o, en dado caso, voy de visita hasta “Trigrillos”, donde descansan en paz mis bisabuelos, les llevamos flores y hacemos una convivencia para recordarlos.

Atapaneo

En la noche del 1 de noviembre las tumbas se adornan con ofrendas para honrar sus vidas y recordar a sus familiares, también se le coloca flor de cempasúchil, comida, calaveritas de azúcar y velas o cirios y la foto del familiar. Las calles se decoran con flores o luces de colores.

Hola, el día de hoy te voy a contar cómo celebro yo el 2 de noviembre: lo celebro haciendo altares a mis seres queridos fallecidos, luego voy al panteón y nos ponemos a platicar entre familia donde está enterrado mi abuelo y ahí compramos comida y comemos, luego llegamos a nuestra casa y rezamos el santo rosario por mis familiares difuntos y las demás personas.



*Fiesta hasta la muerte
Un rincón en el cielo
Fantasmas
Dos arbolitos*

**Grecia Yamileth Arroyo Chávez, Maite Chamonica Castolo,
Monserat Romero Cuna, Samanta Itzel Conde López, Shaine Sarahy
Nava Chávez / 14 y 15 años /Atapaneo, Michoacán**

CÓMO HICIMOS NUESTRA MAQUETA DE DÍA DE MUERTOS (ALTAR)

Pasos:

José Armando
Leobardo Said
Santiago Curintzita
Lucio Reyes
Azaid Yandel
Jonathan Peralta
Abel Díaz
Leopoldo Daniel
Axel Gael
Luis Ángel
Emanuel
Óscar González

1. Obtuvo cajas, papel para forrar y pegamento.
2. Pegó las cajas.
3. Trajo calaveras de azúcar.
4. Trajo papel crepé para las flores.
5. Trajo la plastilina para decorar el altar.
6. Trajo las flores de cempasúchil.
7. Realizó cartulina de exposición.
8. Realizó calaveras de plastilina.
9. Realizó flores.
10. Realizó el arco.
11. Hizo comida falsa.
12. Realizó un ataúd de cartón.



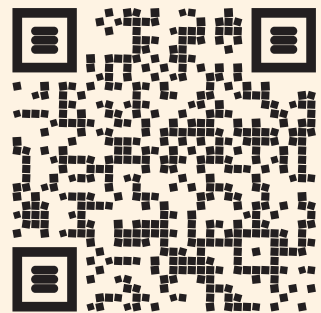
13. Al final todos pegamos la comida, las flores y el papel picado, mientras unos pegamos con la pistola de silicón, otros moldeamos la plastilina para realizar los elementos del altar.

Así todos colaboramos en equipo, trayendo lo que nos tocaba y armando nuestro altar.

J. Armando Jacinto, Emanuel Bucio, Santiago Curintzita, Axel G. García, Leopoldo D. García, Luis A. Ramírez, Leonardo Hernández, Abel Díaz, Azaid Y. Rivera, Jonathan Peralta, Leobardo Poncé, Óscar González
12 y 13 años / Morelia, Michoacán



Modelo: **Carol Jiménez**, 13 años / Maquillista: **Aurora Orozco**, 14 años
Morelia, Michoacán



Yarexi Luna, 13 años / Celeste Martínez, 14 años
Morelia, Michoacán



CAMINO DE RECUERDOS

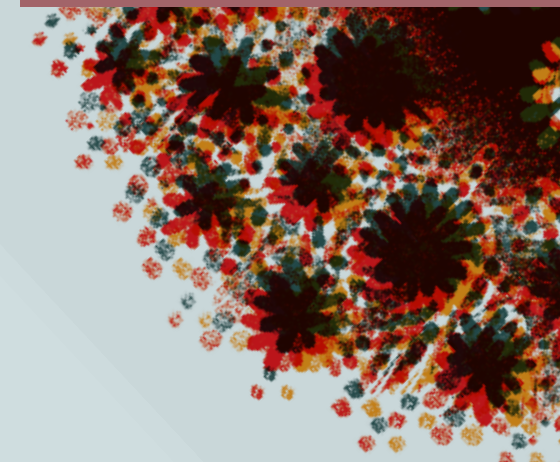


Evelyn Scarleth Olmos Gordillo





Andrés López Limón / 7 años, Puebla, Puebla



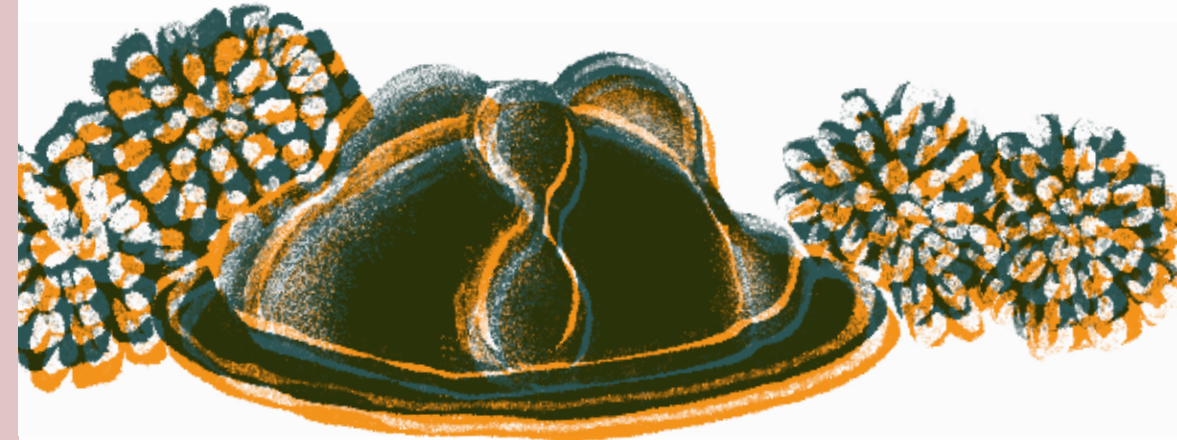
Emilio López Limón
10 años
Puebla, Puebla





Montserrat Estephanie Oliva López
16 años, CDMX

RECETAS PARA MORIRSE



CALDILLO DE VIVOS Y MUERTOS

Ingredientes:

- 1 puñado de vivos con sus risas, prisas y sueños
- 1 manojo de muertos que guardan memorias y silencios
- 2 cucharadas de recuerdos dulces
- 1 pizca de olvidos amargos
- 1 chorrito de tiempo que no vuelve

Preparación:

- Coloca a los vivos en un cuenco grande de esperanza y mézclalos con las ganas de seguir adelante.
- Añade lentamente a los muertos, que con su presencia callada dan sabor a la nostalgia.
- Incorpora recuerdos alternando lo dulce y lo amargo hasta que la mezcla tenga textura de la vida.
- Deja reposar bajo la luna hasta que los límites entre el ayer y el mañana se disuelvan.
- Sirve caliente, acompañado de silencio... porque en cada bocado está la certeza de que todos, vivos o muertos, compartimos la misma meta.

Liha Ivette Irigoyen Olivares
13 años / Coahuila de Zaragoza



DULCE DE CALABAZA

Hoy vamos a hacer un rico dulce de calabaza para Día de Muertos

El dulce de calabaza nació en conventos coloniales, donde monjas lo preparaban con calabaza, piloncillo y especias. Luego se volvió tradición en Día de Muertos

1/4 de kilo de piloncillo, para darle saborcito dulce

Vamos a necesitar 1 kilo de calabaza, pelada y en trozos grandes.



Media varita de canela...



También $\frac{1}{4}$ de clavo de olor (o anís) y $\frac{1}{4}$ de agua del Río Bravo



¡PIDE AYUDA A UN ADULTO!

Disuelve el piloncillo mientras hierves agua con la canela y el clavo de olor o anís



¡Ten cuidado con el fuego!



Añade las calabazas y deja cocinar hasta que estén suavecitas



Tal vez necesites remover las calabazas para que todas entren en contacto con el jarabe!



espera

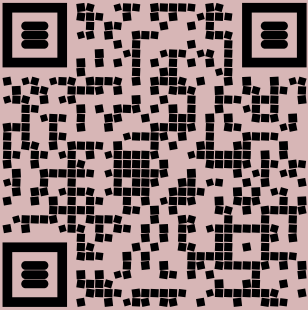
¡Y listo!! Tienes dulce de calabaza. Te recomiendo comerla con leche. Para su conservación colócala en el refrigerador



FIN



Elisa Muro Silva
13 años, Tlalnepantla de Baz, Estado de México



Alexa Arreola, Danna Correa,
Denise García, Lili Alcantar,
Yarizmin Daniela, Yarexi Castro
13 años, La Aldea, Atapaneo,
La Goleta, Michoacán

RECETAS DE DÍA DE MUERTOS

Ingredientes:

- 170 gramos de galleta María
- 2 tazas de leche evaporada
- ½ taza de leche condensada
- 1 taza de agua
- 1 litro de leche
- 1 pieza de raja de canela

Preparación:

1. Licúa las galletas, con la leche evaporada y la leche condensada.
2. En una olla coloca a fuego medio la leche y el agua con la raja de canela sin dejar hervir.
3. Vierte la preparación anterior sin dejar de cocinar por 10 minutos, hasta que espese.
4. Sirve caliente y disfruta.

Evelyn Guadalupe Orozco Páramo, Karol Irán Ortiz Ávalos, Paola Bucio Hernández
Atapaneo, Michoacán

UNA RECETA PARA MORIRSE

Ingredientes:

- 2 tazas de risas de los vivos
- 1 litro de recuerdos de los muertos
- 3 cucharadas de pan de muerto recién horneado
- 1 pizca de cempasúchil para dar color
- 5 suspiros de calaveritas de azúcar
- 1 puñado de historias familiares inolvidables

Se suele servir en compañía de vivos y muertos, de los que se fueron, entre velas, papel picado y música alegre porque esta receta nos une en un mismo banquete eterno.

Natalia Michel Cervantes Rivas
14 años
Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza



PASTEL DE MUERTO

Ingredientes:

- Harina de trigo
- Huevo
- Agua
- Crema batida
- Chispitas de colores
- Molde con figura de calavera

Preparación:
Mezclar la harina, el agua y el huevo hasta crear una masa uniforme; introducir la masa en el molde de calaverita; poner a hornear una hora; sacar del horno y decorar la calaverita con colores llamativos, como rosado, verde, naranja, amarillo, azul, morado y crema batida y las chispitas de colores.

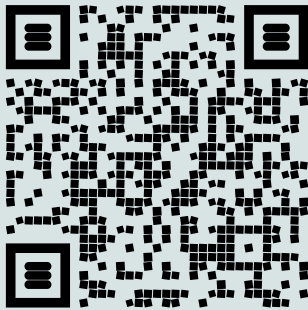
Este pastel se come en el Más Allá y en el mundo de los vivos a partir de las cero horas



del 31 de octubre, la persona de mayor edad de la familia reparte el pastel mientras agradece a vivos y muertos por estar presentes y también da las gracias por hacer este pastel con mucho amor desde aquí al Más Allá y entonces todos comienzan a comer.

El pastel se acompaña con agua o café.

Cristina Quetzalli Galicia Solís
9 años / Mérida, Yucatán



Bárbara Lara, Jessica Rivera,
Kayla Sánchez, Odalys Morales,
Paloma González
Atapaneo, Michoacán

ATOLE DE CEMPASÚCHITL

Jennifer Muro Silva

16 años, Tlalnepantla de Baz, Estado de México



CAMOTE EN DULCE

Ingredientes:

- Camote 3 kilos
- Piloncillo 1 kilo
- Canela 50 gramos
- Agua 5 litros
- Guayabas 1 kilo

Procedimiento:

Lavar muy bien el camote y las guayabas, cortar en rodajas el camote y las guayabas en mitades. Poner todo en una olla con el agua a la estufa, cuando empiece a hervir, poner el piloncillo.

Dejar cocer hasta que esté suave, una vez listo, servir con lechera o Carnation al gusto.

Ahora sí ¡a disfrutar!

Elsa Edith Pérez Sandate

7 años

Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí

DULCE DE CALABAZA CON PILONCILLO

Ingredientes:

- 1 calabaza grande
- 3 piloncillos
- 5 clavos de olor
- 2 rajitas de canela
- 2 tazas de azúcar
- 2 litros de agua

Procedimiento:

1. Picar la calabaza en trozos pequeños.
2. Poner en una olla grande hasta hervir los litros de agua, el piloncillo, los clavos, la canela.
3. Colocar la calabaza.
4. Poner el azúcar y dejar hervir.
5. Servir en un tazón.

Sugerencia:

Lo pueden acompañar con leche.

Erik Gael Pérez Ortiz

7 años

Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí



PAN DE MUERTO

Nosotros el Día de Muertos hacemos pan tradicional de nuestra comunidad.

Ingredientes:

- Harina
- Piloncillo
- Anís
- Canela
- Azúcar
- Pulque
- Agua

Preparación:

En un recipiente se pone un poco de agua a hervir con la canela, el anís y los piloncillos. Ya que se derritieron se agrega un poco de azúcar y se menea hasta que quede una pulpa espesa.

Se coloca en un recipiente la harina y la pulpa que se hizo con el piloncillo y un poco de pulque, se mezcla todo hasta que quede una masa y se deja reposar unos 30 minutos.

Pasando este tiempo se vuelve a dar otra amasada y se corta en pedacitos la masa para hacer el pan y meterlo al horno en unas charolas de aluminio para que se cosa.

Orlando Sandate Cisneros

7 años

Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí

PESTEJOS DE BOCA EN BOCA

REFRANES DE MUERTOS

- “Yerba mala nunca muere”
- “Los muertos se van cuando el olvido los sepulta”
- “La vida de los muertos está en la memoria de los vivos”
- “Las personas no mueren si las llevas en el corazón”
- “Mejor que digan aquí corrió, que aquí murió”
- “Titonati Katli Kitlauilia natsintlayoual”
“Eres el sol que ilumina mi oscuridad”
- “Amo ika majmaitli ximonemilti nochipa ximopakilti”
“Vive sin miedo, goza sin tiempo”
- “Niak ximoixuetsilti kentsin ximokuesolti”
“Sonríe más, preocúpate menos”

Evelyn Guadalupe Orozco Páramo,
Karol Irán Ortiz Ávalos,
Paola Bucio Hernández
Atapaneo, Michoacán



PLAYLIST DEL MÁS ALLÁ

EL DÍA DE MUERTOS

El Día de Muertos en México es una de las tradiciones más importantes del país y se celebra el 1 y 2 de noviembre.

Tiene origen prehispánico, que veían la muerte como parte de su ciclo natural y se mezcló con el catolicismo en 2008 (sic).

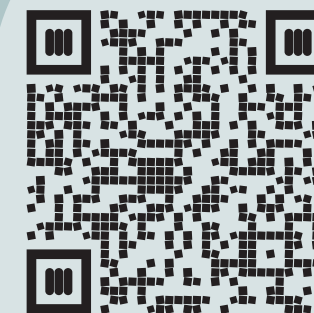
Ofrendas y altares

Las familias colocan altares en casas o panteones con fotografías del difunto y cempasúchil, velas y comidas. También colocan calaveritas de azúcar.

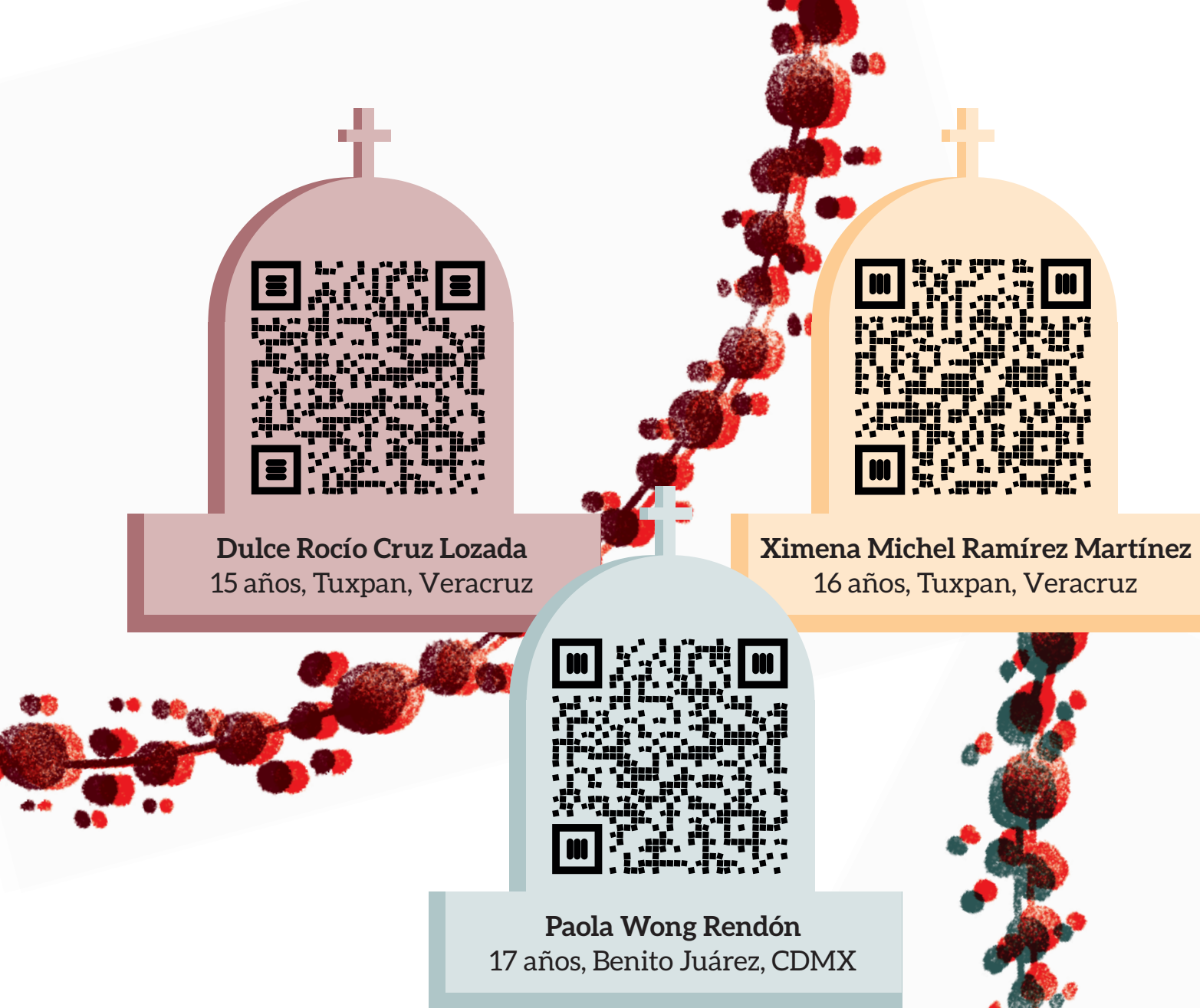
Canciones de los muertos

1. Amor eterno
2. Llorona
3. Recuerdame
4. Un mundo raro
5. Calaverita
6. Cempasúchil

Julián Alberto Limas Pérez,
Juan Carlos González Martínez
Atapaneo, Michoacán



Maryam Musa Fannh De la O
12 años, CDMX



Dulce Rocío Cruz Lozada
15 años, Tuxpan, Veracruz

Ximena Michel Ramírez Martínez
16 años, Tuxpan, Veracruz

Paola Wong Rendón
17 años, Benito Juárez, CDMX

FIESTA EN EL MÁS ALLÁ

¿Cómo haría la fiesta?

1. Música alegre y con ritmo.
2. Decoración: Velas, globos y flores de cempasúchil.
3. Comida: tamales, pozole, quesadillas, tostadas y frijoles.

¿Cómo creo que sería?

Un viaje a través de un túnel o una puerta que cuando la atraviesas encuentras a tus seres queridos que te esperan con los brazos abiertos.

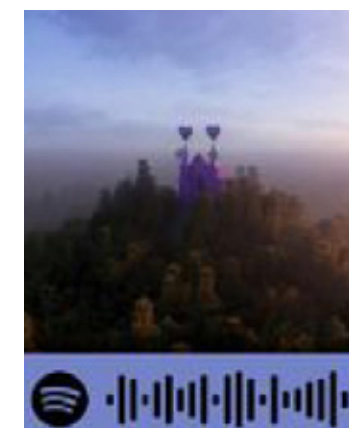
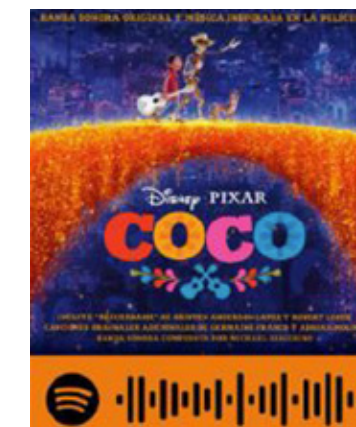
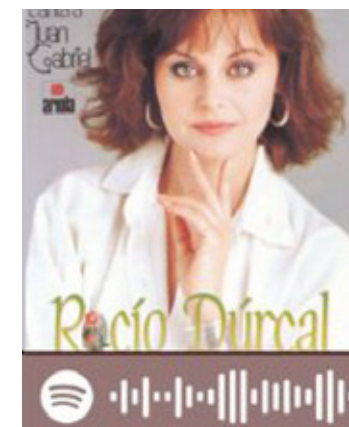
Un juicio o evaluación de la vida que has vivido, se pagan tus acciones y decisiones, una reencarnación o renacimiento en una nueva forma.

Oliver Mariano Servín Aguilar
13 años / Michoacán



CANCIONES PARA DÍA DE MUERTOS

Escanea el código para escuchar estas lindas canciones, que nos hacen recordar a nuestros seres queridos.



Dedicado a la memoria de nuestro querido compañero, él se llamaba Cristian y con estas canciones quiero expresarte cómo me siento con tu ausencia.

Daiana Iriarte Orozco, Gicel Cruz Flores,
Emily Guadalupe Arreola Buitrón,
Jacqueline Baeza Álvarez
13, 14 y 15 años, Charo, Michoacán



CanCIÓN de muertos

Carlos Rivera

Calaveras



2
Cubres cada camino
de sombra.
viste de blanco y tu
boca.
Gritaba llorando mi
nombre.

4
Miedo no me quiero
irme contigo.
No puede ser mi
destino.
Deja que me quede
aquí.

9
Cantas para arullar
mi descanso.
Llenas de calma
mi llanto
Y cierro los ojos
Por fin

8
Ay, lara-i
Ay, lara-i
Ay, lara-i
Ay, lara

6
Ay, lara-i
Ay, lara-i
Ay, lara-i
Ay, lara

1
Llegas como la niebla
en la noche.
Esperas para liberarte.
Cuando el silencio se
rompe

3
Ay, lara-i
Ay, lara-i
Ay, lara-i
Ay, lara

5
No, no creo que sea
mi momento.
Déjame un poco
de tiempo.
Para volver a
vivir

7
Ay, lara-i
Ay, lara-i
Ay, lara-i
Ay, lara

CALAVERITAS

LITERARIAS PARA VIVOS Y MUERTOS

CALAVERITA LITERARIA

Una noche en el cementerio
la Muerte a Lety buscaba,
pues quería llevarla a su imperio,
pero ella sólo se negaba.

Lety se escapó corriendo,
pues tenía miedo de morir,
ella quería seguir viviendo,
pero ya era hora de partir.

Después de una semana
por fin aceptó su destino
y, viendo hacia su ventana,
partió a su próximo camino.

En el Más Allá la Muerte esperaba
esperando a Lety que anuncie su llegada.

A lo lejos las campañas se escuchaban
y la Muerte por fin pudo estar relajada.

Naila Yareli Mancinas Peña
13 años
Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza

CALAVERITA LITERARIA

Abuelo, la vida es bella.
pero era más bella
cuando tú estabas en ella.

Sólo visítame en mis sueños
y pláticame cómo te va en el cielo.

Sólo anhelo
que estés bien en el cielo,
para poder verte de nuevo.

Cuando escuchaba esa canción,
sólo sentía cómo mi corazón
se llenaba de emoción.

Cuando veía tu mirada,
me hacías sentir tan amada.

Cada noche te espero,
cada noche te pienso,
cada luna yo sueño
poder abrazarte de nuevo.

Lourdes M. Hernández Rojas
14 años
Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza



MI CALAVERITA LITERARIA

Una tarde en la escuelita
la Catrina se asomó,
con su falda muy bonita
y su cuaderno, se sentó.

“Hoy vengo a tomar la clase,
quiero mucho aprender,
pues en medio del panteón
¡ya me aburrí de tejer!”.

La maestra sorprendida
le prestó un libro de historia,
pero la flaca reía
al no entender la memoria.

“¡Quién fue Juárez?, ¿quién Hidalgo?
¡Tanto nombre me mareó!
Mejor vuelvo con mis muertos,
que allá nadie me explicó”.

La Calaca muy cansada
levantó su cartapacio.
“Prefiero volver al camposanto
¡que en la escuela es más espacio!”.

Y así cuentan los chiquillos,
que la Muerte regresó,
y entre lápices y libros,
¡ni un examen aprobó!

Ariadna Verónica Pinales Alemán
14 años
Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza

LA CALAVERITA

“Celebremos la Muerte”,
dijo la maestra Yadira,
“pongan su cerebro a girar,
muchos versos hay que inventar”.

De pronto se asomó
la Catrina al salón,
“Pónganse creativos”,
les dijo con cariño.

Dijo la Muerte muy pilla:
“Será cosa sencilla:
el que no haga su calaverita,
me lo despacho ahorita”.

Dijo la maestra Yadira:
“Muero por leer sus creaciones”,
por reír tanto se ahogó,
y la Catrina se la llevó.

La calaverita terminamos,
y a la maestra Yadira recordamos,
con versos y rimas,
que le dedicamos.

Abril García Torres
14 años, Melchor Múzquiz,
Coahuila de Zaragoza



CALAVERA LITERARIA

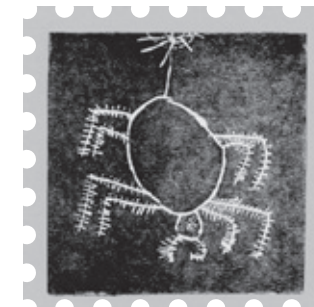
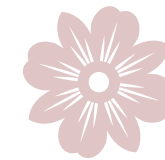
Estaban todos los alumnos
sentados en su salón
esperando a su maestra
para que les dé la evaluación.

La Calaca muy atenta
desde lejos las miraba,
pues quería que la maestra
a todos los reprobara.

Los alumnos no sabían
lo que a todos les esperaba:
la Calaca y la maestra
su muerte planeaban.

Risa y risa la Calaca,
mejor se fue al panteón
a buscar a la maestra de Español
para armar un pachangón.

Renata Ivana Flores Medina
14 años
Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza



LA SUEGRA

Hoy voy a ver a mi novia,
espero tener mucha suerte.
Empiezo a ver una sombra
y de ahí aparece la Muerte.

Yo, pues, me di un susto
ella iba vestida de negra,
pero luego me preguntó
que si iba a ver a mi suegra.

Ella me dio una visión
que yo a ella no le iba a agradar,
que iba ser mi perdición
y estar con su hija no iba a dejar.

Después hicimos un trato
para yo caerle bien
con pluma firmé el contrato
y desde ahí no se dejó ver.

Ya había llegado el momento
ya quería saber qué pasa,
pues que el contrato fue cierto
y me dijo: “Pasa, estás en tu casa”.
FIN

César Omar Rodríguez Espinoza
14 años
Melchor Múzquiz, Coahuila de Zaragoza



VICENTE LA VOZ ETERNA DEL PUEBLO

En el panteón se escuchaba
un cantar fuerte y sincero,
era Vicente Fernández
entonando un buen ranchero.

La Huesuda lo esperaba
con tequila en la explanada,
“Ándale, Chente querido,
la parranda está empezada”.

Con sombrero y su guitarra
la Catrina lo admiró,
“ni en la muerte se me escapa,
pues el pueblo lo llamó”.

Y aunque la Flaca lo lleva
con mariachi y con canción,
su voz sigue en la tierra
viva en cada corazón.

Siboney del Rocío Lino Ramírez
18 años, San Luis de la Paz, Guanajuato



UN AMOR INMORTAL

Un joven lloraba en la plaza sombría,
en su pecho guardaba una gran melancolía.
La Muerte curiosa lo fue a visitar, quería
saber por qué solía llorar.

“No lloro por miedo ni por agonía, lloro
porque el mundo perdió su poesía”.
La Huesuda, entonces, con sonrisa coqueta,
le dijo: “conmigo tu pena se aquieta”.

El chico la miró, se enamoró, sintió
mariposas, entre calaveras y flores hermosas.
Cayó pronto por su fría mirada,
la Muerte, encantada, también lo abrazaba.

Y juntos bailaron la danza final, él
triste encontró su amor inmortal.
Desde aquel día se escucha un rumor:
la Muerte también sabe dar calor.

Isla Valentina Velázquez Dzib
13 años / Mazatlán, Sinaloa

LA CALACA EN OFIMÁTICA

En clase estaba el profe Israel
enseñando “Control+C”,
cuando llegó la Huesuda
y le dijo: “¡Eso es pa’ mí!”.

Quiso huir en un Word,
guardándose en PDF,
pero la Flaca le dijo:
“¡Ni con macros te me escapas, jefe!”.

Entre Excel y presentaciones
intentó disimular,
pero la Muerte muy lista
le hizo un “enter” pa’ llevar.



Los alumnos carcajeaban
y uno quiso intervenir,
pero la Catrina enojada
le puso un “ALT+F4” pa’ salir.

Jocelyn Espinoza Aguilar
13 años
Atapaneo, Michoacán

CALAVERITA

Estaba la maestra
Magdalena bailando
un danzón cuando llega
la Calaca y le dice:
“Eres un bombón”.



Alan Jesús Lozano Ramos
6 años
Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí

CALAVERITA LITERARIA

Estaba Oscarito
jugando en el sillón,
vino la Flaca
y lo regañó.

Óscar Alejandro Ávila Ramos
7 años / Hidalgo

LA CALACA Y SU PRIMITO

La Calaca fue al parque
un día a pasear,
se encontró a su primito:
“Vente, vamos a jugar”.

El parque estaba lleno
con flores el lugar,
la Calaca muy contenta
se puso a bailar.

Baile que baile dijo ella:
“Vamos a todos a jugar
porque el que no se divierta
me lo llevaré a pasear”.

Ingrid Suzett Baca Domínguez
15 años
Tuxpan, Veracruz

MI MASCOTA TACHO

Llegó el Día de Muertos,
nuestra hermosa tradición,
la Catrina viene bailando
un danzón desde el panteón.

Aterrados los animales huyen,
porque el año pasado a Tacho se llevó,
descarada la Huesuda,
¿ahora a quién se llevará?

Tacho viene corriendo, moviendo la cola
Huesuda, la Parca, la zarandea, pues es
ahora su mascota, pero mi perrita
linda me reconoce y ¡me saluda!



La Parca malhumorada por tanto ajetreo,
a Tacho se lleva de nuevo al panteón
a dar un paseo, ya se va mi mascotita.
Ya se va mi Tacho adorada,
moviendo su colita huesuda,
hasta la próxima calaca atolondrada.

Dary Atalia Mercado Rodríguez
15 años, Tuxpan, Veracruz

LA MILPA

Don Víctor en su milpa sembraba sin cesar
cempasúchil brillante que hacía el campo brillar.
La Muerte curiosa lo vino a visitar,
y entre flores doras lo quiso llevar.

Pero al abuelo astuto no se dejó atrapar,
con azadón en mano la hizo espantar.
“Si quieres mis flores, ven a trabajar,
que aquí se cosecha con sol y con sal”.

Erandi Zulay Quistian Vázquez
5 años / San Luis Potosí

MI GATITA LUNA

Mi gatita Luna
se durmió en su cuna,
la extraño mucho
porque jugaba con su cucurucho.

Mi gatita era una belleza
de pies a cabeza,
se la llevó la Catrina
a bailar en la vitrina.

Mi gatita era un amor
parecida a una flor,
ahora está hecha huesos
y yo le quiero dar muchos besos.

Dilan Maximiliano
Estado de México



CALAVERA PASEADORA

Amigos, buenas tardes,
no quisiera molestar,
por estas calles ando paseando,
con ustedes me vengo a presentar.

Calavera, me dicen algunos,
Calaquita, con cariño también,
no importa si es sobrenombre
yo les entiendo rebién.

Me detengo en esta casa bonita
adornada con listones y moños,
ando buscando a todo un personaje,
me dicen que se llama Toño.

No importa si no lo encuentro por aquí
hay mucho de dónde agarrar
alguien de los Meza, Sánchez o García
me lo tengo que enganchar.

Los Ramírez no se escapan,
quizás por aquí andan paseando,
me gustaría platicar con Cresencio,
seguro acá anda cotorreando.

Mejor me llevo algún chamaco
esos no son fastidiosos,
aunque son bien andariegos,
pero sí son estudiosos.

El Dany mejor se queda,
ya que tiene que prepararse
para ser buen ingeniero
y todos sus gastos pagarse.

Al Chucho me lo quiero llevar,
pero es muy exigente,
y como le harta el CREN
sí se queda sin presidente.

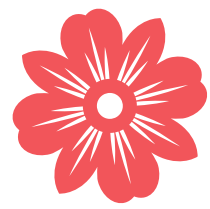
La Muerte estaba afligida
por no encontrar acompañante,
pero escuchó a Doña Reyna
con esa voz muy sonante.

De aquí no me voy sola,
alguien me tiene que acompañar,
me llevaré a esta viejita,
aunque del bingo la vaya a sacar.

La Calaca muy decidida les
dijo a todos los presentes:
Este año no me llevo a ninguno,
pero pa'l próximo estén pendientes.

Soy la Muerte, señores,
agradecida por haberme
celebrado, me despido con
mucho gusto por
haberlos visitado.

Anna Daniela Meza García
14 años
Tuxpan, Veracruz



LAS ESTRELLAS DEL DEPORTE EN EL OTRO MUNDO

En la cancha yo jugaba,
y con mis amigos estaba,
la Muerte llegó sin avisar,
nos quería para su equipo fichar.

“¡Vamos a jugar!”, la Muerte gritaba.
Mientras yo la ignoraba, los demás pateaban,
con regates y pases empezamos a sudar,
la Muerte se metió, pero no pudo marcar.

Al ser derrotada, la Muerte decía:
“¡Con tanta amistad me ganaron este día!,
aunque hoy no me los lleve,
voy a estar pensando en que me han ganado”.

Los jugadores estrella son
Rafael, Bryan y Nicolás,
a la Muerte desafiaron cuando estaba bajo presión,
y, pues, la Muerte nos prestó mucha atención.

Vigilándonos en los entrenamientos,
porque la Muerte miedo tenía,
pues ella sabía que perdería
ante su equipo especial.

Los futbolistas celebraban
porque por fin ganaban,
y la copa de la Muerte ellos la atesoraban
bailando y bailando seguían celebrando.

Los jugadores ya estaban preparados
para el próximo año ganar sin dudarlo,
lo que no sabían es que la Muerte los acechaba,
para el próximo año darles en el mundial que se esperaban.

**Bryan Jared Cruz Durán,
Nicolás Antonio González Tapia,
Rafael Román Amezcua**
Morelia, Michoacán

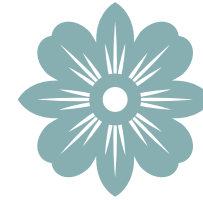
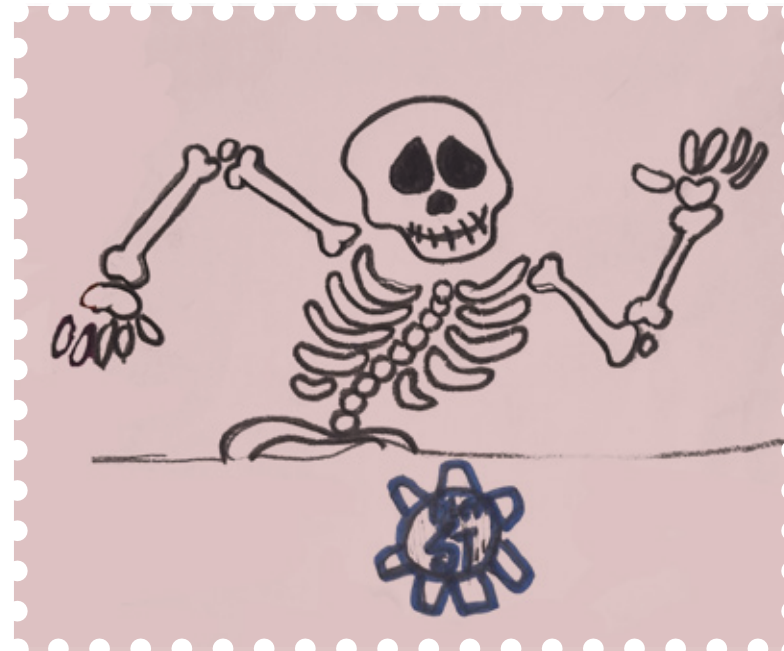


CALAVERA LITERARIA

La prefectura sola estaba,
cuando llego la Calaca desesperada,
mientras la maestra Natali llegaba,
la Calaca se espantaba,
pues quería pasar a la escuela,
pero sin que nadie la viera.

La maestra Natali la vio
y un gran susto le sacó,
fue tan fuerte el grito,
que toda la escuela escuchó,
salieron todos de sus salones
y la Calaca se peló.

Valentina Herrejón Barrientos
Atapaneo, Michoacán



Puerta de cempasúchil a la vida
17 años, Melissa Rebeca Rayas Correa, Zacatecas



UN NUEVO CICLO ESCOLAR

Un nuevo ciclo escolar acaba de comenzar,
“nuevos alumnos acaban de entrar”.
Eso dijo la maestra Deya a la hora de las clases iniciar.

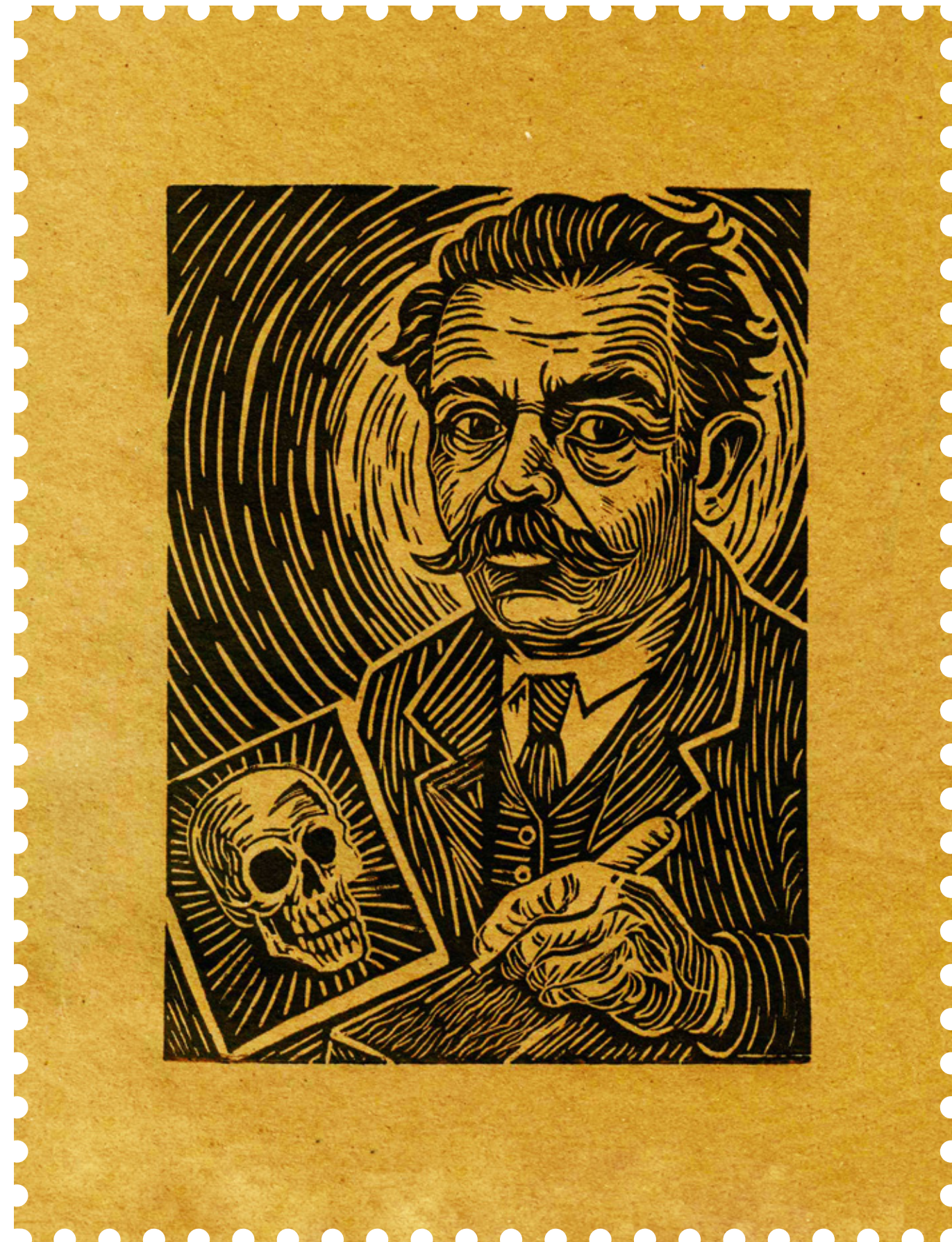
“Good morning!!!” dijo ella al salón entrar.
Los nuevos no supieron contestar,
pero sólo una dijo: “¿Cómo está?”.

Era la Catrina, que se puso a estudiar,
“Más vale tarde que nunca para poder progresar”.

Ariana Nicole Mendoza Álvarez,
Diana Lizbeth Mendoza González,
Diego Padilla Paniagua
14 años
Atapaneo, Michoacán



Lunna Mahely Chavez Sosa
13 años, Salina Cruz, Oaxaca



LA HUESUDA Y LA IA

La Flaca aburrida estaba,
pues ya nadie le temía,
rumores le llegaron sobre
una explicación.

La Calaca muy curiosa su
teléfono agarró
a Chat GPT le preguntó:
“¿cuál es la suerte de hoy?”,
“¿a quién lo cargó el payaso?”

Sin respuesta la Muerte se quedó,
pues sin palabras a la IA dejó.
La Flaca, enojada, su pantalla estrelló,
pero al no tener respuesta, frustrada, se emberrinchó.

Dijo entonces la Flaquita:
“¿y la respuesta cuándo me llegó?”.
Chat GPT tranquilamente respondió:
“Son tus datos que se acabaron”.

Al final, la Calaca ningún alma se llevó
y en busca de una recarga fue.

**Maithe Jaqueline Hernández Herrera,
Mariana Valerio Pérez,
Rubí Alvarado Vázquez**
Atapaneo, Michoacán



A LA ESCUELA, CALAVERA

La calavera no quiere despertar
porque a la escuela ella va a entrar,
tiene mucha flojera de poder estudiar,
pues conocer compañeros a ella la va a estresar.

Ella se tiene que levantar
porque si no burra va a quedar,
los zapatos no quiere usar
y la mochila ni quiere tocar.

Los números no quiere contar,
ella tiene ganas de cantar,
pues piensa que sus compañeros se van a burlar,
por eso ahora no quiere estudiar.

Es hora de salir a comer
y a ella la pusieron a barrer,
al panteón quiere llegar
para poder descansar.

Areli Jaqueline Amador Cisneros
Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí
11 años



MI ABUELO Y LA MUERTE

Estaba mi abuelo acostado
un poco cansado y arrugado,
en eso llega la Muerte y le dice:
“levántate, que llegó tu suerte”.



Mi abuelo contestó: “si allá puedo
descansar, vámonos, que ya no puedo esperar.”
Se lo llevó la Muerte al Otro Mundo.

Mi abuelo se puso a llorar.
La Muerte le preguntó: “¿por qué lloras?
Si tu querías descansar”.
El abuelo contestó: “Me fui sin avisar”.

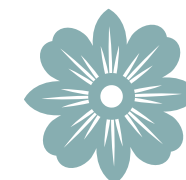
Ni modo, aquí ya no hay
vuelta atrás, ahora aquí
te vas a quedar y
a esta vida adaptar.



Brayan Salazar Puente
11 años
Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí



K.F.G.
16 años, Casa Cuna
Casa Hogar del SEDIF



CALAVERITA LITERARIA

Carlitos estaba sentado en el salón
cuando vino la Calavera
y le bajó el pantalón.

Llorando, llorando se quedó
porque su maestra
no lo defendió.

Carlos Jesús Ramírez Puente
6 años
Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí

CALAVERITA

Ahí van los maestros
animados al cajero,
cuando sale la Muerte
y les dice: “lero, lero,
todavía no hay dinero”.



Esau Flores Cervantes
7 años
Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí



E.K.P.M.
17 años
Casa Cuna Casa Hogar del SEDIF



Miguel Ángel Salazar Valencia
15 años
Espinal, Veracruz

UN TALISMÁN DESDE OTRO SOL

Ahí estaba yo contigo, reía y disfrutaba,
sin saber que la Muerte ya te acechaba.
Siempre me cuidabas,
pero de repente la Calaca te llamaba.

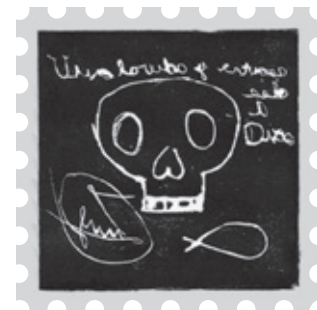
No tenía idea de lo que sucedía,
no creía tener que enfrentar tan cruel despedida.
Pero para mi mala suerte,
tan increíble eras que hasta la Huesuda te quería.

Nunca estuve lista para decir adiós,
pero tú ya partías hacia otro sol.
Daría lo imposible por tus palabras volver a oír,
pero la Muerte fría de repente te arrancó de mí.

Gracias por estar conmigo al crecer,
me duele no poder volver a verte.
Pero la Parca me enseñó a valorar,
y en cada mirada la belleza encontrar.

Aunque la perversa Muerte un inmenso dolor me causó,
tú siempre vivirás en mi corazón,
me acompañas incluso desde otro sol,
un talismán eterno, mi guardián y protector.

Gabriela Sofía Martínez Xicohténcatl
15 años
Mazatecochco, Tlaxcala



LA ABUELA

La abuela estaba haciendo mole para el altar
cuando salió a la calle, un carro se la quiso llevar.

La Muerte chismosa salió al ver esto, y dijo:
"¡Qué suerte! A la abuela me la voy a llevar".

Pero la abuela enojada y apurada sacó su chancla
y al carro logró derribar.

"¡Qué mal, no me la podré llevar!",
dijo la Muerte, y se puso a llorar.

Apurada la abuela se puso a trabajar
porque ni un minuto ella podría malgastar.

¡NO TE BURLES DE LA MUERTE!

Brincando y cantando
la Muerte tropezó bailando.
Todos se rieron al ver esto.
Con un ruido tan siniestro
enojada, flaca y malvada,
a todos se llevó
y ni siquiera a un insecto
ella perdonó.

Damian Sánchez Díaz
12 años
Ayoquezco de Aldama, Oaxaca

AMISTAD POR SIEMPRE

Va corriendo Lara Campos
muy de prisa sin parar,
la Calaca, entre vientos,
no la puede encontrar.

Galleta, su fiel mascota,
anda en busca de su dueña,
pero la Muerte no perdona,
ya la trae de la greña.

Zoe Guadalupe Valerio Sandate
6 años
Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí



CALAVERITA DE MOCTEZUMA Y LA MICTECACÍHUATL

(POR LOS XXV AÑOS DE LA FERIA
DE LAS CALACAS DE ALAS Y RAÍCES)

Estaba Moctezuma
buscando su penacho,
revisó bajo la cama...
¡y hasta dentro del canasto!

De pronto llegó la Mictecacíhuatl,
con mucha risa.
Moctezuma pensó:

“¿Y tú qué haces aquí, señora huesuda?”

La Mictecacíhuatl le respondió,
con voz de trueno:

“Vine por ti, emperador bueno”.

Moctezuma, valiente,
le dijo sonriente:

“¡Qué bueno! Porque ahorita hay feria y mucha gente.
Nomás deja preparó a mi xolo, mi pan de muerto,
¡y nos vamos luego, luego a los conciertos!”.

El xolo movió la cola,
feliz de emoción,
y juntos se fueron
cantando una canción.



La Mictc bailaba,
el Mocte reía,
y toda la feria
de ofrendas se encendía.

Y en la fiesta de los XXV años
de la Feria de las Calacas,
todos gritaban felices
porque Moctezuma y la Mictecacíhuatl
¡bailaban con raíces!

¡Veinticinco años de fiesta y tradición!
Alas y Raíces celebra...
con pura emoción.

Elian Edmundo Téllez C.
9 años
Nezahualcóyotl, Estado de México

CALAVERITA LITERARIA

Ya se acerca Día de Muertos y la
Flaca muy contenta se ha cargado
una canasta con tortas, tacos
y Cocas, dice que visitará a las
maestras de la escuela, le
gustó la de ojo zarco
la de Vicente Guerrero,
pues dice que las maestras
ahí están hechas
un cuero.

Ricardo Delgado Barbosa
6 años
Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí

LA CALACA MAESTRA

Hoy la escuela Vicente Guerrero
está de fiesta,
pues el profesor se jubiló,
de tener niños aplicados,
para él, fue lo mejor.

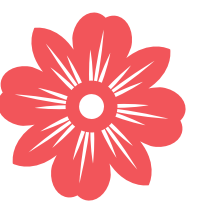
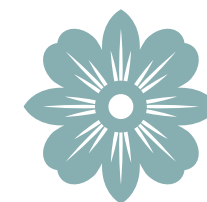
La Calaca muy celosa eso no soportó.
Pues ella siempre competía por ser la mejor,
pero el profesor con sus técnicas ganó
y así los niños aplicó.

El director Freddy un homenaje realizó
para el maestro jubilado que a medias enseñó.
La Calaca pronto se enteró
y al director Freddy pronto se llevó.

Nadie se explica qué pasó,
hasta que la amiga Calaca llegó
y a todo mundo amenazó,
ella quería ser la mejor, pero los
alumnos de ella sacaban lo peor.

Los niños muy asustados corrieron al salón
y ahí todos juntos tuvieron una reunión,
querían acabar con su amiga la Flaca
y ella les dio una butaca.

Meridy Monserrath Pérez Cisneros
10 años
Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí





GATITO BONITO HERMANITO

Mi gatito Queso
estaba comiendo su heladito
fue por agua
hasta que se lo llevó la Muerte.

GATITA BONITA

Gatita Pelusa buscó a su hermano
Queso,
dijo: "¿dónde estará?",
y lo vio,
lo vio cómo la Muerte se lo llevó
y lo agarró
y la Muerte se los llevó.



GATITO BONITO QUE NO CONOOCIÓ A SUS OTROS HERMANOS

Estaba enfermito, se murió,
pues estaba cansadito y fue al cielo.
Se llamó Érick,
era juguetón.

Kaylee Ximena
8 años
Chimalhuacán, Estado de México



Regina López Rubio
7 años
Huixquilucan, Estado de México



CALAVERITA LITERARIA

El perrito se cayó vuela y llegó a la escuela
y chocó con la pared y llegó con una bruja
y la bruja era tuerta y el perro se espantó
y a un panteón se levantó un muerto.

Kevin Alejandro
Chimalhuacán, Estado de México



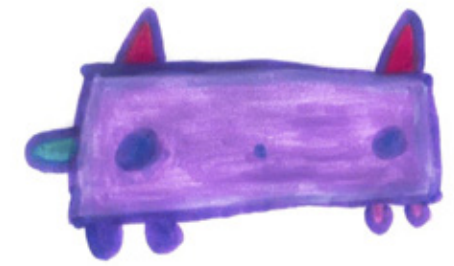
El perrito Rocky quería pintar
y la Catrina se los llevó a cantar.

Cuando la Muerte salía
todos corrían
y ella triste se ponía.

“¡No soy mala!”, gritaba,
pero no importaba
todos le temían.

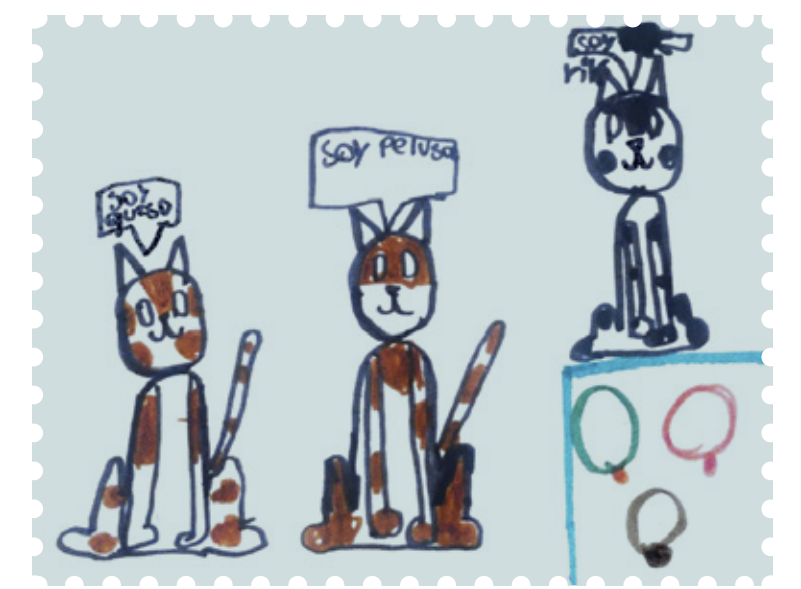
Pobre ella
sólo bailar quería.

José A.
Chimalhuacán, Estado de México



A mis amigos más cercanos,
tú, mi gatita Pelusa,
pero estoy seguro de que te volveré a ver,
pero sé que nos estás guardando un lugar en el cielo
junto a tu hermanito Queso y mi abue,
pero te prometo que nos volveremos a ver.

Axel Alejandro
9 años, Chimalhuacán, Estado de México





SÍMBOLO DE...



T.C.R.
9 años
Casa Cuna Casa Hogar del SEDIF



RELATOS COMPARTIDOS

LA FERIA DE LOS NO-MUERTOS

“Entre manzanos y neblina se asomaba la Catrina, se ha escapado del Mictlán para pasearse por Zacatlán”, murmuraba Felpy, mientras pensaba en el siguiente verso de su calaverita literaria, él participaría en las actividades de la Feria de los Muertos de su localidad.

Zacatlán es un pequeño rincón ubicado en la Sierra Norte de Puebla. Es reconocido como Pueblo Mágico, y se caracteriza por ser uno de los mayores productores de manzanos del país. En este lugar vive Chato, un conejo de color negro, Bonnet, una conejita de color rosa, y Felpy, un osito blanco. A ellos les encanta asistir a los eventos culturales que se organizan en su pueblo, porque aprenden y se divierten mucho.

Además, su pueblo se caracteriza por tener diversas tradiciones muy representativas, entre ellas La Gran Feria de la Manzana y La Feria de los Muertos. Esta última se realiza a finales de octubre y concluye a mediados de noviembre, e integra tres actividades icónicas de Zacatlán: El Festival del Pan de Queso, El Festival del Mole Poblano y El Festival de la Sidra.

El festejo favorito de Bonnet es el del pan de queso, en el cual participan decenas de panaderías, entre ellas, la de su familia. Se preparan una gran variedad de panes, los cuales se venden durante toda la festividad. Incluso, Zacatlán alcanzó un Récord Guinness al elaborar una catrina monumental con más de veinte mil conchas de pan, formando un mosaico de más de doscientos metros cuadrados que se convirtió en símbolo de orgullo y tradición.

También se lleva a cabo la coronación de la reina panadera, un evento al que nuestra amiguita asiste con entusiasmo, soñando con que algún día sea ella quien tenga el honor de portar la corona.

El mole poblano es el platillo favorito de Chato, por eso su festival preferido es el dedicado a esta exquisita comida. Él disfruta asistir porque puede saborear desde las versiones más tradicionales, como el mole de



guajolote con arroz rojo, hasta las más innovadoras, como el helado de mole. Además, aprende nuevas recetas y secretos para perfeccionar este guiso, los cuales anota con cuidado en su libreta y después prepara para sorprender y deleitar a su familia y amigos.

Y, por último, pero no menos importante, se lleva a cabo el Festival de la Sidra, la cual se realiza al término del Festival del Mole Poblano. Felpy encuentra muy interesante este evento, él no puede tomar sidra porque es niño, en su lugar consume refresco de sidra, la cual no contiene alcohol, y es ideal para los más pequeños.



Además, disfruta mucho de los paseos a las principales fábricas donde se elabora la sidra. Nuestro amiguito se maravilla al conocer todo el proceso: desde la selección de la fruta hasta el envasado final, cuando la bebida se

embotella, se sella y, en muchos casos, se deja reposar para adquirir más cuerpo y sabor. Estas fábricas no sólo producen sidra, también elaboran el refresco de manzana que tanto le gusta.

Se aproximaba una nueva edición de la Feria de los Muertos y nuestros amiguitos estaban muy emocionados, ya tenían planeado en qué actividades participarían: Felpy concursaría con su Calaverita Literaria para ganar un paseo privado al museo de la fábrica más antigua de sidra, Bonnet se preparó con las mejores técnicas de horneado para ser la nueva reina panadera y Chato participaría en la carrera de panaderos.

Felpy se pasaba las tardes componiendo los versos que le inspiraban los paisajes de Zacatlán y se imaginó a una Catrina paseando por las calles y sus alrededores, hasta pensó en lo gracioso que sería que se atreviera a probar el pan de queso. Su texto estaba más que listo, lo revisó muchas veces antes de enviarlo.

Por su parte, Bonnet y Chato pasaban los días en la panadería. El conejito se entrenaba cargando sobre su cabeza canastos llenos de pan de un lado a otro, mientras la conejita



repetía una y otra vez la misma receta para lograr que su pan fuera el más delicioso del festival y así cumplir su sueño: convertirse en la reina panadera.

Uno de esos días, mientras descansaba, Bonnet le contó a Chato cómo nació el pan de queso:

—Chato, ¿te has puesto a pensar por qué nuestro pan de muerto es diferente al de todo el país? —preguntó Bonnet.

—La verdad no, a mí sólo me gusta comerlo, pero debe ser interesante, ¿tú sabes por qué? —respondió Chato.

—Sí, nació casi por accidente hace aproximadamente un siglo. Una familia de panaderos recibió una gran cantidad de queso y, en lugar de desperdiciarlo, se les ocurrió usarlo como relleno en el pan —contestó Bonnet.

—¿En serio? ¡No lo hubiera imaginado! Con la boca abierta de sorpresa, Chato preguntó:

—¿Y por qué es de color rosa?
—A nuestro típico pan de muerto relleno de queso se le da un tono rosado como símbolo de celebración y vida porque representa la alegría de recibir a los muertos en casa. A mí me gusta mucho ese color porque yo también soy rosita —dijo Bonnet sonriendo.

Chato se sorprendió con el dato curioso que le contó su amiga; jamás pensó que las montañas de pan que tanto le gustaba comer y acompañar con una taza de atole tuvieran un origen tan especial.



Nuestros amiguitos pasaron unos días divertidos y maravillosos. Felpy ganó con su hermoso poema, Bonnet encantó al jurado con un delicioso y esponjoso pan; gracias a ello, fue coronada como la nueva reina panadera, y Chato, aunque tuvo un pequeño tropiezo, pudo llegar en segundo lugar en la carrera de panaderos.

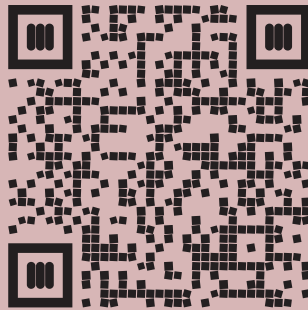
Y así, entre juegos y sonrisas, todos descubrieron que la Feria de los Muertos no sólo es divertida, sino que también ayuda a mantener vivas nuestras tradiciones, unir a la comunidad y compartir con orgullo lo más bonito de Zacatlán.

FIN

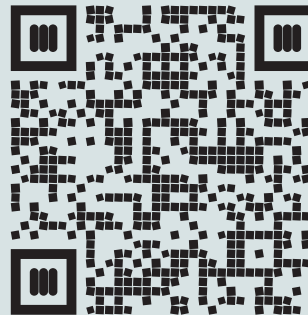
María Pía Balvín Garrido
13 años, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

Lo que yo siento es que del mundo antes era cultura, ahora es sólo contaminación y muchos seres vivos han muerto, como personas, animales, etc. Además, todas las enfermedades han aumentado.

Érick Mauricio
10 años
Chimalhuacán, Estado de México



León Vladimir García Bastida
4 años, CDMX



Sebastian Correa Rico
13 años, Michoacán

A las niñas, los niños y las
y los adolescentes de México que nos
compartieron un dibujo, un gif, una foto, un
video, un audio, una calaverita, un relato, una
receta, un cómic, una canción o una reflexión para
celebrar este Día de Muertos recordando nuestras
tradiciones, así como a mamás, papás, familiares, maestras
y maestros, amigas y amigos que nos hicieron llegar todos
estos valiosos trabajos. También a las coordinadoras y los
coordinadores de Alas y Raíces, en todo el país,
sin cuya convocatoria y apoyo no hubiera
sido posible esta publicación...

¡MUCHAS GRACIAS!
¡ESTE PETATE 2025 ES SUYO!

Noviembre de 2025.

alas raíces



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura