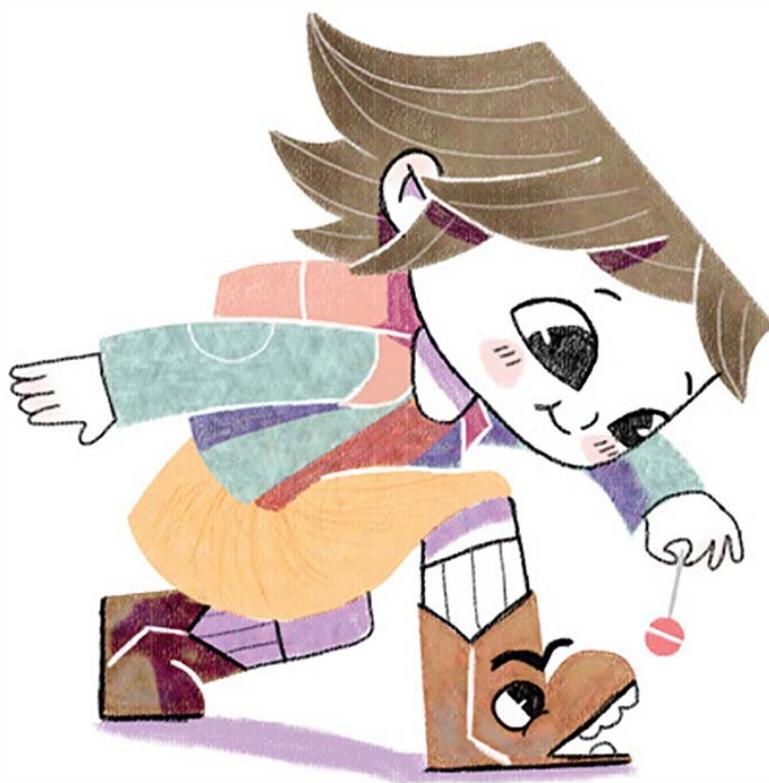


Mi zapato tiene hambre



Nayeli Lara Martínez y Priscila Dávila Morales

Mi zapato
tiene hambre

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaría de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaría de Desarrollo Cultural

María Guadalupe Moreno Saldaña

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Guillermina Pérez Suárez

Coordinadora Nacional de Desarrollo Cultural Infantil

Mi zapato tiene hambre

Primera edición, 2024

© Nayeli Lara Martínez, por los textos

© Priscila Dávila Morales, por las ilustraciones

D.R. 2024 de la presente edición:

Secretaría de Cultura / Coordinación Nacional

de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces

Paseo de la Reforma 175, 5° piso, Col. Cuauhtémoc,

Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México.

www.cultura.gob.mx

www.alasyraices.gob.mx

Coordinación editorial: Bruno Aceves Humana. Edición: Diana Eugenia Bastida Cabello.

Corrección: María del Carmen Salazar Flamenco. Producción: José Francisco Rosas García.

Diseño de colección y formación: Sofía Escamilla Sevilla.

Se utilizaron las fuentes Montserrat y Arima.

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura.

ISBN del libro: 978-607-631-298-8

ISBN de la colección: 978-607-631-156-1

Impreso y hecho en México

Esta publicación es de distribución gratuita, ajena a cualquier partido político, queda prohibida su venta.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

Mi zapato tiene hambre

Nayeli Lara Martínez y Priscila Dávila Morales

alas  raíces

Esa mañana,
sentí algo extraño en mi zapato,
pero no le di mucha importancia.

Le tomé el moño a mi muñeca,
porque era el día de la foto escolar
y quería lucir guapa.



De nuevo se nos había hecho tarde.

Mi hermana mayor me jaló del brazo.
Por un momento sentí que volaba.

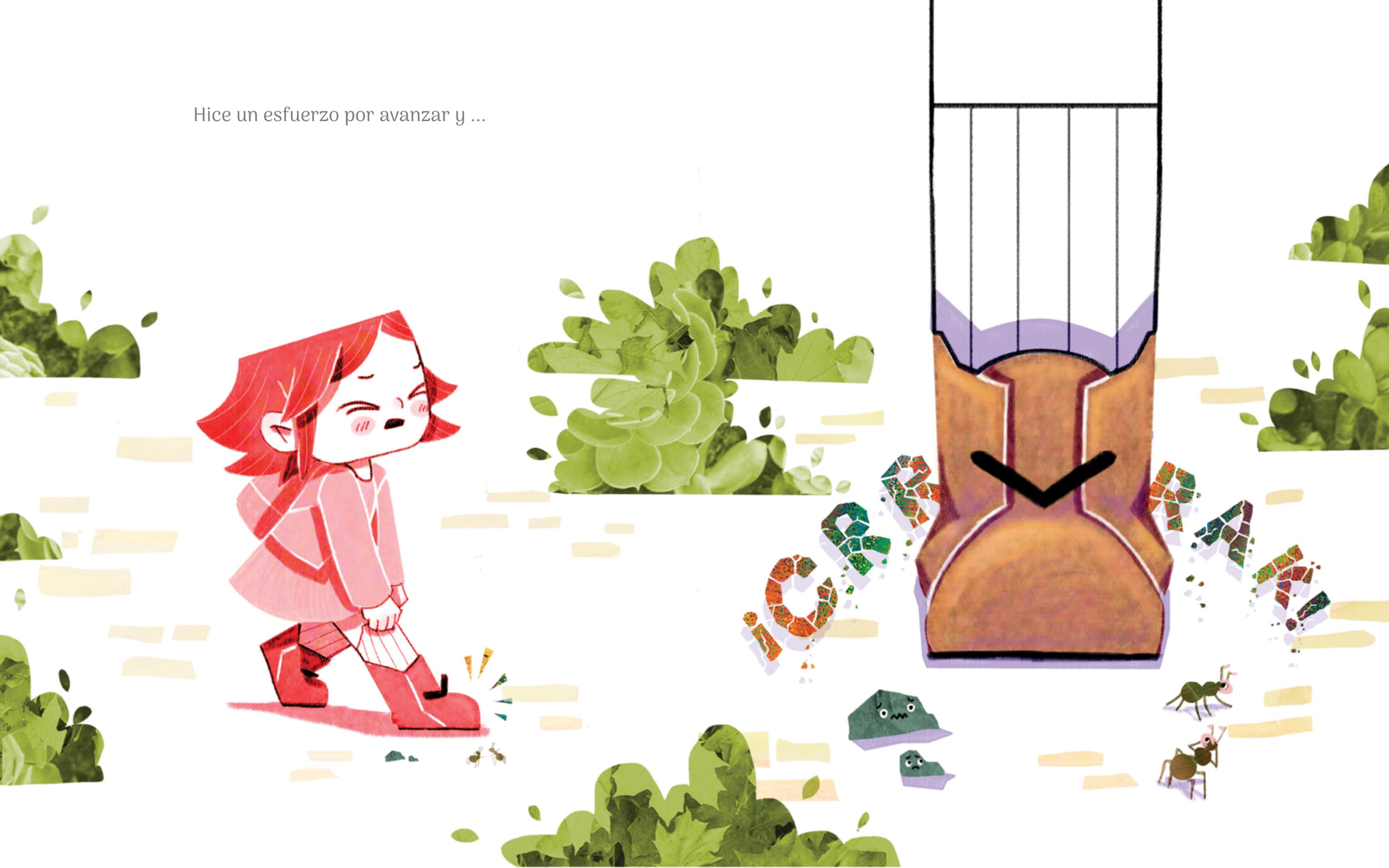


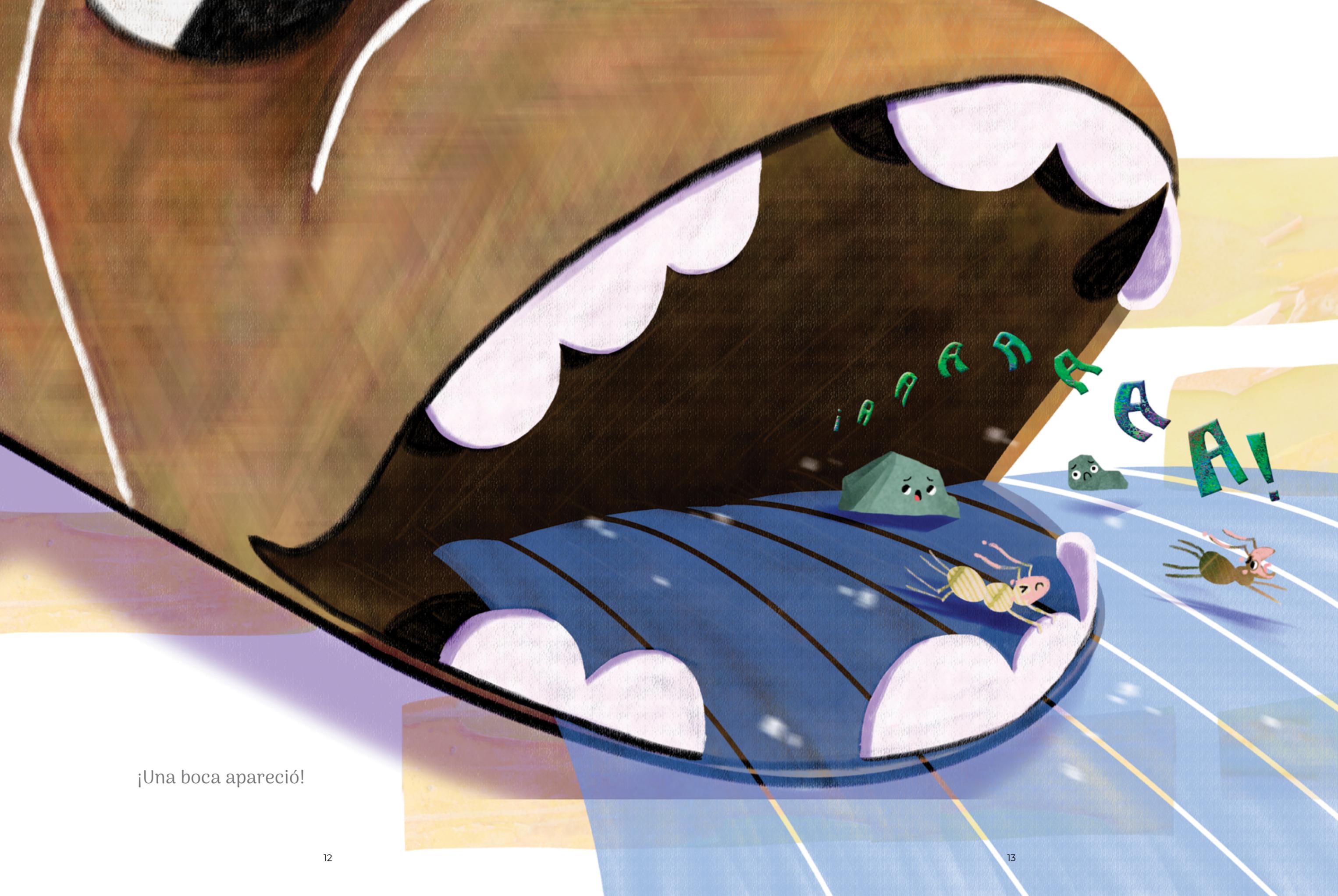
Intenté apresurarme, pero algo detuvo mi zapato.

Como si se le hubiera pegado a la suela un enorme chicle.



Hice un esfuerzo por avanzar y ...





¡Una boca apareció!



Y sus dientes eran tan grandes como su hambre.

Siempre había querido tener una mascota,
pero no me decidía si era mejor un perro o un gato.



En ese momento me di cuenta de
que era mucho mejor un zapato.



Lo llamé Rechi, porque rechinaba
cada vez que avanzábamos.

Ya quería enseñarles a Rechi a mis compañeros.



De repente, varias risas picotearon mis orejas.



—Miren esa niña —señaló una alumna de sexto grado—. Tiene el zapato roto.

—¡Sí, qué asco! —confirmó su amigo.



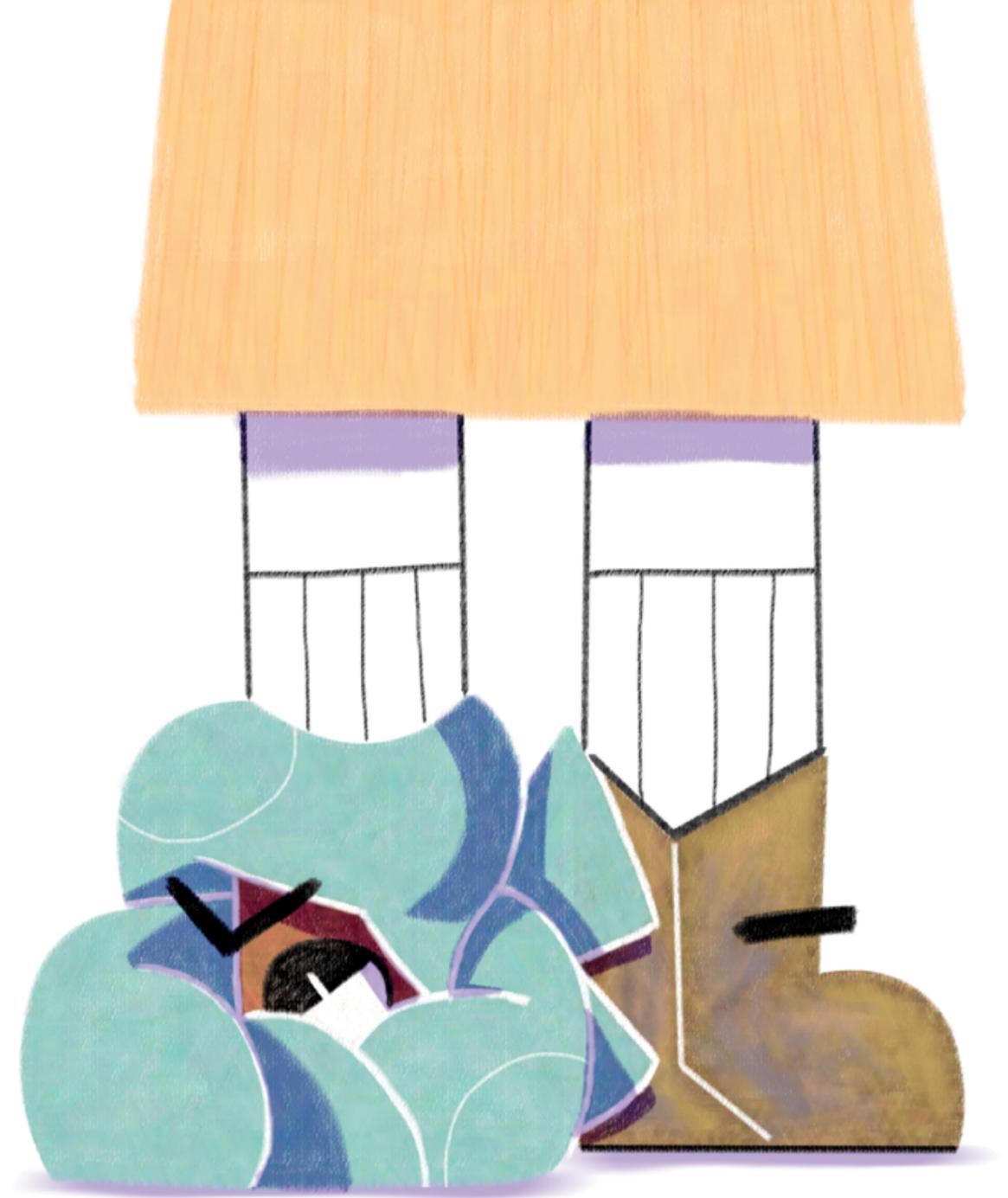
Entonces, Rechi me defendió

GRUAAA



y los niños salieron corriendo.

Sentía tanta pena,

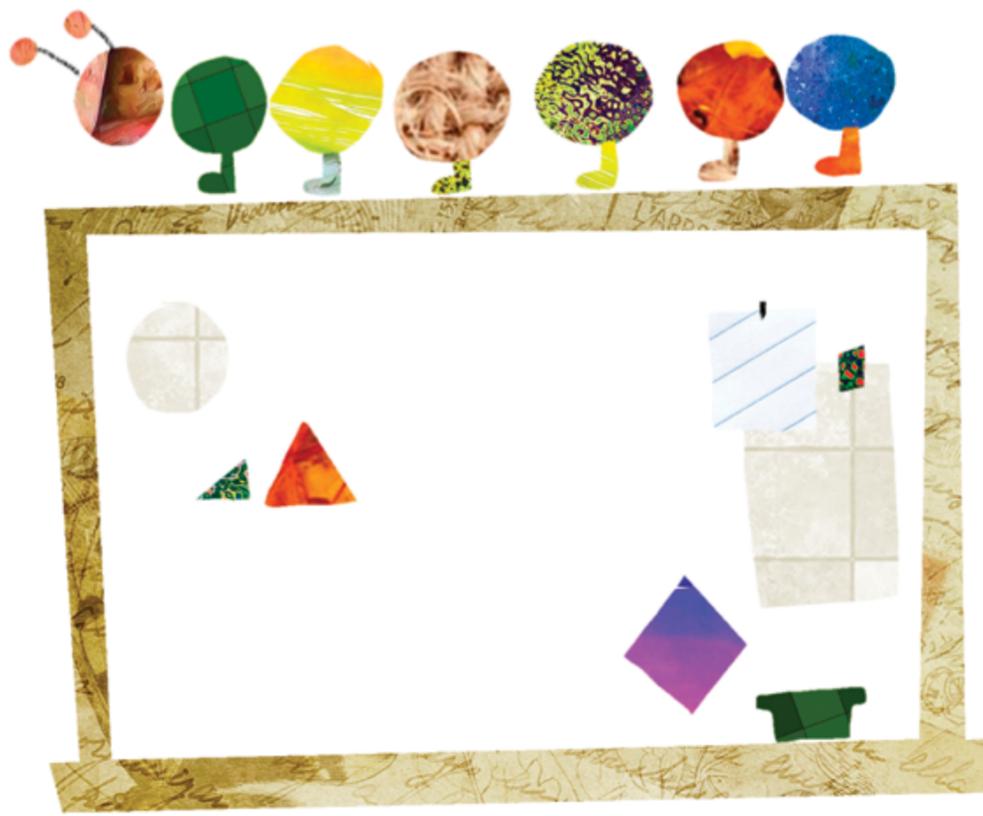


que rápidamente escondí a Rechi y entré a mi salón.

—El suéter no va en el pie —dijo la maestra.
—Es que mi pie tiene frío —respondí y corrí hacia mi lugar.



—Mis niños, ya es hora de la foto
—dijo la maestra.



Todos se levantaron, menos yo.

—¿Qué te pasa? ¿Por qué no vienes?
—preguntaron mis amigos.



—¡Ah! Algo mordió mi pie —gritó mi amiga.



Todos se agacharon y descubrieron a Rechi.

De pronto, mis amigos se alejaron de mí.



—¡Qué bonito zapato tienes! —dijo la maestra.
—Me gustaría tener uno así, los míos se ven muy simples.





La maestra tomó un poco de pegamento y le colocó unos ojos móviles a sus tacones.

Mis compañeros se emocionaron y empezaron a decorar sus zapatos.



Esa foto fue la mejor de todos los tiempos.



Rechi posó en el centro, mientras todos lucían sus divertidos zapatos.





Noviembre de 2024



Una pequeña está feliz porque es el día de la foto de generación, hasta que aparece un amigo poco común que pone a prueba su confianza.



Esta publicación es de distribución gratuita, ajena a cualquier partido político, queda prohibida su venta.

