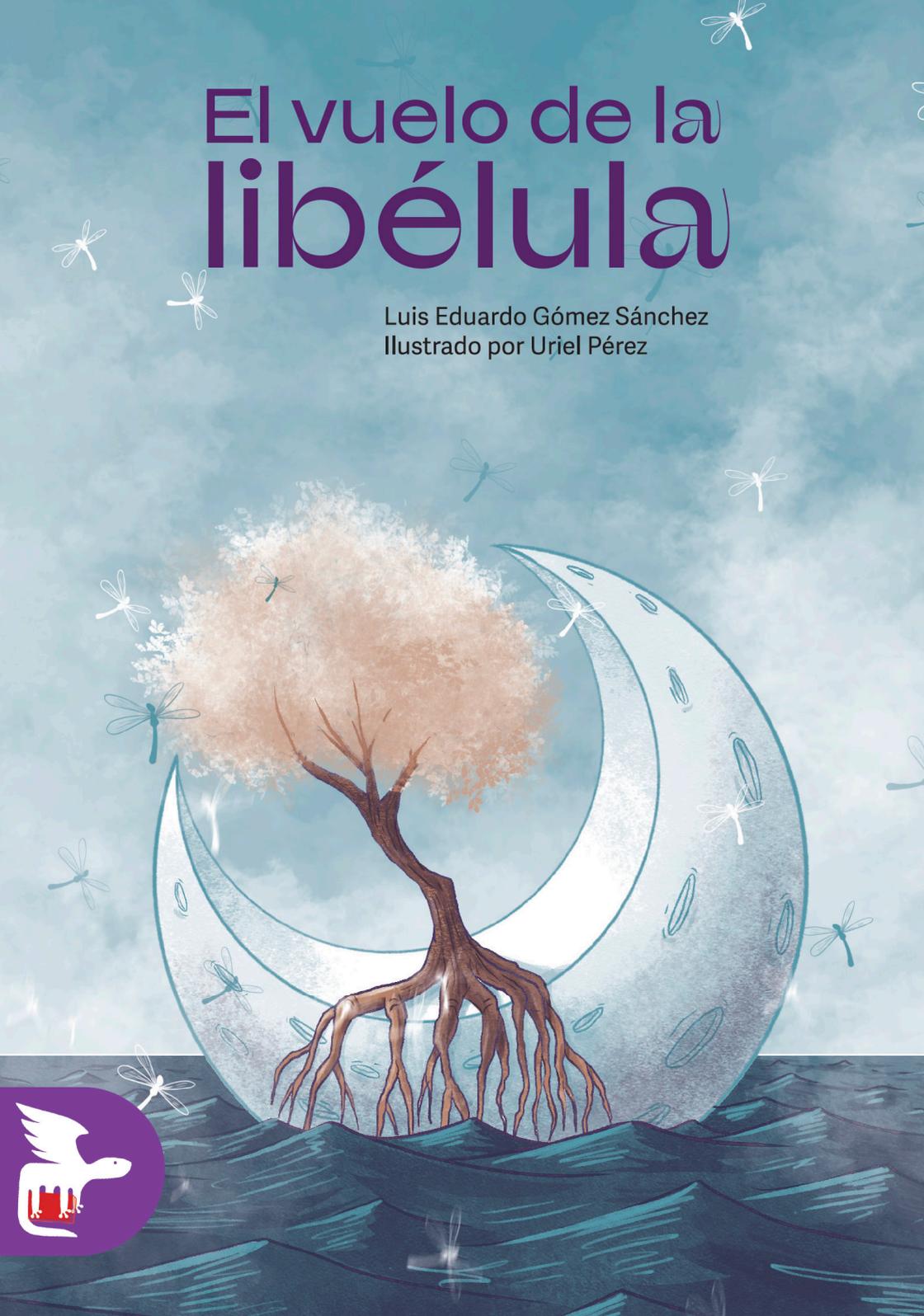


# El vuelo de la libélula

Luis Eduardo Gómez Sánchez  
Ilustrado por Uriel Pérez



El vuelo de la  
libélula

## ***El vuelo de la libélula***

Primera edición, 2024

Colección: Alas de Lagartija

© Luis Eduardo Gómez Sánchez, por los textos.

Ilustraciones: Ángel Uriel Pérez López.

D.R. 2024 de la presente edición:

Secretaría de Cultura / Coordinación Nacional

de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces

Paseo de la Reforma 175, 5º piso, Col. Cuauhtémoc,

Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México.

[www.cultura.gob.mx](http://www.cultura.gob.mx)

[www.alasyraices.gob.mx](http://www.alasyraices.gob.mx)

Coordinación editorial y edición: Diana Eugenia Bastida Cabello. Corrección:

María del Carmen Salazar Flamenco. Diseño de interiores: Frida Solano

Martínez. Diseño de forros: Maltipo (Óscar Alejandro López Alonso).

Formación: Sofía Escamilla Sevilla. Producción: José Francisco Rosas García.

Se utilizaron las fuentes Clarendon y Geomanist.

Las ilustraciones de este libro fueron realizadas con la colaboración del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, a través de Artes Visuales, año 2024.

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura.

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura.

ISBN del libro: 978-607-631-323-7

ISBN de la colección: 978-607-631-085-4

Impreso y hecho en México

# El vuelo de la libélula

Luis Eduardo Gómez Sánchez  
Ilustrado por Uriel Pérez



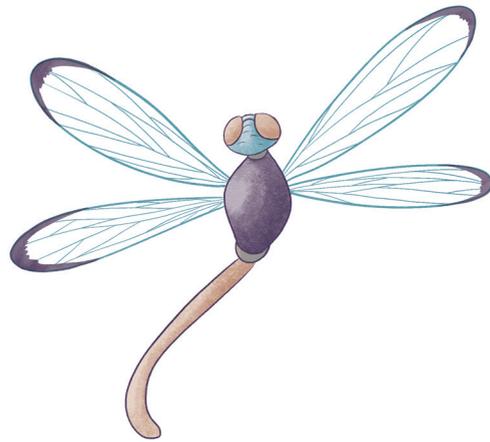
Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura

alas raíces



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES



*Naranja y limón.*

*(¡Ay, la niña  
del mal amor!)*

*Limón y naranja.*

*(¡Ay de la niña,  
de la niña blanca!)*

*"Naranja y limón" (Fragmento)  
Federico García Lorca*

*¿Qué niño recién puesto en blanca cuna,  
Qué mariposa azul habrá que lleve  
A ti este amor más claro que la luna  
Sobre un prado cubierto por la nieve?*

*José Martí*

*A mi hijo Saúl Ernesto*



## CORAZÓN DE HIERBA

*[...] y gira, el tren de juguete  
que se llama corazón.*

*“El poeta es un fingidor” (Fragmento)  
Fernando Pessoa*

¿Quién vela mis pasos distraídos?  
Esta música callada, ¿quién la trajo?  
Esta lluvia de colores, ¿quién la inventa?  
¿Es acaso la luna esa llama en tus ojos?  
¿Eres el pedazo de cielo  
bajo el ala del jardín?

Vuelo azul  
cielo aguatinta  
llevas en ti  
las palabras del musgo  
y los colores del ocaso.

Abre los ojos, corazón de hierba,  
y dime a dónde nos lleva  
este barco de flor y piedra  
este poema que plantamos ayer.

## PAPALOTES

*La música viste  
de pájaro, tiembla  
dentro de la página  
en blanco. Poema.*

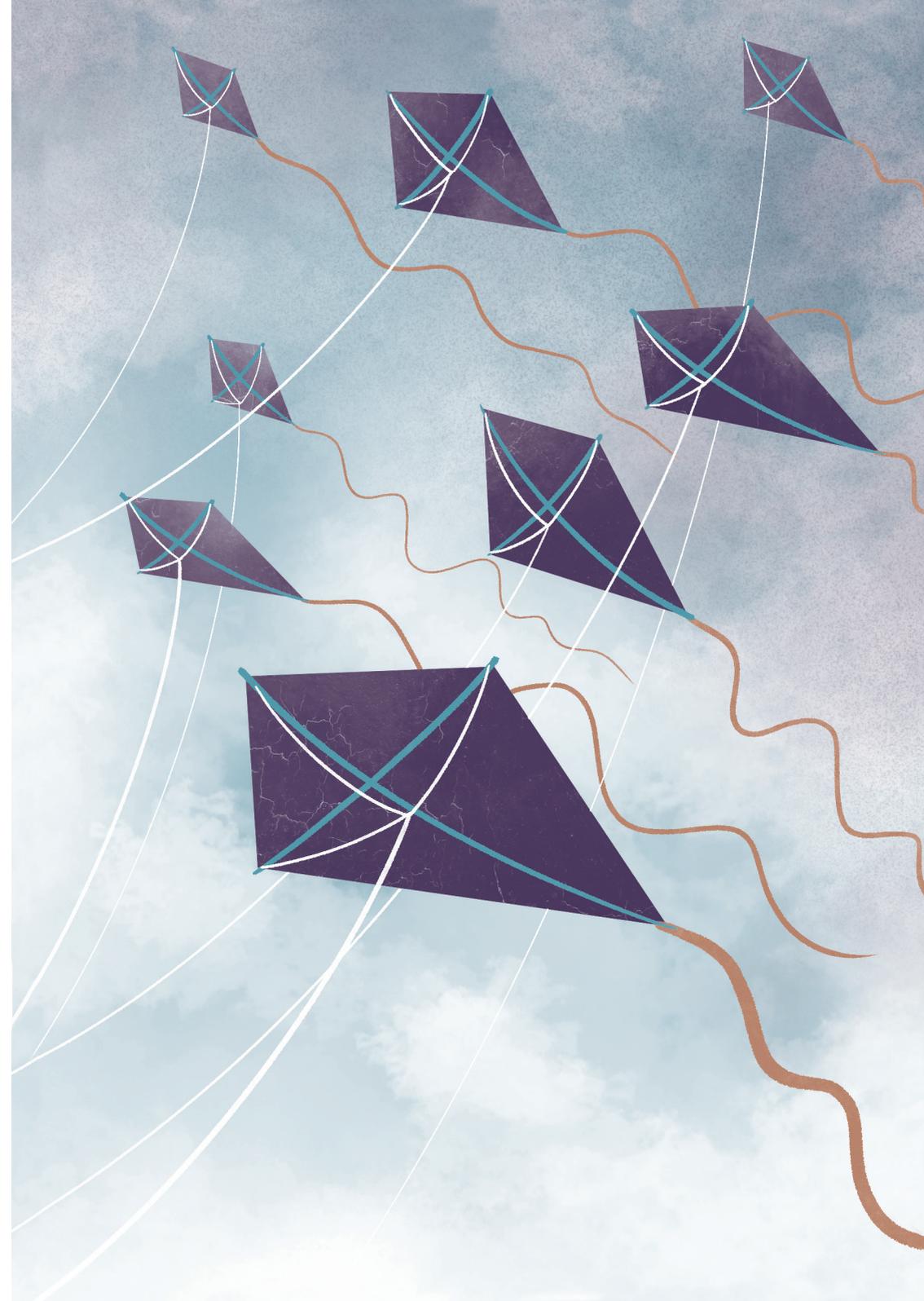
“Presentaciones” (Fragmento)  
Orlando González Esteva

¡Cómo vuelan los papalotes  
sobre el cielo de papel,  
con sus cordeles de cera  
y sus sombras a granel!

Papalotes de colores  
que el viento enreda en nubes  
llueven en serpentinas  
y alumbran la luna antes de partir.

Palabras de brazos largos,  
de cola estrecha  
y ágiles sueños.

Una parvada de papalotes  
surca la hoja blanca  
y si sueltas la cuerda ahora  
¿qué podría suceder?



## NIÑA MAÑANA

*Una niña duerme en su verde magia,  
rana, viento y ave van a despertarla.*

“El origen del día” (Fragmento)  
Roberto López Moreno

Teje un ojal en su vestido  
un encaje en su nido  
un dobléz en sus pestañas  
un amor en su mirada.

La mañana trae canciones  
y baila por los escalones,  
recoge flores del viento  
y deja mar en el aliento.

Si tiene secos los labios  
o trae neblina en sus tallos  
es al fuego de un abrazo  
donde nace el sol de marzo.

Y si un día la mañana  
abandona tu ventana  
no es porque se haya alejado  
es que te espera a mi lado.



## FUT-SOL

Dale al sol una patada,  
el campo claro nos espera,  
corean las nubes allá arriba  
y el corazón palpita  
como un tambor.

Un ejército de hormigas  
nos recorren  
desde el talón hasta  
la risa  
y en el trino de la luz  
el juego inicia.

Y si en la sombra de un árbol  
el viento grita  
“¡GOOOOOOL!”,  
vamos a bebernos  
la alegría de un trago,  
unas palabras de aliento,  
un abrazo de amigos,  
una tarde de abril.





## TERTULIA

*[...] hay valles de risas,  
montañas de gritos,  
gira y gira loca  
la rueda y sus ruidos.*

“Carrusel I” (Fragmento)  
Roberto López Moreno

Con tu mirar de vereda

c

a

s

c

a

d

a

de espuma;

agua

en el pecho de la luna

que nadie deje que tu estrella  
se marchite en el otoño del silencio,  
que suene la música del sueño  
hasta que germinen  
tus manos  
sobre la dureza del mundo.

## LAS FASES DE LA LUNA

*Maestro, son plácidas todas las horas  
que nosotros perdemos, si en el perderlas,  
cual en un jarrón,  
ponemos flores.  
[...]*

“Maestro, son plácidas todas las horas...” (Fragmento)  
— Fernando Pessoa

En la escuela me dijeron  
que hay un barco allá en el cielo,  
que navega  
desde un mar lejano  
hasta un jardín  
de estrellas,

rompe las olas  
de cristal  
de un océano  
que deja caer sus islas  
como luciérnagas dormidas.

A veces el barco se transforma en  
las ventanas del verano,  
otras es el sueño de los peces  
o el silencio de los árboles  
o el canto de las ranas  
o el tintineo de un farol.

La luna tiene el color de las cosas  
que más nos gustan  
y el rostro del cielo que más soñamos,  
o al menos  
eso me dijeron en la escuela.



# UNA VEZ FUE ABRIL

*Para Anahí Guadalupe*

Una vez fue abril  
la lluvia picoteaba las láminas  
y la música del agua  
nos volvía al beso callado  
en las manos de la abuela.

Jugábamos a la soledad  
cuando la tierra sonreía  
y la espesura de la primavera  
crecía sobre la grava.

¿Te acuerdas de que solíamos correr muy  
quietos,  
para comer el ruido de la radio,  
ponernos como sombreros  
las mañanas del domingo  
y las hojas de abril  
como listones en tu pelo?

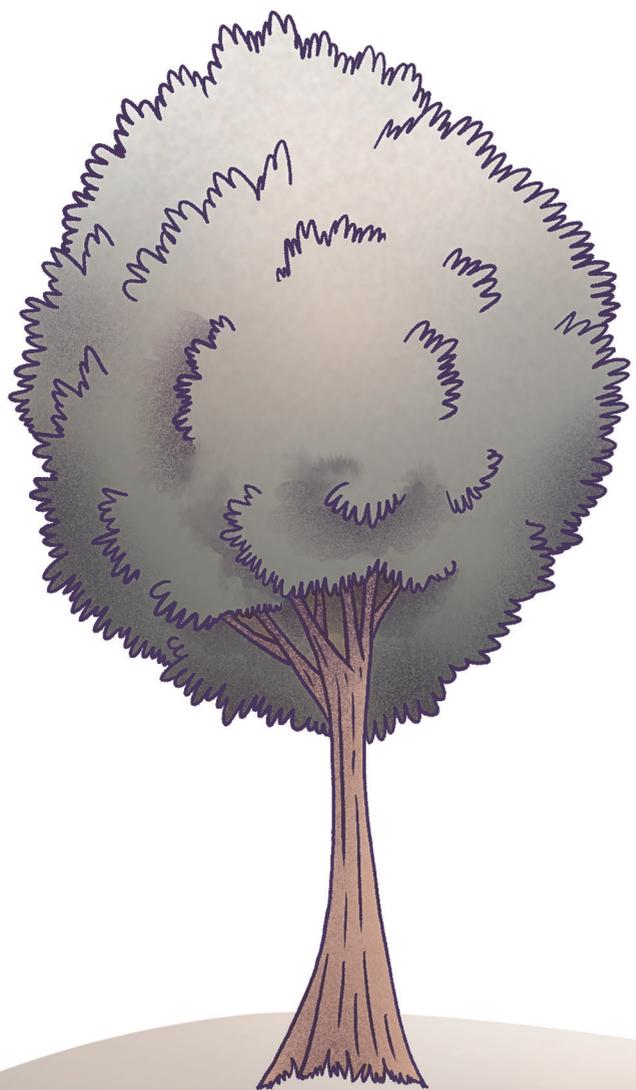
Esa sonrisa tuya  
en la muñeca desgreñada,  
que dejaste en el patio alguna vez,  
sigue recorriendo las paredes y el polvo,  
entre las adustas ramas de los árboles.

Tú te peinabas  
y yo me ataba los zapatos  
para andar por las calles con nuestros pies  
recientes

tu sombra decía adiós  
como las cortinas suspendidas en el viento,  
se nos alejaba el camino  
y queríamos volar,  
rodear con los brazos nuestra mirada  
inquieta.

Algún día recordarás la lluvia,  
el patio, los domingos,  
y que alguna vez fue abril  
y eso era lo de menos.



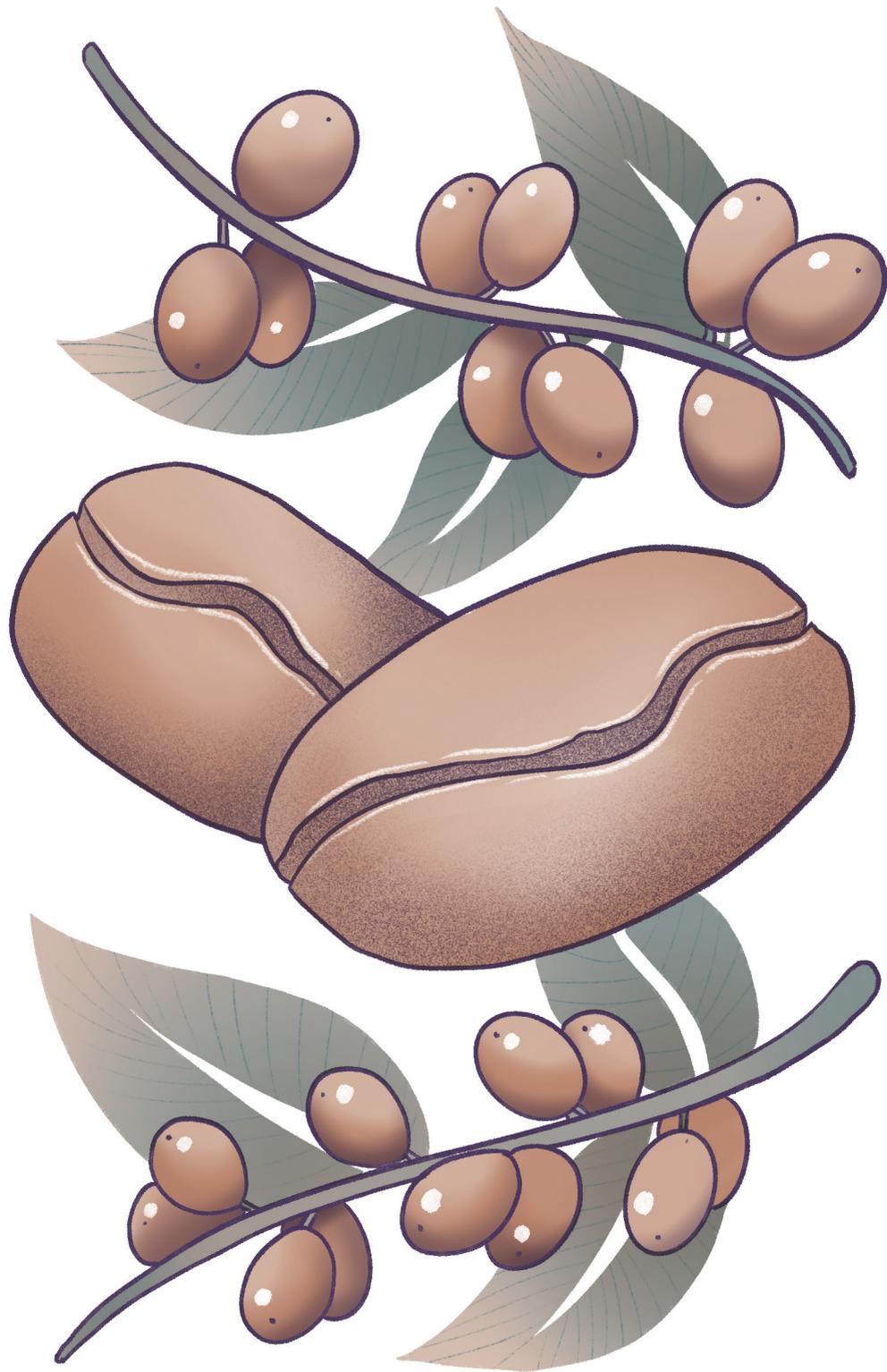


## LOS NOMBRES

El abuelo duerme  
y yo veo la tele,  
mi abuela me ofrece un pan  
y fruta para el hambre  
de mediodía.

En el tiempo en que las horas se acomodan  
sobre el calor del peral  
vuelven mis tías y mis tíos  
con su prisa y sus maletas  
y se llevan entre tantas cosas a ellos mismos  
enjaulados en la boca.

Mi papá dice que les llame por su nombre  
pero es más fácil recordar  
que los quiero demasiado.



## AL SUR DEL CAFÉ

Café de rojo grano  
del sol serrano  
bajo el cielo azul.

Cafetal del sur  
donde se guarda el aroma  
que enciende la loma  
en su verde baúl.

Nacen  
allá donde una paloma  
remueve las luces del amanecer  
y no dejan de florecer  
las manos de la tierra  
como raíces de primavera  
sobre un río de eternidad.

## YO DIGO QUE EL CIELO

Ana María

quería un pez color morado,  
un suéter de flores chiquitas  
y un lápiz que soñara con ella.

Diana

juega al ajedrez,  
tiene un caballo en su saquito,  
un alfil en la mirada  
y una reina por cuartel.

Rubén

calcula con el aire  
lo que les falta a las nubes  
cuando llueve,  
quizás una taza de chocolate,  
una manta para el frío  
quizás que todo se quede callado  
para escuchar el picoteo en la tierra.

Malaquías

quiere soñar  
y lleva su estrella bajo el brazo  
y un cordón de plata  
en el paladar.

¿A dónde se fue a jugar?  
¿A dónde los niños no tienen  
más sombra que sus alas  
ni más canciones que su voz?

Yo digo que el cielo  
se inunda de luz en la mañana  
que se suelta en el patio  
como un cántaro de agua,  
como un grillo de sol.  
Juega en los jardines  
llenando los ojos de paisaje  
que ya todo el sueño  
no cabe en la mirada.

Yo digo que el cielo deja de tener edad,  
que más bien tiene historias  
y un cuento para cada nombre  
donde encuentra  
otra sonrisa que habitar.



## EL MAR

*Entre destellos  
de olas con luna,  
un sonido a cristal.*

“Voces de estación” (Fragmento)  
Adriana Arrieta Munguía

El mar tiene frío,  
tápate el alma con su  
cobija de playa  
y holanes de espuma.

Yo también quiero dormir  
y que un cuento de piratas  
se eleve en la vela.

Yo quiero soñar:  
una amable sirena,  
una isla del tesoro,  
una barca de arena,  
una flota de cetáceos  
y que entre las olas amanezca  
flotando la ilusión.

Nademos a la orilla  
que alguien nos espera  
con los brazos en flor  
con los oídos abiertos  
con el corazón a todo vapor.

## SUEÑO EN LOS ALTOS

*Comprendí que el arcoíris resplandece  
cuando coinciden en un mismo verso el sol y mi llanto.*

“No sé, pero lunes no pudo haber sido” (Fragmento)  
Mónica Zepeda

No había lugar para nosotros.  
Duermo ahora en los brazos  
de mamá,  
ella no duerme  
no duerme el sol  
no duerme la paloma  
menos duerme la catedral.

Pero a mí me gusta soñar  
que hay tiempo  
que hay dinero  
que hay cobijas  
que hay algo de comer.

Me preguntó un señor  
qué haré con las monedas que me dio.  
Si pudiera  
compraría un poco de sueño  
para mamá  
y que la calle tuviera calor  
y que ya no doliera caminar.

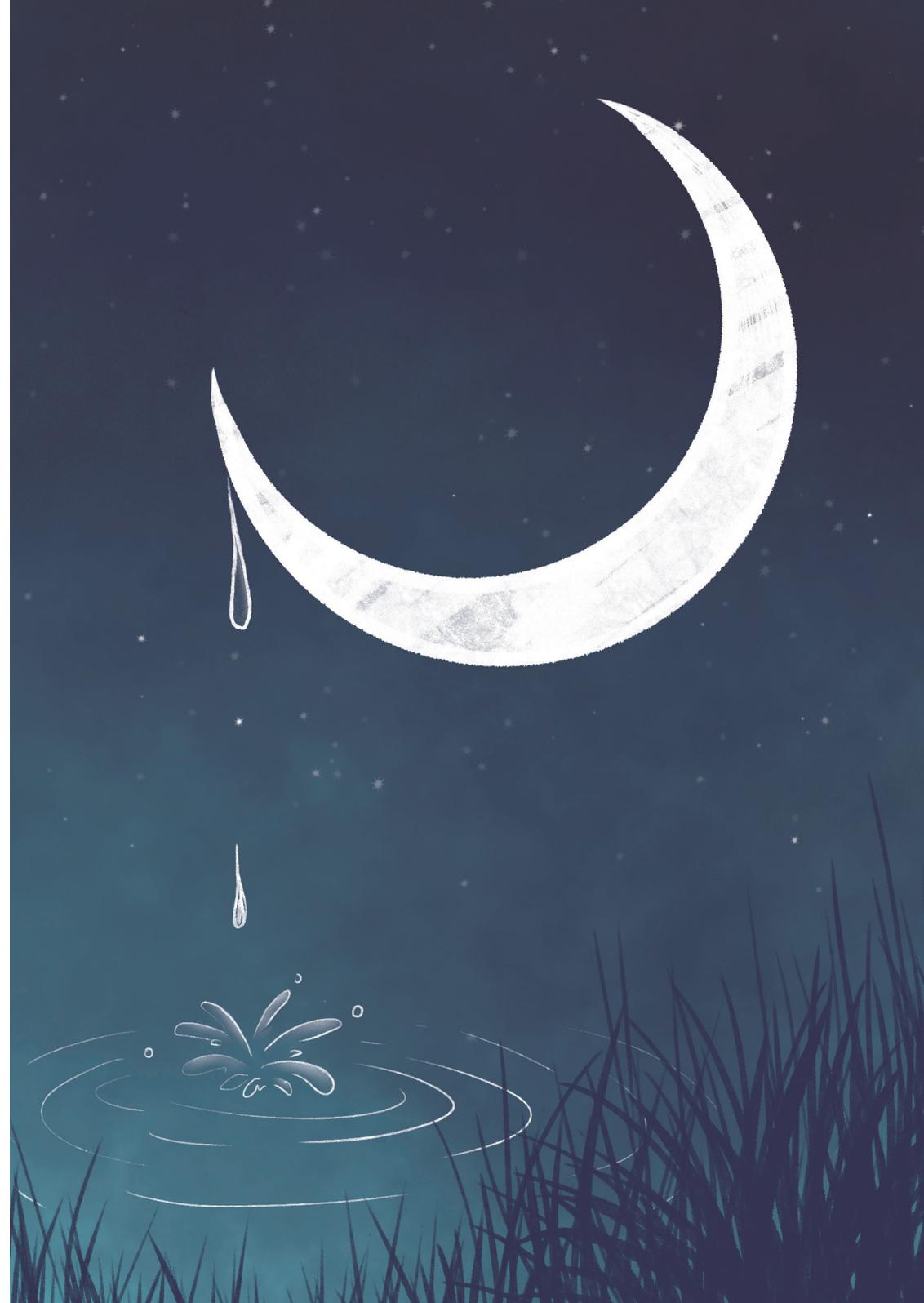


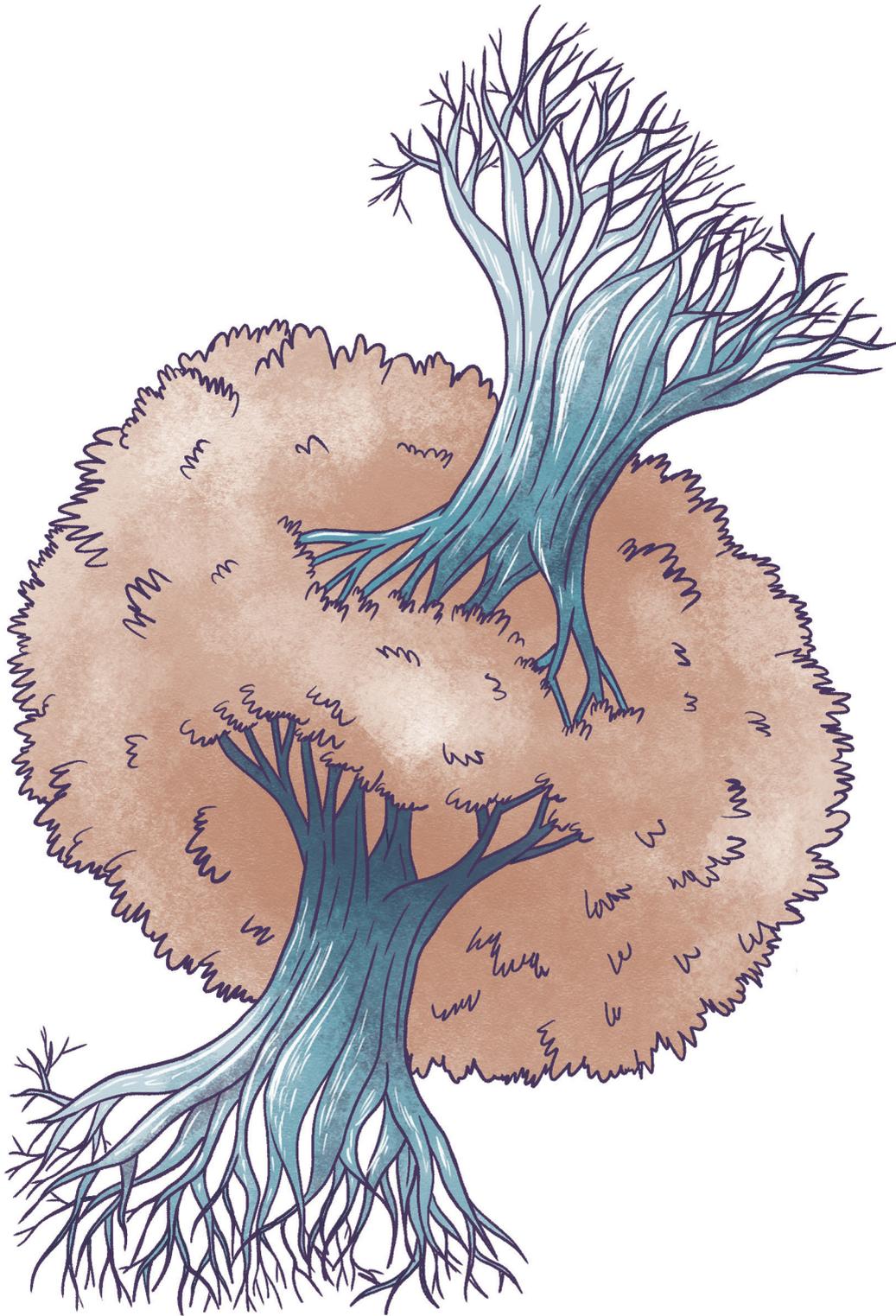
## NOS VE LA TIERRA

Una ventana  
se abre al campo,  
sus pestañas se bañan con  
rocío de papel  
que moja el nido  
sobre el palo de mango.

Una puerta  
sonríe al viento,  
su boca  
perfuma de luz  
la noche en que me fui,  
pues lloró el ojo de agua  
hasta secarse en mi boca  
que ya no es mía.

Esta tierra que vela  
mi corazón dormido  
está dejando crecer  
una voz,  
como siembra de verano.  
Ven a cosechar el paisaje  
que nos da la tierra  
y en su paciencia nos espera.





## EL ÁRBOL INFINITO

Hay que vestirnos  
con la estampa azul  
de un domingo al mediodía  
y que el campo se ilumine  
bajo el temblor de las flores.

Hay que jugar al viento  
y que no falte una corola  
para los reflejos del sol,  
hay que tomarnos de las manos  
como una trenza de lirios  
y de tierra.

Hay que bailar mientras  
la edad del árbol  
siga siendo nuestro andar  
y los amigos sigan  
siendo nuestras ramas.



## UNA JAULA DE LUZ

Hay tanta luz regada en la hierba  
que la tarde lleva en la frente brillantina  
de la fuente,  
chispas se derraman  
a cascadas,  
a raudales.

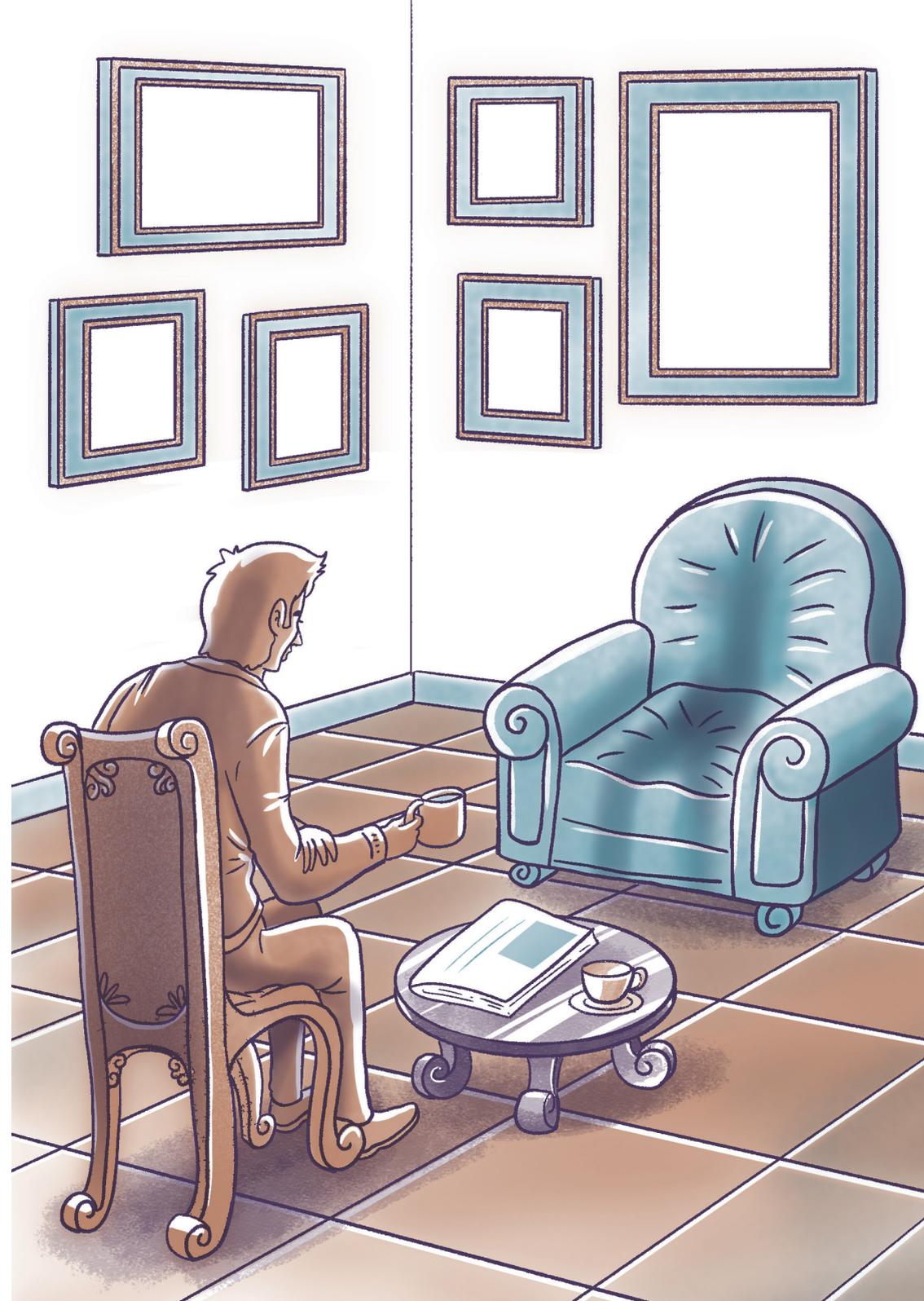
Y si pones atención  
sentirás que la luz suspira  
y levanta el aire con su vuelo  
hasta llegar al sol de tus ojos  
esa jaula de cristal  
que libera los colores de la ternura.

Escucha el trino con el que  
algo nos llama:  
es esa luz que canta  
y encuentra su alimento  
en la caricia de tus manos.

## LA CASA ESTÁ SOLA

Desde que papá no está  
la casa está sola,  
sola está la cocina,  
su sillón,  
su mesa,  
su taza de café;  
yo les hago compañía  
cuando hay rocío en la mañana  
o a la hora en que el viento agita el nido  
o si la noche da mucho miedo.

A veces nos cansamos de esperar  
y el día se acaba otra vez.



## LA PRIMERA ESTRELLA

Allá se va el sol,  
detrás del puente de piedra,  
puse en tu morral un pedazo de luna,  
un trozo de pan  
y un poco de miel de aurora.

No pierdas el camino,  
algún día volverás,  
lejos brilla la primera estrella:  
es la madre del monte  
que hierve leche de frío  
en los fogones del aire.  
Recuerda que en el silencio  
del río lento se va el olvido  
y yo estaré en la madeja  
del sueño,  
donde juntos tejemos  
el camino de ida  
y también el de vuelta.



## ZAPATOS DE TIERRA

*[...] Tú lo sabes, hermana, la soledad me lleva  
hacia el fin de la tierra como el viento a las nubes!*

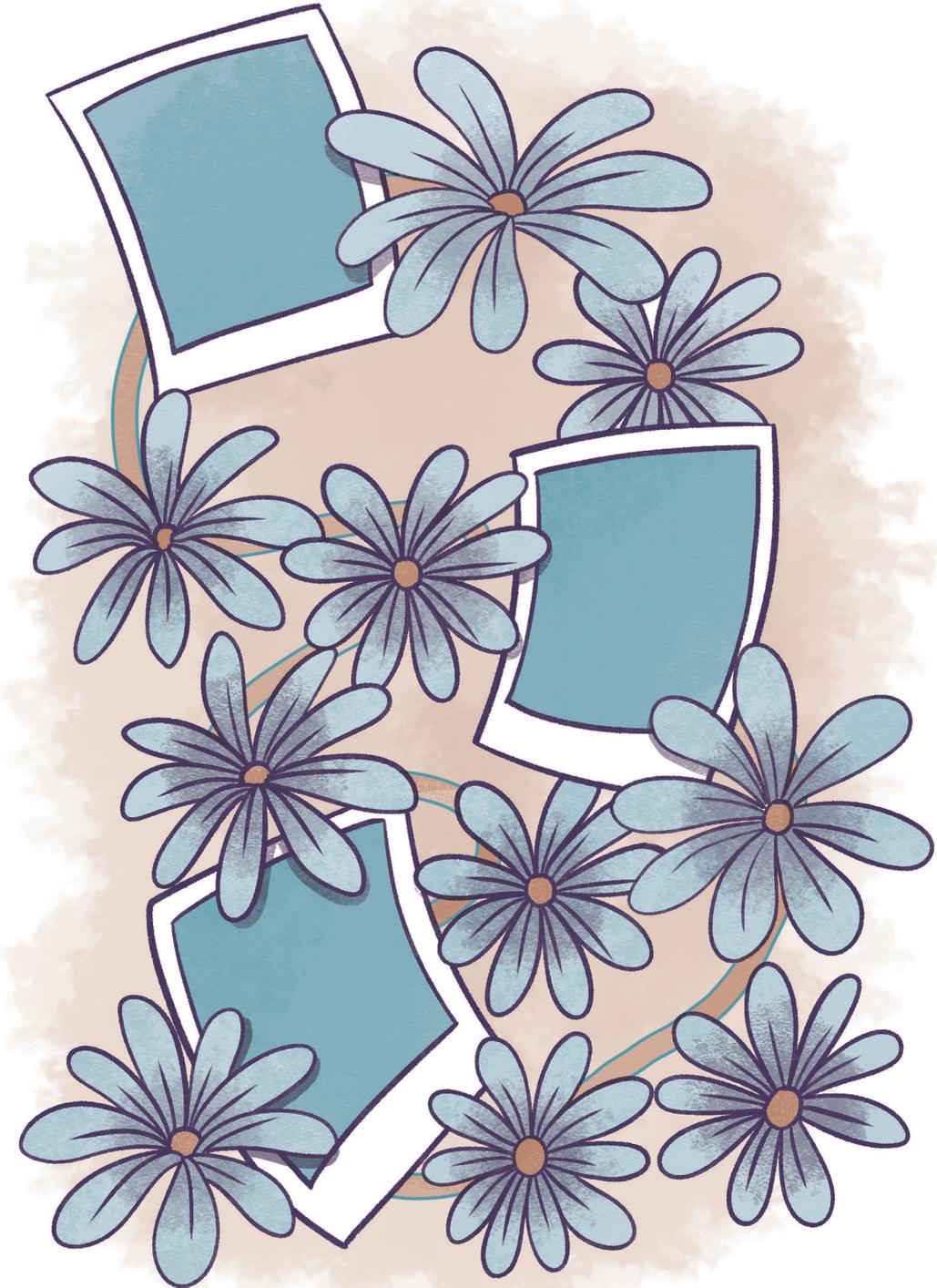
“Hoy, es el cumpleaños de mi hermana” (Fragmento)  
Pablo Neruda

Si se nos acaba el camino –digo yo–  
puedes andar en mis zapatos de tierra:  
brazo de árbol, jaguar anciano,  
voces de quetzal,  
todo lo llevo en mi pecho  
como un collar de recuerdos.

Y si andamos el sonido del agua  
con nuestras almas descalzas –dice ella–  
llegaremos pronto a casa.  
Mira este sol que mengua  
con cada pedazo de banqueta  
y nos desdibuja.

Antes de marcharnos  
mi hermana llevaba  
una corona de flores  
y su voz esperanza y yo sólo  
un collar de recuerdos.

Nos espera un verde canto  
a la vera del río,  
aunque el cielo presente  
no suspire ni por un encuentro.





## DEL MEDIODÍA

Ramita de canela  
té de jazmín  
chopo del mediodía  
cola de alelí.

Y aunque se avecine la noche  
con sus horas detenidas,  
yo te espero aquí,  
donde nacen las estrellas  
y el viento se amarró.

Y con el sol de manzanilla  
que tengo en el buró  
contaremos esa historia  
que tanto nos gustó.

Ya tus huellas de luciérnaga  
tienen mi boca en vuelo,  
las paredes de agua  
su remanso en mi cielo  
y un sueño de cristal  
en tus ojos abiertos.

Cuando este mediodía termine  
habrás crecido tanto  
desde mi corazón  
que en el capullo de mis manos  
resonarán tus rutas  
de río anegado  
de viento navegante  
de música para dormir.

## LUNARIO DE LIBÉLULAS

[...]

*La poesía*

*siembra ojos en las páginas  
siembra palabras en los ojos.*

“Decir, hacer” (Fragmento)

Octavio Paz

Si el sol abre los ojos  
sobre el cristal de una sonrisa,  
la luna deja su dulce pétalo  
en el arrullo del silencio  
y las libélulas  
se pasean por la quietud de  
aquellas horas.

Dibuja con la pluma  
de una estrella  
una fuente en tu ventana  
para que beban.

Verás cómo danzan sobre  
la tenue página  
hasta desbordarse,  
inundando todos  
los rincones de la noche  
y al día siguiente  
será el rocío en tus pestañas  
la palabra  
que invoque la siguiente luna.



# ÍNDICE

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Corazón de hierba .....    | 7  |
| Papalotes .....            | 8  |
| Niña mañana .....          | 10 |
| Fut-sol .....              | 12 |
| Tertulia .....             | 15 |
| Las fases de la luna ..... | 16 |
| Una vez fue abril .....    | 18 |
| Los nombres .....          | 21 |
| Al sur del café .....      | 23 |
| Yo digo que el cielo ..... | 24 |
| El mar .....               | 27 |
| Sueño en los altos .....   | 28 |
| Nos ve la tierra .....     | 30 |
| El árbol infinito .....    | 33 |
| Una jaula de luz .....     | 35 |
| La casa está sola .....    | 36 |
| La primera estrella .....  | 38 |
| Zapatos de tierra .....    | 40 |
| Del mediodía .....         | 43 |
| Lunario de libélulas ..... | 44 |

## **SECRETARÍA DE CULTURA**

Claudia Curiel de Icaza

SECRETARIA DE CULTURA

Marina Núñez Bepalova

SUBSECRETARIA DE DESARROLLO CULTURAL

María Guadalupe Moreno Saldaña

TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Guillermina Pérez Suárez

COORDINADORA NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL

Diciembre de 2024



Entre zapatos, estrellas, café,  
árboles y libélulas, estos  
poemas nos llevan a volar.

Descarga gratis más títulos



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura

COLECCIÓN  
**ALAS DE  
LAGARTIJA**

Esta publicación es de distribución gratuita, ajena a cualquier partido político, queda prohibida su venta.