

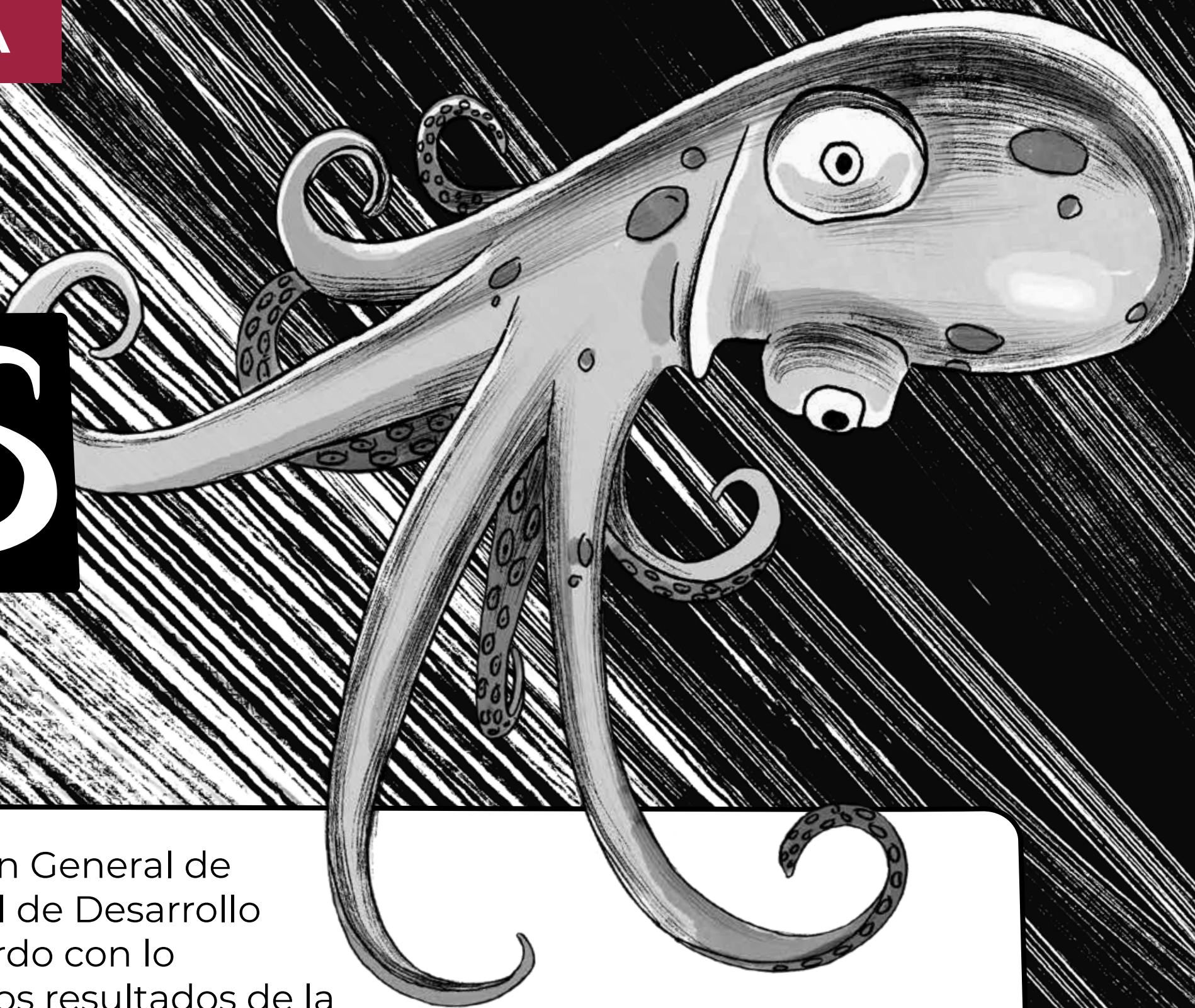


RESULTADO

1.ª CONVOCATORIA

LAS OTRAS TINTAS

NOVELA GRÁFICA PARA
NIÑOS, ADOLESCENTES
Y JÓVENES



La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural y la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces (CNDCI), de acuerdo con lo dictaminado por el Comité Editorial, presenta los resultados de la 1.ª Convocatoria Las Otras Tintas.

Dicho Comité, integrado por los reconocidos especialistas en literatura infantil y juvenil y narrativas gráficas, Mónica Brozon, Adolfo Córdova, Áurea Xaydé Esquivel, Eduardo Langagne y Ana Romero, luego de una cuidadosa lectura colectiva de las 22 obras recibidas; y de conformidad con lo señalado en el punto XII de la convocatoria emitida el 23 de abril de 2020, dictaminó lo siguiente:

No obstante el esfuerzo, el talento y el genuino potencial mostrado por varias de las obras presentadas, luego de una reflexión profunda y objetiva el Comité Editorial optó por no destacar del conjunto ninguna de las obras recibidas por los organizadores, ya que no encontró la que cumpliera a cabalidad con **todos** los requisitos formales que constituyen una novela gráfica. Al dejar la selección final desierta el Comité admite no haber encontrado ninguna obra participante que ofreciera:

- I) Un claro dominio de *layout* (disposición de elementos en una página);
- II) un hábil manejo de diferentes tipos de secuencias y otros recursos cinematográficos;
- III) un guion original que cuente, en primer lugar, una historia autoconclusiva, no una moraleja;
- IV) una extensión adecuada al desarrollo de un relato complejo de manera creativa;
- V) una ilustración cuidada, pulcra y constante que no repita o se disocie del texto, sino que dialogue con él.

Adicionalmente, en el marco de la convocatoria, el Comité no encontró una obra participante que buscara interpelar públicos claramente infantiles o juveniles.

Tanto la CNDCI como el Comité Editorial agradecen de forma individual a todas las personas que participaron por la labor y el entusiasmo en torno a la literatura infantil y juvenil, con el exhorto a seguir su trabajo de autoformación. El talento mostrado les permitirá a sus obras ver la luz en diferentes espacios de difusión y en nuevas y próximas convocatorias que admitan una mayor variedad de propuestas bajo una denominación más amplia que no solo atenderá a las características de la novela gráfica.

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

alas y raíces



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

