

Se desarrolla en Puebla la Reunión Nacional de Cultura Infantil Alas y Raíces 2018

- **Del 24 al 28 de septiembre, coordinadores estatales de cultura infantil-Alas y Raíces de todo el país compartirán acciones, logros y tareas para la atención a la población infantil desde las artes**
- **Entre las actividades destacan las mesas de trabajo, talleres y charlas con especialistas sobre distintos temas de interés para el trabajo con niñas, niños y adolescentes**

La Secretaría de Cultura del gobierno federal, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces, en conjunto con la Secretaría de Cultura y Turismo del gobierno del Estado de Puebla, inauguraron la Reunión Nacional de Cultura Infantil Alas y Raíces 2018, en la ciudad de Puebla.

27 coordinadores estatales de cultura infantil de todo el país participan durante la semana de actividades que comenzó con una bienvenida a los participantes, provenientes de distintos puntos de la República Mexicana, quienes durante 5 días formarán parte del programa de capacitación y actualización que comprende mesas de trabajo, talleres y charlas con especialistas sobre temas destacados sobre el trabajo con niñas, niños y adolescentes en su diversidad de circunstancias.

Las actividades en las que participan los profesionales abordan diversos temas como los “Derechos de niñas, niños y adolescentes”, a cargo de la doctora Betsabé Lugo Rodríguez, directora de Protección y Restitución de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, del DIF Nacional; “Derechos culturales de la infancia: de lo posible a lo exigible”, con la maestra Blanca Álvarez; “La importancia del trabajo artístico y cultural con primera infancia” con la pedagoga Alicia Leyva en la charla “Inclusión y diversidad de infancias”, a cargo del sociólogo en educación Alejandro Sánchez.

Entre las actividades de las jornadas durante la reunión, también sobresale la serie de talleres: “Procesos creativos”, a cargo de los codirectores de la compañía Teatro al Vacío, José Agüero y Adrián Hernández, y el taller “Sistematización de experiencias”, con la psicóloga Gabriela Sánchez, que buscarán brindar herramientas prácticas para el trabajo con niñas, niños y adolescentes desde diversos enfoques.

Una de las mesas de trabajo propone que para fortalecer el trabajo con niñas y niños que realizan los coordinadores de cultura infantil, compartan experiencias, estrategias y metodologías que enriquezcan futuros proyectos. Este año, los temas abordados son: “El trabajo desde el arte y la cultura con primera infancia”, “Intervención cultural con adolescentes”, “Implementación de actividades artísticas y culturales en hospitales” y “Trabajo artístico y cultural con niñas, niños y adolescentes de comunidades indígenas”.

Otra de las actividades plantea una mesa para revisar la reciente instrumentación de los cuatro proyectos regionales en sus respectivos estados. Aquí la finalidad será compartir los procesos de trabajo y los resultados logrados para fortalecer futuras acciones en torno a la labor y las políticas públicas en beneficio de la infancia.

El trabajo que Alas y Raíces realiza con las coordinaciones estatales de cultura infantil en cada entidad federativa del país, se articula a través de cuatro proyectos regionales:

Región Centro Occidente, con el proyecto “Las artes y su contribución a la resiliencia con niñas, niños y adolescentes jornaleros agrícolas y migrantes” en el que participan Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas.

Región Norte, a través del proyecto “El arte como estrategia para la intervención cultural con adolescentes en conflicto con la ley penal y de zonas marginales”, que involucra los estados de Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Coahuila, Durango, Nuevo León, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas.

Región Sur, mediante el proyecto “Arte e inclusión para niñas, niños y adolescentes con y sin discapacidad”, en el que se coordinan Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Yucatán.

Región Centro, que impulsa el proyecto “Atención a niñas y niños de primera infancia en comunidades indígenas a través del arte y la cultura”, en el cual trabajan Ciudad de México, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla y Tlaxcala.