

**Abrirá Alas y Raíces del Conaculta la
exposición *Piedra, papel o tijera***

****Un total de 48 reconocidos artistas visuales mexicanos comparten su visión del juego y el juguete**

****La exhibición será inaugurada el próximo 31 de mayo en el Centro de las Artes de San Agustín en Etlá, Oaxaca**

El Centro de las Artes de San Agustín —conocido como el CaSa— en Etlá, Oaxaca, será la sede de la exposición *Piedra, papel o tijera. El juego de los artistas*, del 31 de mayo al 30 de junio, organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces.

La idea de esta exhibición surgió de la promotora cultural Sonia Salum, quien se ha encargado de coordinar el proyecto. El curador de la muestra es Juan Coronel Rivera. *Piedra, papel o tijera* reúne más de 65 piezas que ofrecen la visión particular del juego y el juguete de cada uno de los 48 artistas participantes.

El público visitante a esta muestra encontrará esculturas en piedra, madera, plastilina; pintura al óleo, en acrílico o textil; grabado, fotografía, cartonería y serigrafía, así como instalaciones, videos y piezas multimedia.

Los creadores de las obras reunidas son: Philip Bragar, Alberto Castro Leñero, Miguel Castro Leñero, Arnaldo Cohen, Laura Cohen, Rafael Coronel, Abraham Cruzvillegas, Rogelio Cuéllar, José Luis Cuevas, Yvonne Domenge, Benjamín Domínguez, Gilberto Esparza González, Fidel Figueroa, Gabriel Figueroa Flores, Gabriel Figueroa Mateos, Oweena Camille Fogarty, Andrea Garza, Alan Glass, Renato González, Roger von Gunten, Daniel Guzmán, Graciela Iturbide, Saúl

Kaminer, Perla Krauze, Dr Lakra, Magali Lara, Daniel Lezama, Ma. José de la Macorra, Miguel Ángel Madrigal, Rocío Maldonado, Ernesto Mallard, Miriam Medrez, Gustavo Monroy, Gerardo Monsiváis, Helio Montiel, Amor Muñoz, Pablo Ortiz Monasterio, Ambra Polidori, Carla Rippey, Vicente Rojo, Betsabeé Romero, Nunik Sauret, Raymundo Sesma, Francisco Toledo, Roberto Turnbull, Alejandra Venegas Geffroy, Germán Venegas y Marysole Wörner Baz.

En palabras de Juan Coronel, las obras que conforman *Piedra, papel o tijera. El juego de los artistas* “no sólo sirven como propuesta estética, sino para significarse. Nos presentan al artista mediante el juego y, de alguna manera, aquella diversión aprendida en la infancia hace presencia en estas piezas a través de alegorías de lo lúdico”.

La programación de Alas y Raíces se encuentra disponible en la página: www.alasyraices.gob.mx