

Propuesta multidisciplinaria

Obra interactiva de Alas y Raíces del Conaculta formó parte del Day of The Death en Londres, Inglaterra

Comunicado No. 2004/2014
05 de noviembre de 2014

“2014, Año de Octavio Paz”

- **La exposición Difuntísimos estuvo abierta al público del 30 de octubre al 2 de noviembre en el Bargehouse en el Oxxo Tower, en la ciudad de Londres**
- **La muestra formó parte de la inauguración de los festejos del Año Dual México-Reino Unido que se celebrará en 2015 coorganizado por la Embajada de México en Reino Unido y el Arts Council England**

Difuntísimos es el título de la instalación sonora interactiva creada por el artista visual y sonoro Juan José Rivas (México, 1976) para AR3 Jóvenes 13+, el proyecto de Alas y Raíces del Conaculta para adolescentes formó parte de una propuesta artística multidisciplinaria de la edición 2013 de la Feria de las Calacas y cuyo objetivo es brindar a niños, niñas y adolescentes una experiencia artística y lúdica en torno a la festividad del Día de Muertos.

La pieza la construyó el artista ex profeso a petición de Alas y Raíces con la idea de generar una propuesta que provocara y enriqueciera el imaginario del público adolescente sobre la idea de la muerte, como una obra que pudiese propiciar diferentes lecturas a partir de narraciones y efectos sonoros, estimulando el sentido del oído en un espacio idóneo donde los jóvenes pudieran experimentar la creación artística de otros jóvenes.

Juan José Rivas generó unos dispositivos –en forma de cráneos y globos oculares– en los que, a través de bocinas y un reproductor sonoro de MP3 en su interior, se escuchan historias de horror de reconocidos autores, como El entierro prematuro de Edgar Allan Poe, La señorita Julia de August Strindberg, Buenas noches de Felipe Garrido, La noche boca arriba de Julio Cortázar y El almohadón de plumas de Horacio Quiroga.

Entrar a cada “mente” o casco diseñado por Juan José Rivas es toda una experiencia pues la instalación crea una atmósfera que invita a experimentar y repensar cada historia escuchada sobre el tema de la muerte.

Luego de la gran aceptación que tuvo Difuntísimo por parte del público juvenil en la Feria de las Calacas, el curador Javier Calderón, director de Arte México en Londres, invitó al artista Juan José Rivas para llevarla a Londres como parte del Day of The Death, con motivo del Día de Muertos. Esta actividad forma parte de la inauguración de los festejos del Año Dual México-Reino Unido que se celebrará en 2015, organizados por la

Dirección de Prensa

Paseo de la Reforma 175, piso 14, Col. Cuauhtémoc C.P. 06500 México, D.F. Tel. (55) 41 55 02 00 Ext's. 9722, 9771 y 9893. prensa_conaculta@conaculta.gob.mx / www.conaculta.gob.mx

Embajada de México en Reino Unido y el Arts Council England, que tendrá en su agenda actividades culturales sobresalientes de la escena artística mexicana contemporánea.

El artista mexicano emplea diferentes recursos como experimentación sonora, video, instalación, performance, diseño, intervención de dispositivos electrónicos, dibujo, fotografía y pintura. Juan José Rivas ha presentado su obra en distintas galerías, museos y festivales en México, Suiza, Alemania, Argentina, Canadá, España, Estados Unidos, Japón, Lisboa, Marruecos, Italia y Francia.

Difuntísimos se presentó al público del 30 de octubre al 2 de noviembre de 2014 en el Bargehouse en el Oxxo Tower, a un costado del Southbank, en Londres, Inglaterra.

Visita: alasyraices.gob.mx

México / Distrito Federal

Dirección de Prensa

Paseo de la Reforma 175, piso 14, Col. Cuauhtémoc C.P. 06500 México, D.F.Tel. (55) 41 55 02 00 Ext's. 9722, 9771 y 9893. prensa_conaculta@conaculta.gob.mx / www.conaculta.gob.mx