

Amenizará la presentación el Trío Aguacero

Organiza Alas y Raíces del Conaculta la exposición *¿Dónde se paró el águila?*, en el Museo del Caracol

Comunicado No. 1415/2014

15 de agosto de 2014

- **La muestra se compone por 10 piezas de cartonería en gran formato realizadas por niños y niñas, quienes recrean y comparten su representación del símbolo patrio**

A partir de este sábado 16 de agosto y hasta el 15 de septiembre, el Conaculta, a través del Programa Alas y Raíces, y la Galería de Historia Museo del Caracol invitan a descubrir *¿Dónde se paró el águila?* exposición que muestra, a través de reproducciones en gran escala, los cambios que tenido en la historia la imagen del ave icónica en el Escudo Nacional.

La exposición se compone por 10 piezas elaboradas con la técnica de la cartonería y son el resultado de una serie de talleres realizados por Alas y Raíces el pasado mes de mayo en el Museo del Caracol. A cargo del maestro artesano Sotero Lemus, más 500 niños y niñas trabajaron durante varios fines de semana para crear una decena de águilas mexicanas, en las que podremos admirar su transformación en distintas etapas de la historia: desde su representación prehispánica hasta la que aparece actualmente en la Bandera Mexicana.

Con un tamaño monumental, cada una de las piezas fue realizada con la técnica de la cartonería y cuenta con una estructura de carrizo que posteriormente fue forrada, modelada y pintada por niños y niñas, quienes imprimieron su peculiar estilo en cada una de las composiciones.

En esta muestra, la representación del águila mexicana comienza con la recreación del águila del Teocalli, según la cual el dios Huitzilopochtli indicó a los mexicas el lugar donde debían asentarse y formar la ciudad de Tenochtitlan. Asimismo, podrán apreciarse las interpretaciones que de ella se hicieron en la época colonial hasta llegar a la versión del actual Escudo Nacional, concebida por el ilustrador y muralista mexicano Francisco Eppens en 1968.

¿Dónde se paró el águila? se inaugurará este sábado 16 de agosto a las 13:00 horas y el acto contará con la presentación del Trío Aguacero y sus sones de la huasteca, a cargo de Eduardo Bustos Valenzuela.

El acceso al Museo del Caracol se ubica en la rampa del Castillo de Chapultepec, Primera Sección del Bosque de Chapultepec, colonia San Miguel Chapultepec. La exposición se podrá visitar de martes a domingo, de 9:00 a 16:00 horas.

Toda la programación de Alas y Raíces puede consultarse en: www.alasyraices.gob.mx y a través de redes sociales: Twitter: @AlasyRaices y Facebook: [alasyraicescndci](https://www.facebook.com/alasyraicescndci)

México / Distrito Federal