

***El gabinete del Dr. Caligari*, musicalizada por Cabezas de Cera, marcó el cierre de la 13 Feria de las Calacas**

Comunicado No. 1931/2013
03 de noviembre de 2013

- **Miles de personas disfrutaron de espectáculos, talleres, exposiciones y ofrendas, el 1 y 2 de noviembre**

Un espectáculo visual y sonoro invadió el escenario principal de las áreas verdes del Centro Nacional de las Artes como parte de la musicalización en vivo de la película *El gabinete del Dr. Caligari* a cargo de la agrupación mexicana Cabezas de Cera.

El evento marcó el cierre de la 13 Feria de las Calacas la noche del sábado 2 de noviembre, luego de dos días de espectáculos, talleres, exposiciones, ofrendas y actividades para bebés, preescolares, escolares, y adolescentes, además de muestra artesanal y gastronómica.

La baja temperatura y los fuertes vientos no impidieron que decenas de personas disfrutaran de un clásico del cine alemán, considerado uno de los mejores filmes de terror de todos los tiempos, acompañado de la propuesta de rock progresivo, jazz y música experimental que caracteriza a la banda creada en 1995.

Conocidos por la combinación de una instrumentación poco convencional con instrumentos únicos, en esta ocasión Cabezas de Cera se apoyó de la batería, el stick y el piano para reflejar la esencia y narrativa de la película.

Dividida en seis actos, la cinta muda de 1920, comenzó de manera tranquila con los blancos y negros del piano, para avanzar poco a poco hacia la incorporación de ritmos y sonidos más electrónicos y roqueros.

Referente ineludible del expresionismo alemán que se refleja en decorados distorsionados y una atmósfera amenazante, *El gabinete del Dr. Caligari* trata la historia de un mentalista que insta a un sonámbulo a

cometer asesinatos, para denunciar los actos criminales perpetrados por el gobierno germano durante la Primera Guerra Mundial.

Reconstruyendo la imagen como línea melódica, el público pasó de momentos íntimos y hasta románticos a escenas de suspenso y verdadera angustia plasmada en etapas cumbres de la película, como en las que aparece el sonámbulo Cesare, quien tiene el poder de lanzar profecías.

En medio de los árboles y en la oscuridad al encontrarse en un escenario al aire libre, los músicos Mauricio y Francisco Sotelo encontraron la atmósfera perfecta para transitar por diversos pasajes llenos de misterio y apertura y cierre de ciclos musicales en cada uno de los actos de la película.

Al término de la presentación, Francisco Sotelo destacó que el tener como partitura toda la imagen de una película fue un reto “para encontrar en cada personaje un sonido, un gesto, una intención y que la música redondeara la película ubicando los colores, las sensaciones y momentos representativos”.

Explicó que es la primera vez que la agrupación incorpora el piano, lo que aporta sonidos nuevos a los temas de la cinta que sobresalieron por su armonía y adecuada construcción.

Próximos a celebrar 18 años de trayectoria, Cabezas de Cera ofrecerá un concierto el 10 de noviembre en el Museo Universitario del Chopo, en donde presentará canciones de su disco Hermandad.