

Estrenan la puesta en escena para títeres Los sueños de la Bella Durmiente

Comunicado No. 1644/2013
05 de octubre de 2013

- **La obra fue presentada por la compañía Marionetas de la Esquina al inaugurarse el XIII Festival de Títeres Mireya Cueto.**
- **El montaje narra la historia de unos padres, que mezclando la realidad y la fantasía, cuentan a su hijo cómo se conocieron y enamoraron. Se apagan las luces y como acto de magia el público es trasladado a una habitación muy colorida. En una cama se observa a un niño que llora y grita desesperado. Se trata del pequeño hijo de Alicia y Mateo que está teniendo una pesadilla en donde se ve atacado por monstruos. Mateo irrumpe en la habitación y lo despierta para demostrarle que se trata de un mal sueño y que él estaría ahí junto con su mamá, siempre, para cuidarlo y protegerlo.**

Este es el inicio de Los sueños de la Bella Durmiente obra infantil que inauguró este viernes 4 de octubre las actividades del XIII Festival de Títeres Mireya Cueto organizado por la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil, Alas y Raíces y la compañía Figurat que se realizará en diversas sedes. La apertura fue en el Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos de Buenavista.

Minutos antes del estreno de la obra, Daniel Goldin, director de la Biblioteca Vasconcelos, comentó que el XIII Festival de Títeres Mireya Cueto “ofrece una maravillosa oportunidad para venir a la biblioteca no una, sino muchas veces para ver las exposiciones y obras de teatro y en una de esas hasta de hacerse socio de la biblioteca, algo que es relativamente muy fácil”.

Un rey y una reina sobreprotectores; una rana que habla y hace magia; un hada madrina pequeña y parlanchina; Alicia, una princesa encantada que sueña con salir a la calle para conocer todo lo que encuentre a su paso pero que a los ocho años se pinchará el dedo y caerá dormida y Mateo un niño soñador y audaz que se siente triste porque su mamá lo deja todo el día solo en su casa para irse a trabajar, son los personajes centrales de esta puesta en escena.

“Había una vez un caballero muy valiente que luchó en un castillo contra un enorme y poderoso dragón”, narra Mateo en el inicio de esta obra que además de hacer reír a los niños, los hizo reflexionar sobre diversos temas: el amor, la imaginación, la magia, la valentía, la libertad, la fantasía, la amistad, la diversión y los sueños.

“Esta es mi historia, tu historia...con un poquito de imaginación que puede que la necesites mañana”, dicen Mateo y Alicia a su hijo mientras le narran –mezclando verdad y fantasía– la historia de cómo se conocieron y enamoraron a los ocho años, justo cuando Alicia festejaba su cumpleaños y Mateo iba a pelear contra un dragón que habitaba el castillo en donde trabajaba su mamá, lugar que resultó ser la casa de Alicia.

Un hechizo lanzado a la madre de Alicia por una rana que habla y hace magia, en donde le presagia que a los ocho años su hija se pinchará el dedo y morirá y el festejo del cumpleaños de Alicia, fecha en la que después de una pelea con sus padres se quita una corona de la cabeza y al momento de que la avienta hacia la calle se pincha el dedo.

Mientras que vemos como esta corona a su vez golpea de forma sorpresiva la cabeza de Mateo haciéndolo caer al mismo tiempo en un sueño profundo, son los momentos más impactantes de esta puesta en escena en donde las marionetas demostraron a los niños que con “un poquito de imaginación” y haciendo las cosas “desde el corazón”, todo puede cobrar vida y hacer que los sueños se vuelvan realidad.

Los sueños de la Bella Durmiente invitó a los niños también a descubrir cómo en la vida cotidiana la magia y la fantasía, pero sobre todo el amor y la autenticidad son elementos esenciales que los ayudarán a descubrir el mundo, tener amigos, vencer sus problemas y miedos e incluso a tener novias o novios, pero sobre todo a ser felices.

LCL

México / Distrito Federal