

A las 20:00 horas concluyen las actividades organizadas por Alas y Raíces

Vampiros, catrinas y brujas recorren el Cenart durante la XV Feria de las Calacas

Información: DAF

Comunicado No. 2117/2015

31 de octubre de 2015

- ***Con obras de teatro, talleres, narraciones orales y conciertos se acerca a los infantes la celebración de Día de Muertos***

Niños y niñas disfrazados de calabaza, vampiritos, brujas, otros tantos con los rostros pintados recorren las Áreas Verdes del Centro Nacional de las Artes (Cenart), en el segundo y último día de actividades de la XV Feria de las Calacas, organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil-Alas y Raíces.

Las actividades, entre las que se pueden encontrar narraciones orales, talleres, conciertos, obras teatrales, iniciaron desde las 10:00 horas, las cuales estuvieron dedicadas a niños de 0 a 12 años de edad. En el escenario secundario, la Compañía Untradanza, AC & IngeniEscena Artes Escénicas, divirtieron a chicos y grandes *Francisca, Ubaldo y La Muerte*, montaje de títeres y danza que se presentó con el propósito de que los más pequeños de la familia comprendan que a la muerte no se le puede dar órdenes y tampoco se sabe cuándo le toca a una persona despedirse del mundo.

La puesta escénica, en la que participaron dos actrices, quienes modificaban las voces al interpretar diferentes personajes y una bailarina, dieron vida a la huesuda. La obra tiene como escenario un lugar llamado Pacotitlán, cuna mundial de los Pacos, pueblo donde vive Francisca, una generosa y trabajadora mujer que no tiene para cuando morirle, pues el día no le alcanza para hacer todas sus labores: arreglar el jardín, recoger los huevos, planchar la ropa, arar la tierra...

La muerte, acompañada de Ubaldo, llega al pueblo por la viejita que ayuda a toda persona en el pueblo. Ubaldo se disfraza de vendedor de seguros, protector de los árboles y torero, para llegar con la viejita y llevársela al más allá, pero después de varios intentos, mismos que fracasaron, la muerte decide llevarse a otra persona, dejando a la viejita, cabello blanco, continuar con sus labores.

En otros espacios habilitados para las narraciones orales se escucharon las narraciones de Sakiko Yokoo, Marimar Argüelles, Janet Panlowsky, Gisel Casas, Cristóbal MarYan, Ana Cristina Ortega, Florina Piña y Astrid Parellón.

La narradora oral Matilde Samperio captó la atención de chicos y grandes con historias sobre la muerte, como la de la mujer anciana que vivía sola con una vaca, una cabra y un gato, quien después de celebrar sus 100 años, estrenado un hermoso vestido de seda y collar de cuentas de colores, le dijo a la muerte estar lista e irse con ella.

En el escenario principal, el jazz y el swing acapararon la atención con el concierto *Bien bonito*, de Calacas Jazz Band, quien presentó parte de su tercer material discográfico, provocando que padres, abuelos y niños movieron el esqueleto al ritmo de la música ejecutada por Cristian Merino, Olson Joseph, Jazmín Luna, Luis Meneses, David de la Rosa, Alonso López, Alejandro Hernández, con la melodiosa voz de María Arellano.

Calacas en movimiento

Uno de los espacios que más llamaron la atención de niños y padres es el 5, donde sorprendieron los esqueletos en movimiento, realizados con cartón, como un cartero, voladores de Papantla, un cilindrero, un marimbista y otras calacas músicos que cobraron movimiento a través de palancas y manivelas que el público visitante podía manipular en esta Feria de las Calacas.

El proyecto Calacas en movimiento nació de la colaboración entre Ricardo Linares, miembro de la familia más representativa en el oficio de la cartonería y el titiritero Humberto Galicia, quien se ha especializado en la construcción de mecanismos aplicados al arte de las marionetas. Galicia intervino las calacas que crearon Ricardo y su familia e implemento dispositivos para dar movimiento y vida a la muerte.

Infantes y sus padres conocen un poco de las tradiciones de Día de Muertos en Nayarit, esto a través de su ofrenda tradicional que fue montada en el espacio 7 y también descubrieron sus habilidades con la oferta de talleres para niños de 7 a 12 años en artes plásticas, literatura, creación sonora, elaboración de calaveritas de dulce, expresión corporal, danza, teatro y magia.

Otras de las actividades que tendrán lugar en el Centro Nacional de las Artes es el espectáculo *El Popol Vuh, los códices sagrados*, del grupo Tren Danza Escena, un espectáculo basado en la obra maya del mismo nombre. La música barroca y el son jarocho se fusionaron para hacer bailar al público con el espectáculo *Celebrando la vida y la muerte*, con el grupo Moros y Cristianos.

Esta jornada recibirá por la noche a la cantante María Inés Ochoa, quien se presentará con el concierto *Lamentos*, donde la música tradicional mexicana se conjugará en una fusión de géneros, como el trip hop y el *rhythm and blues*.

Las actividades de la XV Feria de las Calacas, todas de carácter gratuito, terminarán este sábado 31 de octubre a las 20:00 horas en el Centro Nacional de las Artes, Río Churubusco esquina calzada de Tlalpan, colonia Country Club.